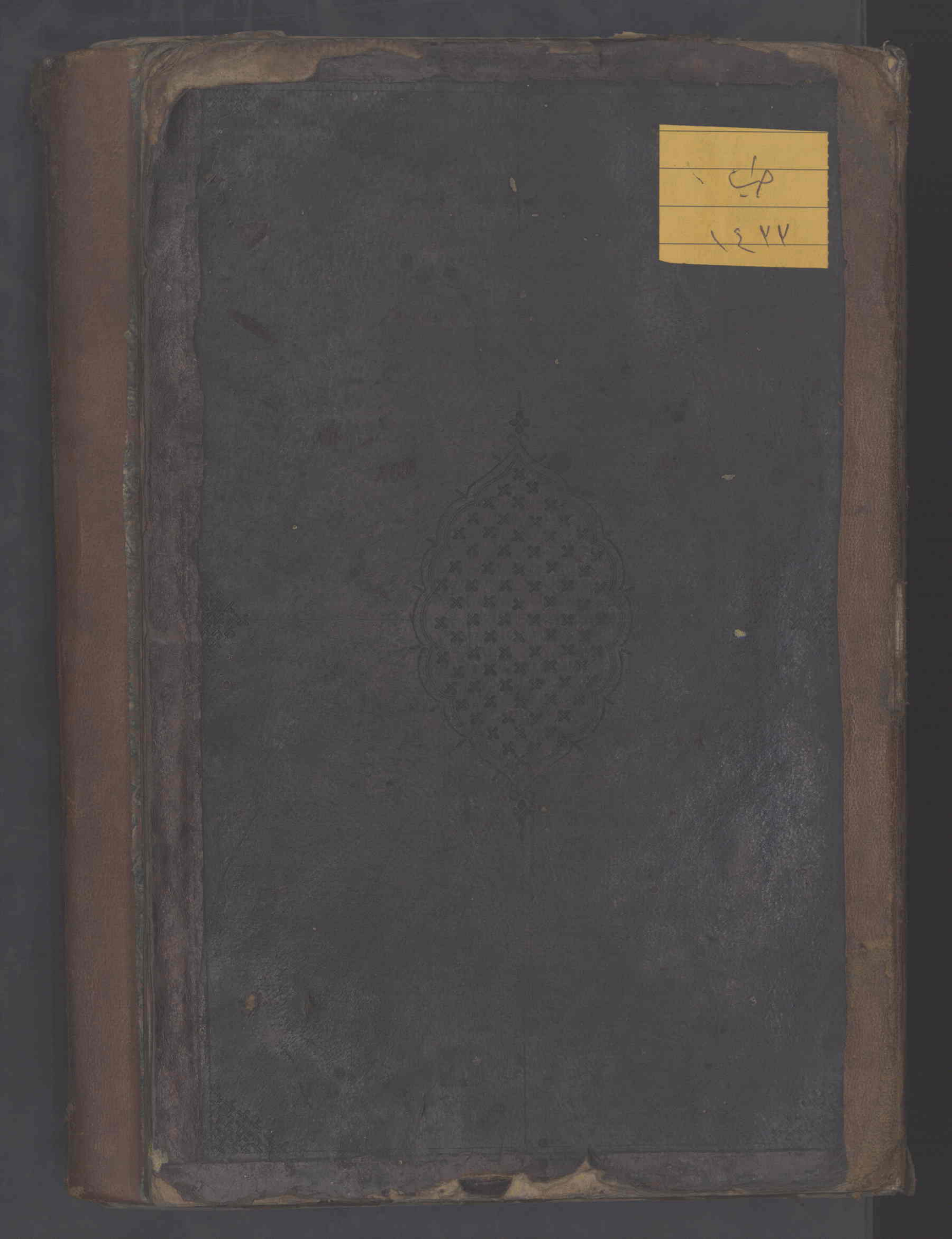
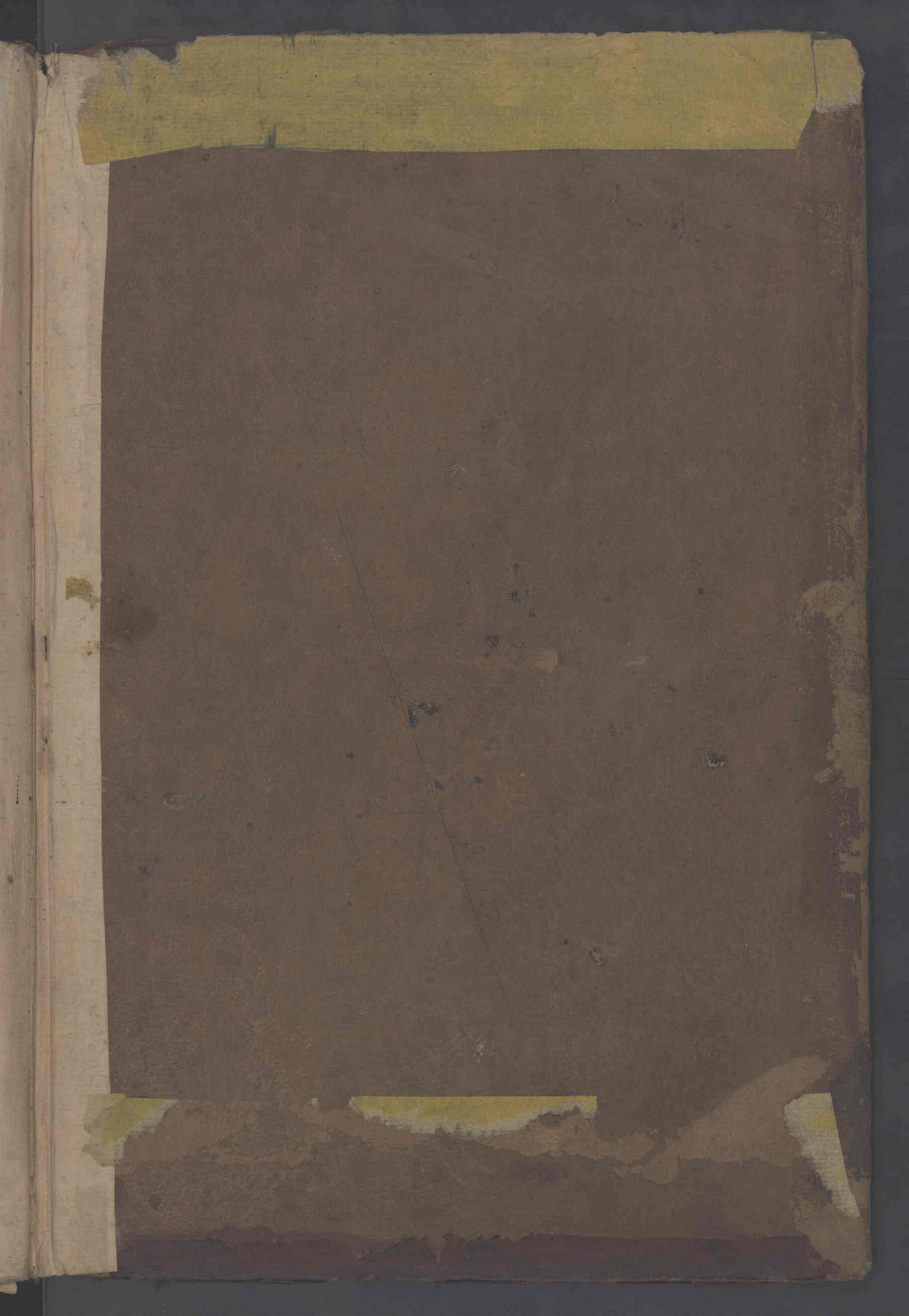
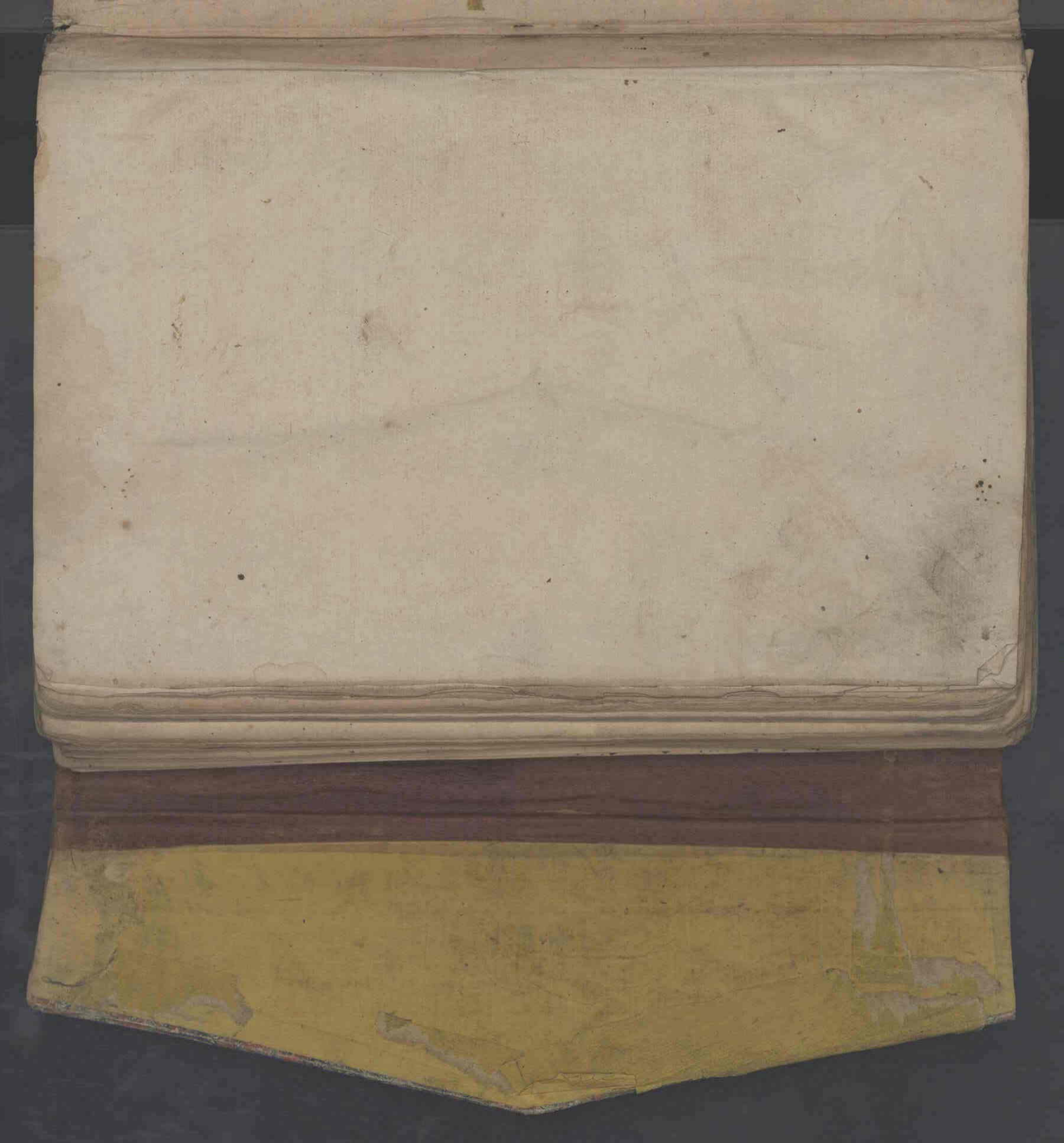
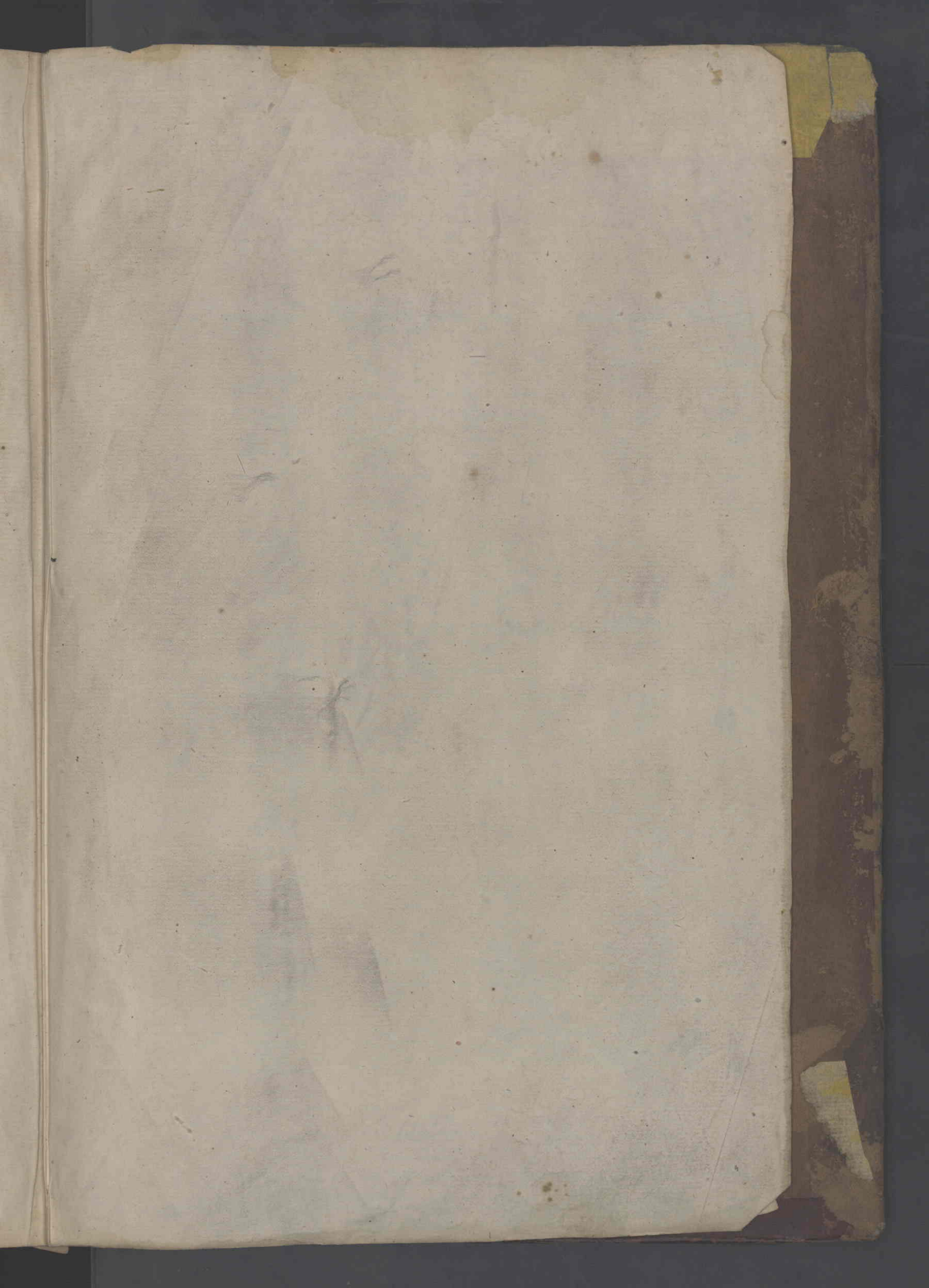
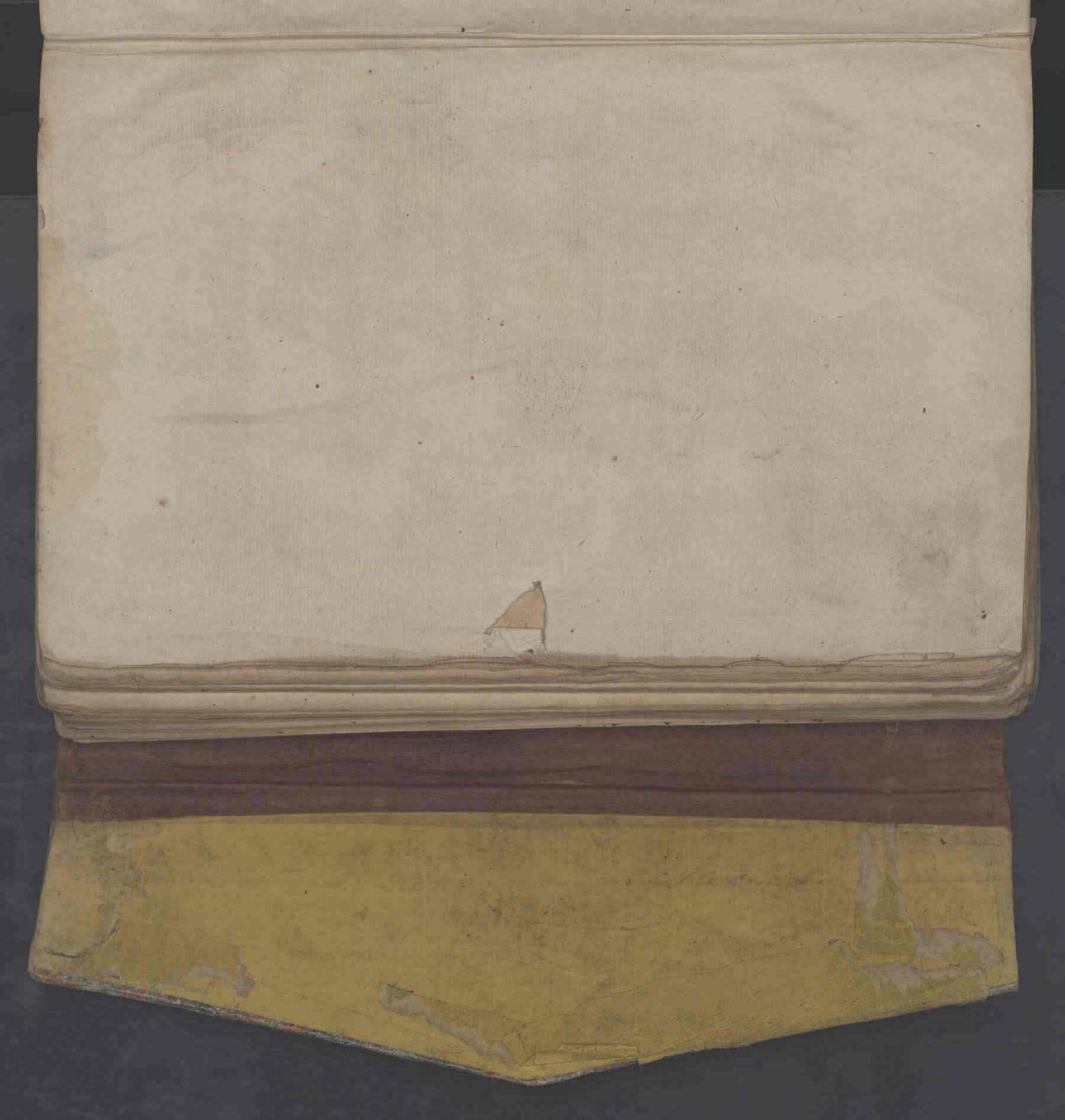
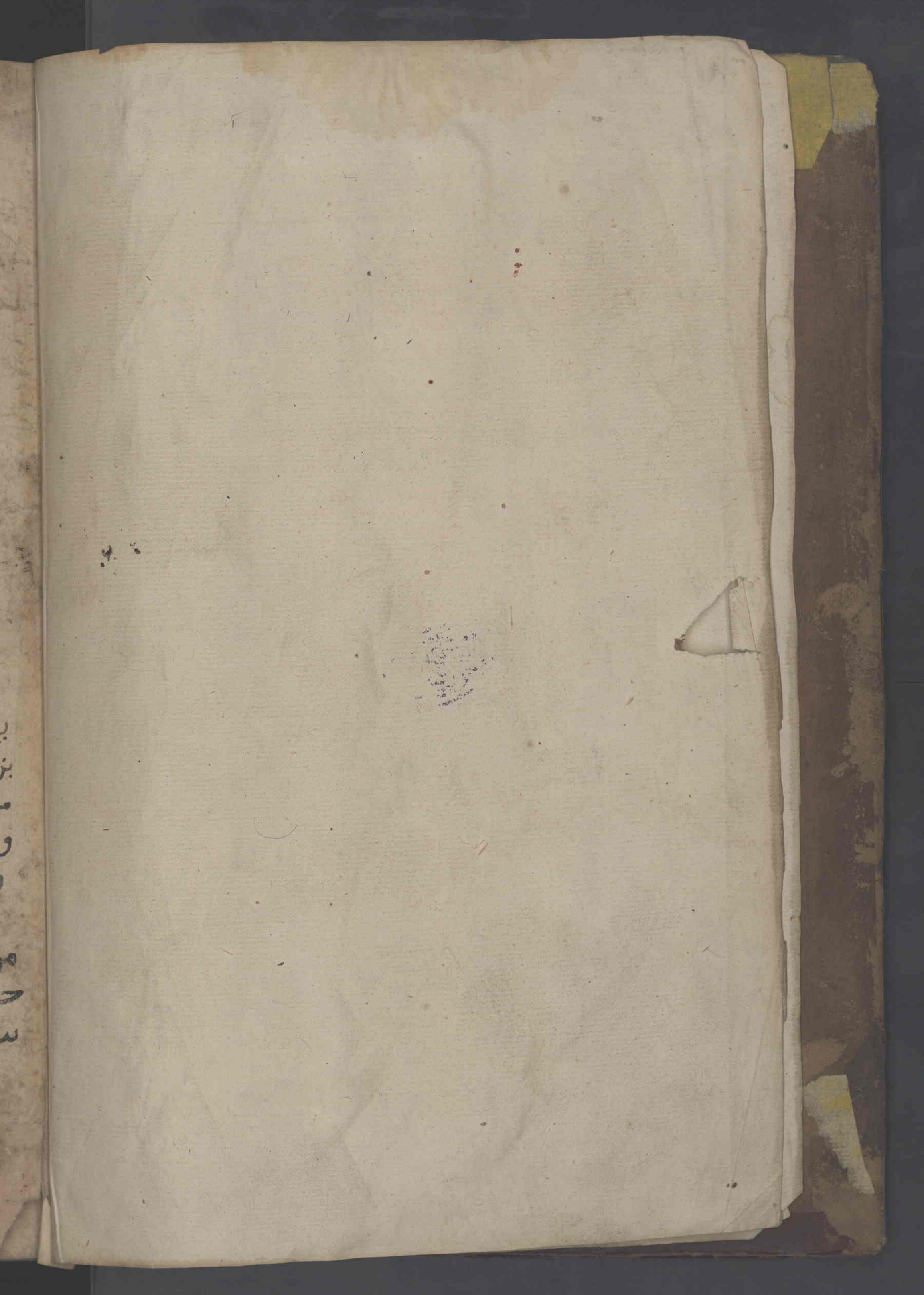

طب
١٤٧٧

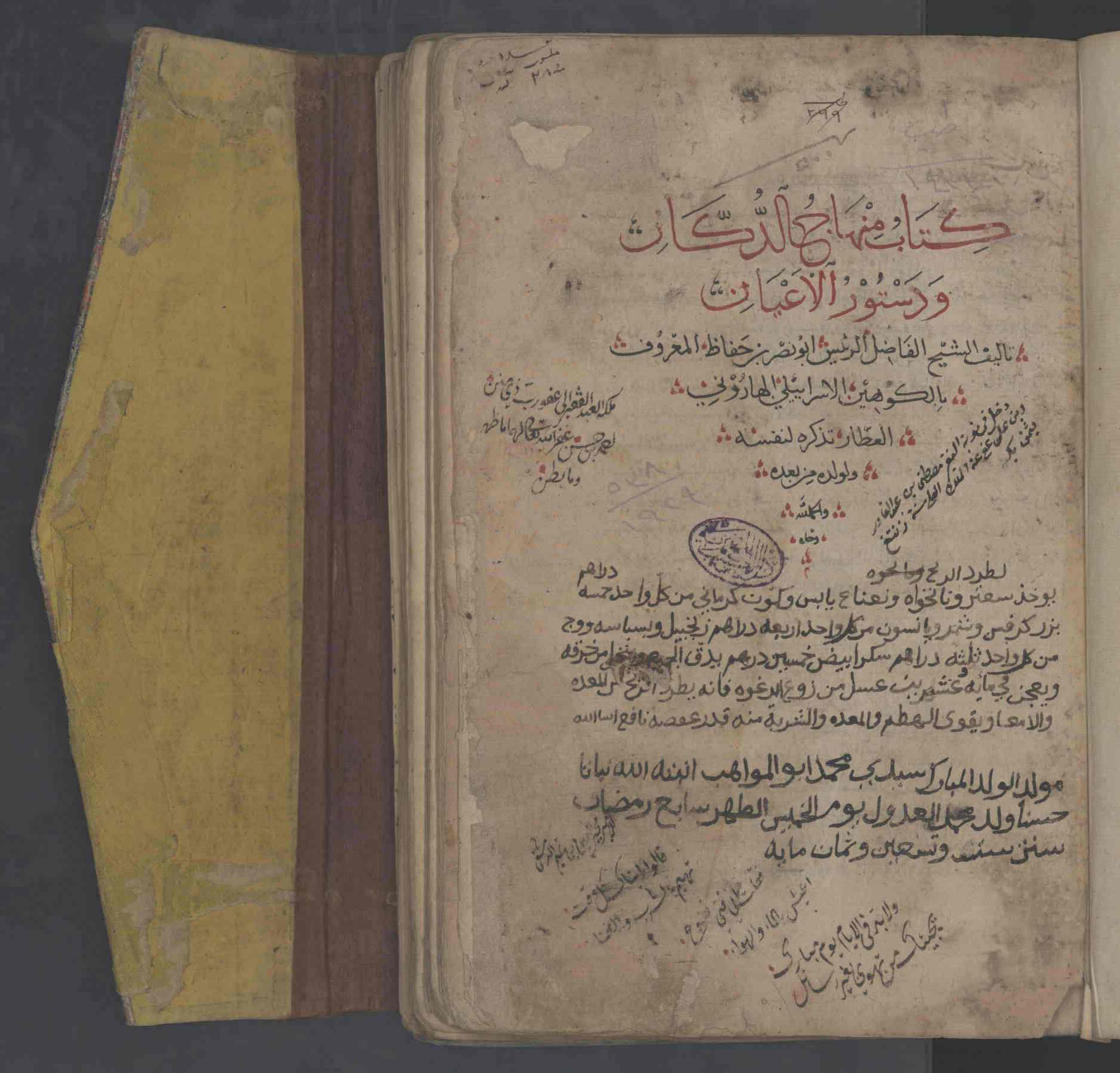












كتاب منهاج الدكان ودستور الأعيان

تاليف الشيخ الفاضل الرئيس ابو نصر بن حفاظ المعروف بالكوهين الاسرائيلي الهاروني العطار تذكره لنفسه ولولده من بعده والحمد لله وحده

لطرد الريح والجوه

يوخذ سعتر ونانخواه ونعناع يابس وكمون كرماني من كل واحد خمسه دراهم بزر كرفس وشمر وانيسون من كل واحد اربعه دراهم زنجبيل وبسباسه وج من كل واحد ثلثه دراهم سكر ابيض خمسين درهم يدق الجميع وينخل من خرقه ويعجن في مايه وعشرين عسل منزوع الرغوه فانه يطرد الريح من المعده والامعا ويقوي الهضم والمعده والشربة منه قدر عفصة نافع ان شا الله

مولد الولد المبارك سبط ... محمد ابو المواهب انبته الله نباتا حسنا ولد ... العدول يوم الخميس الطهر سابع رمضان سنة ست وتسعين وثمان مايه

وبه ثقتي بسم الله الرحمن الرحيم

هذا منهاج الدكان فيما ينبغي ان يحتوي عليه من الاشربة والمعاجين والجوارشات والربوبات
والمربيات والاقراص والسفوفات والاكحال والاشيافات والادهان وغير ذلك مما
عني بجمعه تذكرة لنفسه ولولده من بعده العبد الفقير الدليل ابو المنى ابن ابي نصر ابن حفاظ
المعروف بالكوهين العطار الاسرايلي الهاروني بالقاهرة المحروسة في سنة ثمان وخمسين وستماية والحمد لله

الحمد لله الذي ليس بذي بداية فيكون مسبوقا ولا بذي كمية فيكون محصورا ولا بذي نهاية
فيكون محدودا ولا بذي كيفيه فيكون ممثلا العالي علو شرف لا علو مكان الابدي السرمدي
من غير زمان الواحد الاحد الفرد الصمد عالم العلل وقديم لم يزل الذي لم يزل عالما كل ما في الامكان
بغير زمان الذي خلق بقدرته الافلاك الدايرات وجعلها بامره مسخرات وشا ان يكون عنها
الاربعة استقصات وان يكون من حركاتهم وامتزاجهم وتاثير الافلاك الدايرات وجعلها
بامره مسخرات وشا ان يكون عنها اربعة استقصات وان يكون من حركاتهم وامتزاجهم
وتاثير الافلاك فيها اجناس الحيوان والمعدن والنبات وجعل فيها منافع الحيوانات
وخص بمعرفة ذلك نوع الانسان بما شرفه به من العقل والنطق والبيان اذ كان محتاجا
لتعديل المزاج ليكون صحيح البنية حسن الهيية ثابتا في عقله سالما في فكرته منشرحا قلبه
في الفكر في مصنوعات خالقه ولتكون اعضاوه مطاوعة له في حال تعبداته من ركوع
وسجود وقيام وقعود وصلاة احمده حمد معترف بربوبيته مقر بوحدانيته واشكره
شكر من اسبغت عليه نعمته تفضلا منه تعالى من غير استحقاق بل جودا منه لا بطريق
الاتفاق جل ثناوه وتقدست اسماوه حمدا يودي الى رضوانه ويوجب المزيد من احسانه
فهو المحمود ابدا والمشكور سرمدا وبعد فانني رمت مجموعا يكون جامعا جميع اغراضي
كافيا في جميع ما يحتاج اليه الراغب في تحصيل الاحاطة بكمال ما هو بصدده وان يكون
مستغنيا عن مرشد يرشده في جزيات ما ينظر اليه فيما هو مشتغل به من صناعته
لا للكمال الكلي بالنسبة لغيره اذ كانت هذه الصناعة اشرف الصنايع بعد صناعة الطب
اذ كانت آلة الصناعة الطب التي موضوعها بدن الانسان اما ان يحفظ صحته ان كانت موجوده
او يردها ان كانت مفقوده وذلك انما يكون بالادوية المفردة منها والمركبة بها والاغذية
المالوفة فلم اجد كتابا جامعا لما رمته ولا اقراباذين لاحد من المتقدمين او المتاخرين

كا

كافيا فيما قصدته وكان وضع في زماني الشيخ السديد بن بيان كتابا لطيفا وسماه
الدستور المرستاني وذكر انه قد ذكر فيه جميع ما يحتاج اليه من يكون له عناية بهذه
الصناعة اعني صناعة الصيدلة المعروفة في هذا الزمان بصناعة العطر والشراب
وليس ذلك عجزا منه رحمه الله ان يصنف ابسط منه كلاما واكثر نفعا بل قصد الاختصار
وكانت مخاطبته فيه لمن كان طبيبا لانه ذكر قانون علم الاشربة جمله والربوب
جمله ومثل ذلك وهذا انما يكون مع من يكون له عناية بالطب واما عطار او شرابي
يريد ان يسترشد بكلامه فينبغي ان يكون سببا له صورة العلم مع المتعلم ليبقى الناظر
فيه مستريح الخاطر مخلص الدمه ولما تحقق عندي ذلك وتبين لي قلة الانتفاع به
مع كثرة فوايده ولو كان مبسوطا الكثر وجمع فيه جميع ما جمعته لاستغنيت به ولم
اجمع هذا الكتاب المختار فجمعت هذا الكتاب مختارا من عدة اقراباذينات مختارة مما
يستعمل في هذا الزمان كالارشاد والملكي والمنهاج والاقراباذين ابن التلميذ والدستور
وغيرهم من المشهورين مما نقلته عن ثقاة من العشابين ومما امتحنته بالتجربة او وجدته
عن ثقة جربه وفي امتحان الادوية المفردة والمركبة مما نقلته عن مشايخ عاصرتهم
مشتغلين في هذه الصناعة الجليلة ولقبته بمنهاج الدكان اذ لا غنا لمن يكون مشهورا
بالاحاطة عن جميع ما فيه لينتفع به الجمهور فذكرت الاشربة وطبخها والربوب وتربيتها
والسفوفات ودقها والاشياف والاكحال وكيفية تضويلها وحرق ما يحرق من ادويتها
وكيفية عملها والمراهم وطبخها ووصايا ينتفع بها في اتخاذ الادوية المفردة متى تجنى والاوعية
التي توضع فيها وما يفسدها فيتوقى وما يصلحها فيعتمد وكيفية استدراك ما بدا فيه
الفساد وجعلته ابوابا ليكون ذلك معينا لطالبه سهلا لمن يسترشد به وهذه فهرسة
الابواب **الباب الاول** فيما ينبغي لمن استصلح نفسه ان يكون متقلدا
فعل هذه المركبات ان يكون عليه من الدين والثقة والتحرر والخوف من الله اولا ومن
الناس ثانيا **الباب الثاني** في عمل الاشربه وطبخها وما يصلحها اذا فسدت
الباب الثالث في الربوب وكيفية تربيتها **الباب الرابع**
في المربيات وكيفية تربيتها **الباب الخامس** في المعاجين وكيفية
عجنها **الباب السادس** في الجوارشات وتركيبها **الباب**

السابع في السفوفات وكيفية دقها الباب الثامن في الاقراص
وكيفية تقريصها الباب التاسع في اللعوقات وكيفية عملها
الباب العاشر في الحبوبات وكيفية تحبيبها الباب
الحادي عشر في الايارجات وكيفية تدبيرها والمطبوخات وكيفية تدبيرها
الباب الثاني عشر في الاكحال وكيفية سحقها
الباب الثالث عشر في الاشيافات وكيفية عجنها
الباب الرابع عشر في المراهم وكيفية طبخها الباب الخامس عشر
في الادهان وكيفية اتخاذها الباب السادس عشر في الاطلية واللطوخات
وادوية الفم والسنونات الباب السابع عشر في ادوية الفم والسنونات
الباب الثامن عشر في الفتايل القابضة والمسهلة والفرزجات
الباب التاسع عشر في الاضمدة والجبارات
الباب العشرون في ابدال الادوية التي يتعذر وجودها في
الوقت الحاضر ودعت الضرورة الي تركيبها علي حروف المعجم
الباب الحادي والعشرون في شرح اسما الادوية المفردة التي يمكن
ان تحتاج اليها في تركيب الادوية وربما جهلت عند بعض الناظرين فيه علي حروف المعجم
من الصيادله الباب الثاني والعشرون في الاوزان والمكاييل علي حروف
المعجم الباب الثالث والعشرون في وصايا ينتفع بها في ذلك
الباب الرابع والعشرون في كيفية اتخاذ الادوية المفردة في اي زمان
تجني واي مكان وكيف تخزن وفي اي الاوعية تخزن وما يفسدها وما يصلحها
اذا ابتدا فيها الفساد وذكر ما يعمل مع بعض الادوية في اعمال الادوية المفردة
والمركبة ليمنع فساده الباب الخامس والعشرون في امتحان
الادوية المفردات والمركبات ووصف حال الجيد منها واسال الله تعالي
ان يعينني علي اتمام ما قصدت اليه مما كانت نيتي فيه انتفاع الناس به لوجه الله تعالي
الباب الاول فيما ينبغي لمن استصلح لنفسه ان يكون متقلدا
فعل هذه المركبات ان يكون عليه من الدين والثقة والتحرز والخوف من الله تعالي ومن الناس

اعلم ايها الولد المبارك وفقك الله لطاعته وارشدك الى مرضاته
ان الله تعالى خلق للانسان عقلا وجعله كالسراج يفرق به بين الخير والشر والقبيح
والحسن وجعله مخيرا في ذلك وان كان المبدا منه تعالى فاذا اراد الله تعالى
بانسان خيرا اجرى الخير على يديه واعانه على فعله واذا كان غير مستحق لذلك
تخلت عنه العناية ففعل الشرور فعوقب عليها في الدنيا وفي الاخرة والان
فاحرص يا ولدي ان يكون في نفسك تقوى الله والخوف خوف محبة في ذاته لا خوف
عقابه وتمتا لك ان تعتمد عليه فعل الحق لذاته واتباع الصحيح في ان تلتزم
في تحرير ما وضعه المتقدمون من التراكيب وحرروه فوجدوا فيه المنافع للناس
فوضعوه في كتبهم ليشتغلوا به في وقت الحاجة اليه وطلبوا في ذلك ثواب الله في الاخرة
التي هي السعادة القصوى وقد صارت هذه الاشياء عرفا بين الناس وصارت
بمثابة الاقاويل الشرعية التي لا ينبغي ان يحاد عنها ولا يعدل وانه من عدل عنها
فقد خان ومن خان فانه قد اختل عن امانته ومن اختل عن امانته فقد كذب الشرائع
ومن كذب الشرائع فقد كفر ومن كفر فقد استوجب العقاب ومن استوجب
العقاب فقد هان اوهى قدره عند الله ومن هان قدره عند الله استخف به الناس
ومن استخفت به الناس فلا حياة له ومن لا حياة له كمن لا كان ومن لا كان فهو معدوم
غير موجود فاحذر يا ولدي لوجه الله تعالى ان يكون مالك هذا المال فيذهب عنك
لا الدنيا ولا الاخرة اعلم انه ينبغي لمن احتاج ان يكون متقلدا فعل هذه الاشيا
وهي ضرب من الامانات لان الامانة كما قد تعلم باب عظيم ان تجعلها اصلا تعتمد
عليه وتجعله في نفسك دايما وتصوره بين عينيك ولا تنساه طرفة عين ولا تتناساه
او تتغافل فيه فصل وهو ان تحب لغيرك ما تحبه لنفسك واعلم ان
هذا الكتاب الذي اذكر لك اياه باب عظيم من ابواب الشرائع ليس بقليل فمتى انكرت
فيه وجدته مانعا حاجزا عن فعل شيء من الجنايات والدنايا وما اشبههما من الاقاويل
السمجة والفحش والاستهتار وما اشبه ذلك وقال بعض الشعرا
خف الله واحذر من عواقب لذة ، سرورها تفنى ويبقى لك الوزر
ولا تحقرن ذنبا صغيرا تضيفه ، الى غيره فالغيث اوله القطر

وتعلم يا ولدي انه لا اعلم ذنبًا اعظم من ظلم الناس واخذ اموالهم بغير حق لا سيما
من كان ضعيفًا او مسكينًا او من لا عقل له ولا امر ولا نهي كمثل مريض قد اشرف نفسه
على الهلاك فيستدعي طبيبًا حاذقًا دينًا متحرزًا في اقاويله طالبًا وجه الله تعالى
وثوابه فيما يقصدون من مداواته فيكتب له ورقه تظمين جوابجه ليكون بها برءوه
مع عناية الله سبحانه واتكل فيها على الصيدلاني اعني العطار فقد رجع الامر
عليك فلا اثم ان فرطت الا عليك فهل تستحسن لو كنت انت مريضًا ان تفرط في حقك
وانت تعلم ان هذا التفريط مؤدي الى اتلاف المال والنفس وانت تعلم قدر العقاب
من الله عز وجل عن هذين الذنبين وهذا القدر من التنبيه على ما ينبغي كاف
لمن كان ذا بصيره ولب نير فتذكره بكرة كل يوم ومساه واحفظه ولا تنساه

الباب الثاني في الاشربه وعملها وما يصلحها اذا فسدت

لتعلم ان اصل جميع الاشربة السكرية المتعارفة الجلاب المعروف في
زماننا هذا فانه كالهيولا والمادة لجميعها فالفاكهة كالصورة لها فاذا اتخذ
بصورة اي صورة شئت وهذه كيفية عمله ان شاء الله تعالى

فصل وهو ان
يوخذ من السكر النقي عشرة ارطال فيكسر ويوضع في دست مبيض وتغمره بماء
قد ضرب فيه بياض بيضة واحدة ويغلى حتى يذوب على نار هادية ويضرب في
وعاء آخر ماء وبياض بيضة اخرى مضروبة حتى يختلط ويعمل على الجلاب كلما
غلا وفار قليلا من ذلك الماء فانه يسكن ويجمع رغوته فيكشط ذلك الرغو حتى
ينقى من رغوته وعلامة نقايته ان تبيض رغوته ولا يبقى فيها تغير ولا يزال كذلك
حتى تنقطع الرغوة وتروقه بالراووق المتخذ من الصوف واعده الى الدست
وخذ له قوام العقيد او المشاش على قدر الفاكهة التي تترك عليه واجعل
عليه الفاكهة التي تريد واتركه حتى ياخذ قوام الاشربة التي يومن عليها الفساد
وارفعه عن النار واتركه حتى يسكن ثم اوعيه في وعائه ولا تملاه كثيرًا فانه يتغير
لونه ولا تغطيه وهو سخنًا فانه يفسخه ويتغير لونه والله اعلم وكفى

صفة صنعة الجلاب

المسكن للصفرا ومعناه شراب ماء الورد
المستقطر وهي لفظة فارسية مركبة من جل واب لان جل هو الورد واب هو الماء

تنظمن جوانجه

يوخذ

يوخذ من الجلاب المقدم ذكره خمسة ارطال ويغلا عليها رطل واحد من ما الورد المستقطر فانه يبرد الحرارة وينفع الصفرا نافع انشاالله صفة شراب الليينوفر النافع من الحميات وتليين الطبيعه من الارشاد يوخذ الليينوفر يقشر قشره الاخضر لاغير ويقطع ساقه ويجعل في انا ويصب عليه ماحار ويهيا كما يهيا شراب الورد ولم يذكر له كميه، وهذا القول ينبغي ان يقال للطبيب يعمله كما يشا قليلا او كثيرا بل من يريد عمله ويبيعه في السوق اعوذ كانه، فينبغي ان يجعل لكل رطل اوقيتين ونصف من ذلك الليينوفر المقشر او ثلث اواق كما ذكر الشيخ ويوخذ له قوام متوسط بين الرقه والثخانه ليومن من تسكيره وقد صار يعمل في هذا الزمان لكل رطل من الجلاب اربع اواقي من ما الليينوفر المستقطر فهو احسن واظهر طعما، واصفى لونا من ذلك المتقدم ذكره ويرفع في انيه لا تكون ملاحي يبرد وينبغي ان يكون قوامه في الصيف اغلظ ليلا يفسد سريعا، وفي الشتا ارق قليلا ليلا ينبت
صفة شراب لينوفر المرازي يوخذ من ورق الليينوفر رطل يغلا باربعه ارطال ما حتى ينقص الثلث ويصفى ويعمل لكل رطل من ذلك منا من السكر النقي وترفع رغوته ويستعمل صفة شراب الورد الطري
يوخذ من الورد العراقي الاحمر السالم من التسويس ينقى من طينه وما خالطه من غيره ثم يرض باقماعه واذا زين بقليل قبصه فلينزع من اقماعه وينقع في الما ليله كامله ثم يغلى على نار جمر اهاديه حتى تخرج قوته ويصفى بعد نزوله عن النار وتبريده بخرقه ويعصر حتى تخرج قوته ويجعل على كل رطل من الجلاب المذكور اولا اوقيتين من الورد المغلي الممروق ويهيا كما يهيا شراب الورد المذكور ويستعمل صفة شراب ورد مكرر يوخذ من النصيبيني ان وجد والا من البلدي يوخذ رطل ورد منقي من اقماعه ويجعل في برنيه ويصب عليه خمسة ارطال ما حار شديد الحراره ويغطى راس الوعا حتى يبرد ويبيض الورد يفعل به ذلك سبع مرات او اكثر ويصفى ويعقد بوزنه سكر ويرفع نافع ان شا الله
صفة شراب الليمون السايل الذي كان يعمل في الهواريب مثل ما يعمل شراب الورد يوخذ لكل رطل سكر قدر رطل جلاب من ما الليمون الاخضر الذي

الذي اعتصر على اوقيه جلاب ليلا يمر ثلث واق الى اربع اواق بعد تصفيته ولا يجعل
على الجلاب حتى يوخذ قوامه كالعقيد فينزل عليه ويترك حتى يغلي عليه واحده ويرفع
ليلا يغليه على النار كثيرا فيتغير طعمه ولونه وربما فسد عن المراد به واما الليمون
فانه ان كان في رطوبه يكون ماوه قليل الحمض وفي الصيف يكون ماوه اقل وحمضه
اكثر وزيادته ونقصانه بحسب المستعمل له ان راد ان ينقصه او يزيده واقل ما
يعمل في زمان الصيف رطل ونصف العشره صفة شراب الليمون المصمغ
يوخذ للجلاب المذكور قوام المشاش وينزل عليه ما الليمون الموق القدر
المذكور ويغلي وحده ويرفع الا قوامه اشد قواما من المتقدم ولاجل ذلك سمي مصمغا
صفة شراب الليمون الشتوي المتخذ في زمان الشتا النافع للسعال
يوخذ شراب الليمون المصمغ فيجعل في اوعية واسعة الفم ويجعل عليها قليل
سكر نبات مسحوق ويحرك ويخلي ولا يزال كل يوم يفتقد بالتحريك حتى يذهب
بداخله السكر النبات المسحوق ويترك في اماكن بارده او تحت السما فيجمد ويجي كالسمن
الطري لونا ويرفع ويستعمل صفة شراب الليمون المرمل يستعمله
اهل البر والصغار والمواليد لقلة حمضه ولعدم الصمغية فيه يوخذ
من الجلاب المذكور عشره ارطال ويرفع في الدست على نار هاديه ويوخذ له قوام
العقيد ويترك على النار وينزل عليه من ما الليمون قدر قليل اولا فاولا وهو يضرب
حتى يحسن طعمه ولا يكون حامضا ولا يزال يضربه بالدكشاب الخشب وبياض البيض
حتى ينفصر ويبيض ويتشح ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
صفة اقراص الليمون المتخذ للنقل لا غير يوخذ لكل رطل
جلاب قد عقد حتى اخذ قوام الجلاب الغليظ ليمونه معتدلة لا كبيره ولا صغيره
ويضرب بالدكشاب حتى يبيض ويعمل على قوالب الخشب والدريه في عمله خصوصا
مغنيه دون الغير صفة شراب الليمون السفرجلي
الممسك النافع لتقوية المعدة ويعين على هضم الغدا يوخذ من الجلاب
المذكور عشرة ارطال يعقد حتى يصير في قوام العقيد ويجعل عليه من ما السفرجل
المغلي المروق الذي قد رفعت رغوته ثلث ارطال ومن ما الليمون المغلي المروق

المشاش
قارشميه قاموس

ومن الليمون الموق بقدر ما يراد
من حمضه في زمان الشتا كما قلنا
اكثر وفي زمان الصيف اقل ويجعل
عليه نصف رطل وعند نزوله
رطل مسك فاذا برد يسحق من ما
تورد الصيني

بعقد

بقدر ما يراد من حمضه في زمان الشتا كما قلنا اكثر • وعند نزوله يطيب بمسك قد
اديف بشي من ما الورد النصيبي ويحرك ويوعى كما تقدم ويستعمل نافع ان شاالله

صفة شراب السكنجبين الساذج يوخذ لكل عشرة ارطال
جلاب من الذي اخذ قوام المشمش من الخل الخمر الصافي الطيب السالم من العطن
والبخر والمرارة رطلين او رطلين ونصف الى ثلاثة ارطال على قدر ما يراد من حمضه
والمستعمل له **صفة شراب السكنجبين السفرجلي المسكر**
النافع لتقوية المعدة ويعين على هضم الغدا **يوخذ** من الجلاب المذكور عشرة
ارطال يعقد حتى يصير في قوام العقيد ويجعل عليه من ما السفرجل المغلي
المروق من ما السفرجل وخل خمر من كل واحد رطل ونصف ومن السكر خمسه
ارطال محلول منزوع الرغوه يطبخ الجميع على نار هاديه الى ان ياخذ قوام الاشربة
التي يومن عليها الفساد • وقد يسمى شراب الميبه الساذجه وليس به • • •

صفة شراب الميبة الساذجة • **يوخذ** من السكر النقي
خمسة ارطال يحل ويكشط رغوته • ويوخذ له قوام • وينزل عليه من ماء السفرجل
المروق رطل ونصف • ومن الشراب المثلث الذي قد طبخ ووضع في الشمس اربعين
يوما • وينزل من الشمس ويترك حتى يبرد • ويستعمل منه رطل وربع • ويقوم ويرفع
واصل النسخه بالخمر لمن استحاره فليعمل مكان المثلث خمرا طيبا ويستعمل نافع

صفة شراب المثلث الذي يستعمل في شراب الميبة
الساذجة وللفوفة • يوخذ من العنب الناضج الصادق الحلاوه يعصر ماوه
ويصفى ويروق ويكال بكيل • ويغلى على نار هاديه • وتكشط رغوته حتى
يذهب منه الثلثان ويبقى الثلث ويوعى في انا مزفت • ويوضع في الشمس
اربعين يوما • ويستعمل • وان ترك ثلاث شهور حتى يعتق ويتخمر وينقطع عكره كان
اجود **صفة شراب سكنجبين رماني** يسكن الصفرا ويقوي
المعده **يوخذ** من السكر النقي عشرة ارطال يحل وتنزع رغوته كما تقدم
ويوخذ له قوام المشمش • وينزل عليه الخل الخمر الطيب الطعم السالم من العفن •
والبخر كما تقدم • ومن الرمان المز المروق من كل واحد رطلين • ويوخذ له قوام

والكبد وينفع من بلاده كما يسكن الحرارة
الكاينة اعقاب الحميات ٥

ويرفع وبلغني من احد الاطبا ان القاضي فتح الدين امران يكون عوض ماء الرمان المز
ماء رمان حلو وما سالته عنه وما الرمان المز اصلح والله اعلم **صفة**
شراب سكنجبين زبيبي عن القاضي فتح الدين عمله برسم رجل رييس
يوخذ زبيب جوزاني ثلاثه اواقي ينقع في رطل خل خمر طيب الطعم والرايحه يوما
وليلتين ويصفى ويعقد به السكر كما تقدم ويوخذ له قوام المشاش وينزل
عليه من ذلك الخمر لكل رطل سكر اربع اواقي وانا عملته وجا مليح غايه **واما**
والذي فانه كان يعمل عوض الجوزاني زبيبا صعيديا وذلك انما يكون بحسب
غرض المستعمل له في الوقت الحاضر اعني الجوزاني بل الصعيدي اصلح والله اعلم
صفة شراب سكنجبين عسلي وهو ان يجعل مكان
السكر عسل نحل فايق نقي طيب الطعم لكل عشرة ارطال من العسل رطلين
ونصف من الخل او اقل على قدر حموضة الخل وما يراد من زيادته ونقصانه ويستعمل
صفة شراب سكنجبين دنباري من لفظ الشيخ سديد بن بيان
وهو ان تضيف الى كل عشرة ارطال من السكر المحلول كما تقدم رطلين ونصف
خل خمر عال ورطلين ونصف من ماء الهندبا مروقا ويوخذ قوامه ويرفع نافع
صفة سكنجبين بخل سفرجلي قد عمل من ماء السفرجل نقلته من طبيب
كان قد ورد البلاد يسمى بابي اسحق الاندلسي كان مقيما في دار الحديث
يوخذ من ماء السفرجل ما احببت مروق ويرش عليه يسير من خل خمر طيب
فيكون اسرع لتخليه ويوضع في انا مكشوف مغطا بخرقه رفيعه في الشمس
عشره ايام ثم ينزل من الشمس ويوضع في الظل عشره ايام فانه يجي خلا حاذقا
يعمل منه لكل عشرة ارطال من السكر ثلاثه ارطال وثلث وانا عملته وجا
مليحا جيدا وذكر انه يقوي المعدة اكثر من الذي بالخل والله تعالى اعلم
صفة عقيد سكنجبين يوخذ سكنجبين العقيد فان الذي يعمل
في السوق لكل رطل سكر اوقيه من خل وليمونه وما يقدرون يعملون اكثر
من ذلك ليلا يتغير لونه وربما احرق واما انا فاني عملته غير هذه الصوره
ولعمري يكون القدر اليسير لمن يطلبه غنية ادق **يوخذ** من السكر رطلا واحدا

يدق

واخف

واضيف اليه اربع اواقي خل خمر • واتركه في قدر برام علي نار جمر حتي ياخذ قوام العقيد
واسكبه في جرن رخام مدهون بدهن لوز واتركه حتي يبرد ويجي صادق الحموضة
ولا يتغير لونه ولا طعمه ويرفع ويستعمل **صفة عقيد التمر هندي**
نقلته من القاضي فتح الدين **يوخذ** من التمر هندي اوقية ينقع في ما ويستحلب
ويوخذ حليبه يجعل فيه اوقيتين سكر • ويعمل في قدر برام علي نار جمر ويحرك
حتي ياخذ قوام العقيد اعني يقصف • ويوضع في جرن ممسوح بدهن لوز وعملته مرارا
صفة شراب حماض الاترج النافع من الخفقان يقوي القلب
والمعدة **يوخذ** من حماض الاترج فيقطع بسكين من خشب ويخرج حبه وينزع
شعيره من اغشيته علي قليل جلاب ان امكن والا علي سكر حتي لا يتمر ويضاف
الي كل عشرة ارطال من السكر النبعي المحلول كما تقدم من ذلك الحماض من ثلثة ارطال
وثلث الي اربعة ارطال • وان خشيت عليه التغيير من مايه واطرح الما قبل اعني
الحماض • واتركه يغلي غليان حتي ياخذ قوام الاشربة • ثم الق عليه الشعير الذي
صفيته واغل عليه واحدة وارفعه • واياك ان تغله اكثر او تخليه في الدست
فيتغير لونه وطعمه • واسكبه في مواجير حتي يبرد واوعيه • واذا طرحت عليه
الحماض يفور فرش عليه من دهن اللوز يسيرا باصبعك ان امكن • والاشيرج فانه
يسكن لوقته • وثم من يطيبه بمسك وثم من لا يطيبه • وثم من يضربه بالدكشاب
حتي يبيض قليلا • وثم من لا يضربه • وانا كنت اعمله في اوعيته واتركه تحت السما
اياما يجمد ويبيض • ويجي غاية والله تعلم **صفة شراب الورد من كتاب ابن رشد**
يوخذ ورد طري منزوع الاقماع • يجعل في برنية صيني ان امكن والا في برنية
مدهونة من الدهن الذي قد عمل من الرصاص • ويغلي عليه ما يغمره من ما حار •
شديد الحرارة ويترك حتي يبرد • ويرفع ذلك الورد بغير عصير • ثم يغلي الما ثانيا
ويعمل علي ورد ثاني • ويخلي حتي يبرد • ويصفي من غير مرس • ويرفع في قناني
مختومة بدهن لوز او بشمس اربعين يوما • وكنت اكرر ثلث دفوع وما اختمه بشي
من الادهان • ويجي اسلم عاقبة من الزنخ والعطن • وتعمل من ذلك الما ورد لكل
عشرة ارطال من السكر رطلين ونصف الي ثلاثة وثلث • ويستعمل نافع ان شا الله

صفة ورد مكرر عنه ايضا يكرر الورد الطري كما تقدم
عشر مرات وكلما كررته كان اقوى ثم يوخذ من ذلك الما رطل يعمل عليه رطل سكر
ويوخذ له قوام ليومن عليه الفساد وان خشيت فساده فاكسره بجود الاترج وسادكره
ان شا الله تعالى **صفة شراب دينارى** نقلته عن ابن الدخوار
وهي المستعمله في دمشق كما قيل **يوخذ** بزر هندبا ثلثون درهما ورد
منزوع الاقماع مثله امير باريس مثله بزر كشوث خمسة عشر درهما ينقع
في ما حار يوما وليلة ويصفى ويعقد بخمسة ارطال سكر محلول كما تقدم ويكسر
بخمس ليمونات ويرفع نافع **صفة شراب ديناري ايضا**
كان عندنا نطبخه قبل هذه النسخه **يوخذ** بزر هندبا اوقيه بزر كشوث
نصف اوقيه امير باريس وعود السوس وبزر ورد من كل واحد اوقيه صندل
مقاصيري ثلثه دراهم ينقع في عشرة اما يوما وليلة ويغلى غليا رهاديه
ويمرس ويصفى ويلقى فيه سكر ثلثه ارطال ماهندبا ماية درهم خل خمر
وخميرة ورد من كل واحد ثلثه اواقي ما ليمون اخضر خمس ليمونات وعند نزوله
عن النار يضرب فيه راوند درهم لك لبن مثقال ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله
صفة شراب مدبر من خط ابن بيان ينفع لامراض الكبد
ويفتح سددها ويصلح مزاجها **يوخذ** قشر اصل هندبا وراريانج من كل واحد
ثلثين درهما قشر اصل كرفس عشره دراهم بزر هندبا اوقيه بزر طرفا عشر دراهم
شكاعا وبادا ورد من كل واحد خمسة عشر درهم لسان ثور وعود سوس
من كل واحد عشر دراهم بزر الكشوث ثمانية دراهم لك لبن اربعة دراهم امير
باريس عشر دراهم صندل مقاصيري عطر الرايحة وحشيشه غافت من كل
واحد ثلثه دراهم افسنتين رومي ثلثه دراهم اسارون مثقال بزر خطمي
وبزر قثا من كل واحد عشر دراهم برض ما يجب رضه وينقع في ما حار شديد
الحرارة يوما وليلة ويلقى فيه زهر نوفر مقشر من قشره الخارج لا غير خمسين
زهره يغمر ويمرس ويصفى ويلقى عليه سكر خمسه ارطال ويوخذ له قوام
ويلقى عليه ماهندبا مروق ماية درهم خل خمر نصف رطل خميرة ورد طري

نصف رطل ما الليمون اخضر اوقيتين، ماناريج ثلاث اواقي، ويوخذ له قوام الاشربة
وعند نزوله عن النار يلقي عليه شقال راوند، ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى،
صفة شراب اصول، يوخذ اصل هندبا واصل رازيانج
مقشر من كل واحد رطل وربع، اصل كرفس مقشر ثلثا رطل محكوكه من زغبها وطينها
معسولة نوعا بالما العذب حتى يبيض ماوها، ترض ويغلي بنار هاديه حتى تنضج،
ويروق ماوها، يوضع على عشره ارطال سكر مكشوط الرغوه اعني الزبد كما تقدم ذكره
وان كان اصل الكرفس ضعيفا فقوه بيسير من بزر الكرفس، بما يكفيه من الليمون
الاخضر ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى صفة قشر اصل هندبا
يوخذ من قشر اصل الهندبا رطل، يرض ويغلي ويصفي، ويضاف اليه رطل
خميرة ورد، ويعقد برطل ونصف سكر، ويوخذ له قوام معتدل، ويكسر بما ثلث
ليمونات خضر، ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله صفة شراب هندبا
يوخذ عشرة ارطال سكر محلول كما تقدم، يلقي عليه ثلاثه ارطال وثلث
ما هندبا مروق من خرقه، وان ردته يجي اخضر اللون من الغربال، ويوخذ له قوام
ويكسر بحموض الاترج ويسير ما الليمون، ويرفع فهو نافع ان شا الله تعالى،
صفة شراب ديناري من دستور ابن بيان، ينقي العروق
من بقايا العفونة، وينفع من الحميات المتطاوله، ومن حرارة الكبد يوخذ
بزر هندبا عشره دراهم، امير باريس سبعة دراهم، صندل مقاصيري، ولك بينر
من كل واحد مثقال، عود سوس اربع دراهم، بزر الكشوث ثلثه دراهم، ورد منزوع
الاقماع ثلثة دراهم، يرض الجميع وينقع في ما هندبا ويصفي بعد غليانه الى ان
تخرج قوة الادوية فيه، على نار هاديه، ويضاف اليه وزنه سكر، ويطبخ ويوخذ
له قوام ويرفع، الشربه من عشره دراهم الى عشرين درهم، وبعض الناس يضيف اليه
مثقال راوند صيني، او تركي مسحوقا ويرفع ويستعمل صفة شراب
شاهترج يلين البطن ويخرج الاخلاط البلغميه والسوداويه المحترقه،
وينفع من الجرب والحكه والجذام وبسط الاخلاط يوخذ اهليلج اصفر منزوع ثلثين
درهما، كابلي منزوع وهندي، ولسان ثور شامي، وبسفايج اخضر المكسر، وعود سوس

مجرود وكزبرة بير من كل واحد عشرين درهما اجاص كبار مشقق ثلثون حبه عناب
وسبستان من كل واحد خمسين حبه تمر هندي منزوع من حبه وليفه ثلثين درهم
بزر الكشوث ثلث دراهم زهر بنفسج سبعة دراهم نوفرطري مقشر ثلثون زهره
يرض ما يجب رضه وينقع في سبعة ارطال ماء شاهترج بالرطل البغدادي يوما
وليلة ثم يغلى عليه الى ان يذهب الثلث ويصفى ويرفع على نار هادية ويضاف
اليه وزنه سكر ويعقد بنار لينه الى ان ياخذ قواما ويرفع الشربه منه من سبعه
دراهم الى عشرين درهم على قدر قوة الاخذ له وهو يستعمل بماء الجبن وقد يضاف
اليه عسل خيار شنبر ومحمودة بحسب القوة ورايت في نسخة اخرى افسنتين
رومي ثلثه دراهم ويرفع نافع ان شاء الله تعالى صفة شراب شاهترج ساذج
ينفع من الجرب والحكة والاخلاط السوداويه يوخذ
من ماء الشاهترج لكل رطل سكر محلول منزوع الرغوة كما تقدم اربعة اواق
مروقه ويوخذ له قوام ويكسر بماء الليمون اخضر كفايته ويرفع ويستعمل
صفة شراب الرمان الحلو النافع من السعال والات الصدر
يوخذ من الرمان الحلو الرقيق القشر الاحمر الحب المنتهي الناضج الصادق الحلاوه
يقشر بسكين خشب ويخرج حبه عن لحمه ويعتصر ويصفى ويلقى على كل رطل من
السكر اربعة اواق وان كان نصف رطل كان احسن ويكسر بمحمود الاثر ويرفع
صفة شراب الرمان الحامض المسكن للصفرا وحرارة المعده
يوخذ من الرمان الحامض الرقيق القشر الاحمر اللون السالم من العفونه المنتهي
الناضج يقشر بسكين خشب ويعتصر ماوه ويصفى ويلقى منه لكل رطل سكر
اربعه اواق وان اردت قوته زده على حسب ما تريده من قوته وما يحتاج ان يكسر
بشي ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى صفة شراب المنعنع
النافع من الغثيان ويقوي المعده يوخذ لكل رطل سكر نصف رطل من ماء
الرمان ... ويوخذ له قوام وفي حال طبخه تحرك بباقة نعناع قد نقيت من الطين
ومما يخالطها من الاعشاب حتى تاخذ قوام الاشربة وان اردت ان تجعله اقوى
فزد عليه من الفاكهة على قدر ما تريد ويرفع ويستعمل نافع كثير ان شاء الله تعالى

صفة

صفة شراب الصندل الابيض النافع لتقوية المعدة والاسهال وقطع الدم
يوخذ من الصندل المقاصيري الابيض المايل الى الصفرة الدهن عشرة دراهم يرض
رضا بليغا وينقع في نصف رطل ماورد يومين وليلتين ويصفى ويغربل ذلك الماورد
المنقوع فيه الصندل ويغلي الصندل في ما حتى تخرج قوته ويصفى ويحل فيه رطل
سكر ويوخذ له قوام ويكسر بنصف اوقيه حب رمان شامي حامض منقوع في ما
يومين عند دق ويلقى عليه ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
صفة شراب الصندلين يوخذ صندل ابيض كما تقدم
وصندل احمر شقر اللون من كل واحد خمسة دراهم يرضان كما تقدم وينقعان
يومين وليلتين ويصفى ويعزل الماورد ويغلي الصندلين الذين صفيتهما من ما
الورد بما قراح حتى تخرج قوتهما ويصفى الما عنهما ويحل فيه رطلان من السكر الابيض
النقي من حافات السكر العالي ويوخذ له قوام ويضيف اليه الماورد الذي عزلته
اولا وتاخذ له قواما ويكسر بنقيع نصف اوقيه حب رمان كما تقدم ويرفع نافع ان شا الله
صفة شراب التفاح المخضب المقوي للمعدة والقلب **يوخذ**
من التفاح المخضب السالم من الحمج والعفن الشاب يمسح بخرقه صوف او كتان
خشن وينقى من حبه وعوده ويدق في جرن صوان او رخام ويعتصر ويوخذ من
الما بعد تصفيته وغليه وكشط رغوته لكل رطل سكر اربع اواقي من ذلك الما وان
اردته اجود فيكون لكل رطل سكر نصف رطل ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل نافع
صفة شراب سفرجل خام المقوي للمعدة والقلب **يوخذ** من السفرجل
الطيب السالم من السوس والحموضة يمسح وينقى من حبه كما تقدم ويدق في جرن
صوان كما تقدم ويوخذ ذلك الما يغلى ويروق ويوخذ لكل رطل اربع اواق
وان كان نصف رطل كان اجود ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تع
صفة شراب العود من الارشاد لابن جميع يوخذ عود رطبان
امكن وجوده والا فعود قاقلي ثم اسود الباطن والظاهر الى الشقرة دون
دهن اربعه وعشرين درهما ينقع في ما حار شديد الحرارة يوما وليله ويغلى على
نار هادية نار جمر حتى تخرج قوته ويلقي ما بقي منه على خمسة ارطال سكر محلول

كما تقدم ونصف رطل عسل يحل من جملة الخمسة ارطال السكر ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل

صفة شراب العود ايضا من كتاب الرازي المعروف عن لم يحضره الطبيب

يوخذ عود هندي وسك مسك من كل واحد درهمين سنبل طيب وقرنفل وجوزبوا ومصطكا من كل واحد درهم يرض ويجعل في خرقه ويغلى في رطل ما ورد حتى ينقص الثلث ويمرس ويصفى ويعقد برطل سكر بياض ويوخذ له قوام الاشربه ويطيب بقيراط مسك ويستعمل

صفة شراب البلح ينفع من الاسهال ويقوي المعدة **يوخذ** بلح اخضر شيص يدق في جرن صوان او رخام ويعتصر ماوه ثلث ارطال وثلث ويعقد بعشره ارطال سكر نقي البياض ويكسر بنقيع الحب رمان ويوخذ له قوام الاشربه ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله

صفة شراب القراصيا النافع من الصداع **يوخذ** قراصيا خضرا تغلى وتمرس وينزل من غربال ليف ان امكن فانه انصف والا فشعر لكل ونحو عشره ارطال سكر من اربعه ارطال الى خمسه وان عمل من اليابس من رطلين ونصف الى ثلثه وثلث ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب الاجاص الملين للطبيعه المسكن للحمى **يوخذ** اجاص كبار مغسول ينقع ويغلى بنار هاديه ويمرس وينزل من غربال ليف ان امكن والا فشعر ويلقى على وزنه سكر ويوخذ له قوام الاشربه ويرفع نافع ان شا الله ويستعمل وانت فاجعل لكل عشره ارطال سكر ثلثه ارطال وثلث اجاص الى اربعه نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب التمر هندي يوخذ تمر هندي منزوع من حبه وليفه رطلين ونصف ينقع في ما حار شديد الحراره يوما وليلة ويمرس ويصفى ويعقد بعشره ارطال سكر محلول كما تقدم ويوخذ له قوام الاشربه ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

شراب لسان الحمل يوخذ ورق لسان الحمل الاخضر السالم من العفن يغسل بما عذب وينشف من ذلك الما بان يمسح بخرقه حتى لا يبقى فيه شي من الطين يدق ويستخرج بقليل ما فانه قليل المائيه ويوخذ منه لكل رطل سكر من خمس اواق الى نصف رطل من الماء ويكسر بنقيع الحب رمان ويرفع نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب الريباس المتخذ في بلاد الشام المقوي للمعدة **يوخذ**

[margin, right:] [illegible]

[margin, left:] [illegible]

[bottom margin:] الاسلمى

من الرياحين يدق في جرن صوان ويستخرج ماؤه ويلقى عليه وزنه سكر ويوخذ له
قوام الاشربه ويرفع ويستعمل نافع **صفة شراب العناب**
يوخذ عناب احمر لحيم سالم من السوس ينقع ويغلي بنار هاديه ويمرس ويترك
من غربال ليف ويجعل لكل رطل من السكر ثلثه اواق ويوخذ له قوام الاشربه ويرفع
ولا حاجة بشي يكسره بمحمود الاثر ويستعمل **صفة شراب الاس**
يوخذ حب اس اخضر رطل يدق وينقع ويغلي على نار هادية حتى ينقص الثلثين
ويصفى على رطلين ونصف سكر نقي ويوخذ له قوام الاشربه ويكسر بنقيع
الحب رمان ويرفع ويستعمل وحب الاس اقوى لتقوية المعدة وقطع الاسهال
اذا لم يكن معه سعال اصلح فينبغي ان يكون عندك من هذا وهذا نافع ان شا الله تعالى
صفة شراب التوت النافع من اورام الحلق والخوانيق
يوخذ من ما التوت رطلين ونصف سكر خمسه ارطال محلول كما تقدم ويوخذ
له قوام الاشربة ويرفع ويستعمل **صفة شراب العنب**
النافع من السعال ونهش الهوام **يوخذ** من ما العنب الصادق الحلاوه من كرم
قديم عشره ارطال يغلى حتى يبقى الثلث ويلقى عليه وزنه سكر
بياض ويكشط رغوته ويقوم ويرفع نافع ان شا الله **صفة**
شراب الخوخ الزهري المحدث على راي القوابل وذكروا انهم جربوه فوجدوه
نافعا من الفعل من العلل والريح البارد الذي ياخذ الصغار المراضع وهو ريح
النفرس **يوخذ** خوخ زهري رطل ونصف يغلي على نار هاديه وفي حال
غليانه قشر اصل هندبا وراز ياخ من كل واحد عشرة دراهم ثم طرفا ستة
دراهم زر ورد عراقي منزوع الاقماع وعود سوس من كل واحد ثلث دراهم
بزر الكشوث وحشيشه غافت وصندل مقاصيري ولك بسر من كل واحد
مثقال نوفر طري وورد طري يلقى آخر الغليان من كل واحد عشرين زهره
حرير خام مقرض درهمين وورق لسان ثور ثلثه دراهم بزر هندبا ستة
دراهم يرض ما يجب رضه ويضاف الى الحوايج ويسلق حتى ينضج الخوخ ويخرج
قوة الادوية ويمرس ويستخرج من غربال ليف ويضاف اليه رطلين ونصف

سكر ويوخذ له قوام ويضاف اليه خميرة ورد وماء لسان ثور شامي وماء نوفر من كل
واحد اوقيه ويوخذ له قوام عند نزوله عن النار يضاف اليه لازورد وحجر ارمني
مصول من كل واحد درهم زعفران نصف درهم درونج معقرب وبهمن احمر
من كل واحد مثقال عود نيء عراقي ومغرة مثقال صمغ خوخ مثقال عود قاقلي
درهم عنبر خام ثمن درهم مسك قيراطين يسحق في نصف اوقيه ماورد عرق
خرزة بقري خرونبه فضه وذهب من كل واحد عشرة ورقات طباشير درهم بزر
ريحان وبزر بادرنبويه من كل واحد مثقال لولو بلا ثقب درهم غبار طلع درهم حب
برنج مقشر من قشره مثقال سك مسك درهم ملح اندراني نصف درهم يخلط جيدا
ويرفع ويستعمل نافع انشاء الله تعالى

صفة شراب مفرح ياقوتي

من خط ابن بيان نافع لوجع القلب ويصلح الابخرة السودا وبه **يوخذ** حرير
خام وجوز اصفر اللون صقل براق للنظر خوارزمي ولسان ثور شامي
وورق من كل واحد اوقيه زرور زعراني منزوع الاقماع وصندل مقاصيري
وبهمن ابيض واحمر ودرونج عراقي معقرب وبزر ريحان وبزر بادرنجبويه
من كل واحد ثلثه دراهم عود هندي مثقال كزبرة شاميه اربعه دراهم
يرض ما يجب رضه وينقع في اربعة ارطال ما يوما وليلة ويغلى على نار هاديه
الى ان ينقص النصف ويمرس ويصفى على رطلين سكر بياض ويضاف اليه
اخر الطبخ رب تفاح ورب سفرجل وخميرة حماض من كل واحد رطل ماء لسان
اوقيتين ويوخذ له قوام الاشربة ويرفع في برنيه قد مسح باطنها بقيراط
مسك قد اديف بقليل ماورد ثلثه دراهم وقد يضاف اليه ورق ذهب
وفضه من كل واحد عشر ورقات لازورد وحجر ارمني مصول ولولو بلا
ثقب من كل واحد مثقال زعفران نصف درهم يخلط ويرفع ويستعمل نافع انشاء الله

صفة شراب مدبر

بلغ مقابلته

من خط ابن بيان لضيق النفس والربو والسعال
القديم **يوخذ** واسن وهو الجناح وعود سوس كزبرة بير خطميه وبزر
خطميه وزهر بنفسج عراقي من كل واحد ستة دراهم فراسيون وزوفا
يابس من كل واحد اربعه دراهم اسطوخودوس وانيسون من كل واحد درهمين


دينر

زبيب عبيدي اوقيتين تمر شامي لحم اوقيتين لسان ثور شامي خمسة دراهم نيلوفر طري خمسة عشر زهره بزر قطونا قثا وبزر بطيخ من كل واحد عشر دراهم سكر بياض رطل ربّ العنب نصف رطل يوخذ له قوام ويعمل عليه ثلث ليمونات خضر كبار ويحرك ويرفع ويستعمل شافي نافع ان شا الله تعالى شراب الفاكهة
من المنهاج لابن جزله يقوي المعده والاحشا ويقطع القي والمرار الاصفر وينفع الحوامل اذا اصابهن قرف من الرحم يوخذ من ما السفرجل والكمثري الخضر شابت وما رمان مز وزعرور واذا لم يوجد الزعرور فما حصرم يغلي حتي ينقص الربع وتنزع رغوته ويعمل عليه وزنه سكر بياض ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل
صفة شراب العود من المنهاج يقوي المعده ويجود الهضم ويشو الاستمرا اذا كان من بروده ويطيب النكهة يوخذ ما ورد عرق رطل يجعل في قدر برام ويلقي عليه عود هندي وشك مسك من كل واحد درهمين سنبل عصفور وقرنفل وجوز بوا من كل درهم يدق الجميع دقا جرشا ويشد في خرقه كتان خفيفه شدا متخلخلا ويغلي حتي ينقص الثلث وتمرس الخرقه مرسا جيدا ويصفي علي رطل سكر بياض ويوخذ له قوام ويفتق بدانق مسك ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالي صفة شراب بنفسج من اليابس
النافع لالام الصدر ويلين الطبيعه وينفع السعال يوخذ من البنفسج العراقي الازرق الطيب السالم من العفونه تسع اواق ينقع في ما حار شديد الحراره ويخلي حتي يبرد ويعاد علي النار في قدر برام ويغطا بغطا خشب وتكون النار فحم ويغلي حتي ينقص منه الربع وينزل عن النار ويترك حتي يبرد ويمرس مرسا خفيفا ويصفي ويلقي علي عشره ارطال سكر محلول كما تقدم ويوخذ له قوام الاشربه ويكسر بها عشر ليمونات معتدله ويرفع ويستعمل صفة شراب
بنفسج من الرطب يوخذ من البنفسج الرطب رطلين منزوع من العيدان ينقع في ما حار شديد الحراره يوما وليله في وعا ضيق الفم ويمرس مرسا خفيفا ويلقي علي عشره ارطال سكر محلول كما تقدم ويكسر بها عشر ليمونات خضر معتدله مايبه او بجوده الاثر ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب بنفسج مكرر لابن التلميذ **يوخذ** بنفسج عراقي طري
مقطوع القضبان رطل واحد يكمر في عشره ارطال ما حار شديد الحراره ويترك حتى
يبرد ويمرس مرسا خفيفا ويصفى ويغلى ذلك الما ويكمر فيه رطل ثان كذلك
ست دفوع او سبعة دفوع واكثر ما يكون عشر دفوع واقل ما يكون خمس دفوع
ويوزن ما بقي من الماء ويعمل وزنه سكرا ومن عسله عال وانا كررته سبع دفوع
وزنته جا وزنه ستة ارطال عملت وزنه سكر وترنجبين نصفين بالسويه
وجا مليحا قوي الفعل ولم يحتج الى ما يكسره وعدد المرطال الف وما يتان زهره من شد
الغيظ المايه فايده تبعه **صفة شراب بنفسج مكرر من اليابس**
يوخذ بنفسج يابس كما تقدم لكل عشره ارطال من السكر ثلثه ارطال وثلث من
البنفسج واما عمله يوخذ من البنفسج العراقي الازرق الجيد تسعة دراهم ينقع في
ما حار شديد الحراره ويترك حتى يبرد ويغلى بنار هاديه ويمرس مرسا خفيفا
ويصفى ويعاد الما على النار ويغلى ويكمر فيه زهرات وزن مثل الاول كذلك
سبع دفوع ثم تاخذ الذي غليته من الزهر جميعه وصفيته تغليه في ما غمره
ثاني وتمرسه مرسا وتصفيه وتحل فيه رطل سكر وترنجبين نصفين بالسويه
تجي احسن واكثر اسهالا ويوخذ له قوام الاشربة الذي يومن عليها الفساد ويضاف
اليه الماء الاول ثم يوخذ له قوام الاشربه على نار جمر ليلا يفسد وانت تحركه
ويرفع ويستعمل ويكون لكل رطل سكر وترنجبين خمسة اواقي زهر بنفسج ازرق
شراب بنفسج ايضا مكرر للرازي **يوخذ** بنفسج ازرق كما
تقدم وصفه كيل ويكال بذلك الكيل اربعه اكيال ما ويغلى بنار هاديه ويصفى
ويصفى ويستعمل فيه بنفسج ثاني كذلك سبع مرات ويمرس مرسا خفيفا ويصفى
ويوخذ من ذلك الما رطل غلي من السكر ويطبخ على جاري عادته وان اضيف
اليه ترنجبين كما تقدم كان اكثر اسهالا واحسن فعلا ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله
صفة الزوفا من الارشاد النافع من السعال الحادث عن النزلات
ويلين الصدر من اليبس وينفع سو النفس **يوخذ** من اصل السوس مجرود
مرضوض عشرين درهما اصل الرازيانج والكرفس وكزبرة البير وزوفا يابس

رطل م

من كل واحد سبعة دراهم حب السفرجل وبزر الرازيانج وانيسون من كل واحد خمسة دراهم
بزر خيار وبزر خطمية ولب بزر قثا مقشور وشعير مقشور وكثيرا بيضا ثلثة
دراهم عناب وسبستان من كل واحد اربعين حبة عدد زبيب منزوع ثلثون
درهما تين ابيض عشر حبات ينقع في عشرة ارطال ما حار ويطبخ الى ان يتنصف
ويصفى ويعقد برطلين سكر ونصف رطل عسل نحل ويطبخ على نار هادية الى
ان يصير في قوام الجلاب الثخين وترفع الشربة منه من اوقية الى اوقيتين نافع

صفة شراب الفراسيون النافع من الربو وضيق النفس

المتولد عن بلغم غليظ يوخذ فراسيون اربعون درهما اصل سوسن مجرود
مرضوض وزوفا وفوتنج نهري وكزبرة بير من كل واحد عشرة دراهم لوز حلو
مقشر وحب صنوبر وحلبة وبزر رازيانج وانيسون من كل واحد خمسة دراهم
مصطكي ودار صيني وزنجبيل من كل واحد درهمين زبيب منزوع ثلثون درهما
عناب وسبستان من كل واحد ماية حبة تين ابيض عشرين حبة يجمع وينقع
في اربعة وعشرين رطل ما حار ويترك يوما وليلة ويطبخ بنار هادية حتى يبقى
النصف ويصفى ويعقد بسكر وفانيد خمسة ارطال حتى يصير في قوام الاشربة
وترفع الشربة منه من اوقية الى اوقيتين نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب الفاكهة

النافع لتقوية المعدة ويصلح
للقي البلغمي ويعين على الهضم ويقطع الاسهال المتولد عن ضعف الماسكة
يوخذ من ما السفرجل عشرة ارطال ومن ما الرمان المز ومن ما التفاح ومن ما
الكمثرى من كل واحد اربعة ارطال ومن السكر الطبرزد ومن الشراب الريحاني
من كل واحد رطلين يجمع ذلك كله في قدر برام ويطبخ بنار لينة ثم تاخذ له
قاقلة صغيرة وكبيرة وسنبل وعود ومصطكا وقرنفل وبسباسة وزعفران
وسك مسك وجوزبوا من كل واحد درهم تدق الادوية وتصر في خرقة
خفيفة وتلقى في القدر ويحرك وقتا بعد وقت حتى ينعقد ويصير في قوام
الاشربة ويجعل للبارد المعدة عوض السكر عسل نحل ويطيب بالمسك وترفع

صفة شراب العود منه

يسخن المعدة وينفع من الخفقان

الحادث عن المرة السودا والرطوبات ويقوي الهضم ويفرح النفس ويبسط الاخلاق
ومنافعه كثيره وهو دوا جليل القدر **يوخذ** من العود الرطب او الهندي خمسة
اواق يرض وينقع في ستة ارطال ما عذب يوما وليلة وبطبخ بنار لينة حتى يذهب
منه الثلث ويصفى ويلقى عليه اربعة ارطال سكر ويطبخ بنار لينه هاديه
حتى يصير في قوام الاشربه ويفتق بقيراطين مسك ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله
صفة شراب الراوند يفتح السدد ويقوي الكبد وينفع من اليرقان
يوخذ راوند صيني عشرون درهما يصب عليه ثلاث ارطال ما يوما وليلة
ويغلى بنار هاديه ويعقد بثلثة ارطال سكر ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل
صفة شراب المدبر الكافوري ذكر ناقله انه نقله من خط ابن تمام
الطبيب **يوخذ** ما هندبا منزوع الرغوة مايه درهم ما رازيانج منزوع الرغوة
وما ورد بلدي وما سفرجل وما تفاح مخضب وما كمثري وما حماض
الاترج وما رمان حامض وما رمان حلو وما لسان ثور شامي وما نوفر من كل
واحد ثلثين درهما يستحلب فيه بزر قثا وبزر خيار وبزر رجله وبزر قرع
من كل واحد اوقيه ثم ينقع في الامير باريس اوقيه صندل مقاصيري مرضوض
نصف اوقيه كزمازك اربعة دراهم لك مغسول ثلاثه دراهم بزر الكشوث عراقي درهم
ونصف يشال على النار ويغلى بنار هاديه حتى ينقص الثلث ويجعل فيه
شير خشك عشرين درهما ترنجبين عشرين درهما عصارة امير باريس اوقيه ومن
السكر النقي رطلين يعقد بنار لينة الى ان ياخذ قوام الاشربة وينزل عن النار
ويخلط فيه راوند صيني مثقال حجر ارمني ولازورد مصولين وعود قاقلي
من كل واحد درهم حرير ابريسم محرق وفي نسخة الاصل مقرضا ولولو غير مثقوب
وبزر ريحان وبزر بادرنجبويه من كل واحد مثقال كافور قيصوري نصف
مثقال طباشير ابيض ثلث دراهم يسحق ما يجب سحقه ويخلط ويرفع في انا مدهون
ويستعمل منه اوقيه مع اوقيه شراب ورد نافع وذكر ان هذه النسخة من
دستور الشيخ ابي المعالي ابن تمام وهي تركيبه **صفة شراب المراقيا**
نقلته من لفظ القاضي فتح الدين رحمه الله **يوخذ** افتيمون اقريطشي مايه درهم

اوفسنتين

اوفستنين رومي خمسون درهما بنفسج ازرق اللون عراقي خمسون درهما فلوس
خيارشنبر مايه درهم ينقع في عشرين رطل ما فاتر يوم وليلة ويغلي على نار
هادية حتى يبقى منه الثلث يعقد بسبعة ارطال شراب ورد طري ويرفع
صفة شراب البسفايج عن القاضي فتح الدين رحمه الله تعالى
يسهل اخلاطا سوداوية وينفع من امراض غير هذه **يوخذ** بسفايج اخضر
المكسر فستقي اللون جديد نصف رطل زبيب منزوع النوى ثلثة
اواق غاريقون انثى ابيض هش اربعة دراهم سبستان منزوع الاقماع
ثلاثة اواق اجاص كبار ثم يغلى في اربع اواقي قراصيا شامية اربعة
اواقي تمر هندي اوقيتين بزر خطمية بزر خبيزا ولسان الثور وسنا
مكي من كل واحد عشر دراهم زهر بنفسج عشرون درهما عود سوس مجرود
مرضوض خمسة دراهم بزر هندبا ستة دراهم رازيانج اخضر عشر قلوب
يغلى ويمرس ويصفى على اربعة ارطال سكر بياض من عسله ويوخذ له قوام
ويرفع ويستعمل **صفة شراب شاهترج ساذج**
عن طبيب مشهور **يوخذ** بشاهترج اخضر المكسر طري اربع اواق يرض
وينقع في ما حار شديد الحرارة يوما وليلة ويغلى بنار هادية حتى
يبقى منه مقدار ما يحل رطل سكر ويوخذ له قوام الاشربة ويكسر
باوقيه عسل نحل ويرفع ويستعمل **صفة شراب الابريسم**
من الارشاد املاه على الدولة النافع من ضعف القلب وتقوية الباه
يوخذ حرير خام خوارزمي صقيل المنظر ذهبي اللون رفيع الطاق
جديد الجنس اوقيه ونصف ينقع في ما قد اطفي فيه الحديد سبع مرات
يوما وليله ثم يطبخ حتى ينقص الثلثين ويلقى عليه رطل واحد سكر
بياض ويطبخ حتى ياخذ قوام الاشربة ويكسر باوقيه عسل نحل مصري
عال ويلقى عليه خولنجان وعود وج ومصطكي من كل واحد مثقال زعفران
ربع درهم ويرفع نافع ان شاء الله **صفة شراب سكنجبين عنصلي**
من اقراباذين التلميذ النافع من الاخلاط الغليظة وفساد اللون وسوء

القنية يوخذ بصل عنصل جزو يقطع بسكين خشب ويغلى في خل خمر سبعة
اجزا حتى يتهرا ويصفى ويلقى على كل رطل سكر من ذلك الخل اربعه اواق
ويوخذ له قوام الاشربة ويرفع ويستعمل انشا الله تعالى صفة
شراب مفرح بارد من لفظ ابن بيان لم يذكره في الدستور وشكره
كثير لمن يتغير به ضعف القلب عن اسباب حاره يوخذ شراب رمان
حلو اوقيه ونصف يدعك فيه ربع درهم ورق ذهب وربع درهم ورق فضة
دعكا بليغا ويضاف اليه شراب تفاح مخصب اوقيه ونصف لولو غير مثقوب
وكهربا وطباشير ابيض من كل واحد درهم بزر رجله عراقيه عشره دراهم
كشفره ثلاث دراهم يسحق الجميع وينخل ويخلط جيداً ويرفع ويستعمل منه
كل يوم مثقال ويوخذ لعق ويشرب بعده شراب نوفر وورد وما لسان
ثور وما نوفر من كل واحد نصف اوقية هذا نص كلامه نافع انشا الله تعالى
صفة شراب مفرح معتدل من لفظ ابن بيان السديد النافع
من ضعف القلب الكاين عن ابخره سوداوية محترقه وغير محترقه
يوخذ حرير خام غالي ولسان ثور شامي من كل واحد اثني عشر درهما
زر ورد عراقي وصندل مقاصيري وبهمن ابيض واحمر ودرونج عراقي
معقرب وبزر ريحان وبزر بادرنجبويه من كل واحد ثلثه دراهم كشفره
شاميه ثلاث دراهم عود هندي مثقال افرنجمشك قبضة لطيف اخضر
ان وجد والا يابسا خمسه دراهم يرض ما يجب رضه وينقع يوما وليلة ويغلي
على نار هاديه الى ان ينتصف اي ينقص منه النصف ويمرس ويصفى ويضاف
الى صفوه رطلين سكر ويوخذ له قوام ويلقى عليه ما لسان ثور شامي
وما نوفر وماورد بلدي من كل واحد ثلثه اواق ويوخذ له قوام ويلقى عليه
خميرة تفاح وخميرة سفرجل وخميرة رمان حلو وحميرة حماض شغيري
من كل واحد نصف رطل وان وجدت مياه الفواكه فيكون من السكر اربعة
ارطال يحرك ويوخذ له قوام فيكون من السكر عند نزوله عن النار ويضرب
فيه لولو غير مثقوب ولازورد مغسول من كل واحد مثقال زعفران نصف

درهم ورق ذهب وورق فضة من كل واحد ربع مثقال مسك عراقي ع ثلث قراطين يسحق بقليل ماورد ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب سكنجبين بزوري من دستور ابن بيان ينفع من سدد الكبد والطحال وينفع من ضعف المعدة والحميات البلغمية وبرد المزاج واوجاع المفاصل **يوخذ** بزر الكشوث وبزر كرفس وانيسون وبزر رازيانج من كل واحد خمسة دراهم بزر هندبا عشر دراهم ينقع الجميع في رطل ونصف خل خمر واوقيتين ما قراح يوما وليلة ويطبخ حتى ينقص مقدار الماء ويصفى ثم يروق ويوخذ خمسة ارطال سكر يحل وتنزع رغوته ويضاف اليه الخل المروق ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب سكنجبين اصولي من الدستور لابن بيان ينفع من بقايا الحميات البلغمية والربعية ويفتح السدد الكبد وينقي العروق **يوخذ** من قشر اصل الرازيانج والكرفس والهندبا من كل واحد خمسة دراهم ينقع في مايه درهم خل خمر حاذق وعشرين درهما ما قراح يوما وليلة ويغلى عليه الى ان يذهب مقدار الما ويصفى ويلقى على ثلثه ارطال سكر بالرطل البغدادي يحلول كما تقدم ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب سكنجبين عنصلي من دستور ابن بيان **يوخذ** من بصل العنصل المعتدل المقدار في ايام الحصاد رطل ونصف يقطع بسكين خشب على قدر الفاكهة ويجعل في خيط كتان ويجعل في ظرف زجاج مملو خل خمر حاذق سبعة ارطال ونصف ويكون بينه وبين الخل قدر اصبعين ويشد فم الظرف مدة شهرين ويترك في الشمس ويوخذ من الخل رطل سكر اربع اواق ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب الزوفا من الارشاد النافع من السعال الحادث عن النزلات ويلين الصدر من اليبس وينفع من سو النفس **يوخذ** من عود السوس المجرود المرضوض عشرين درهما اصل الرازيانج والكرفس وكزبرة بير وزوفا من كل واحد عشر دراهم حب سفرجل وبزر رازيانج وانيسون من كل واحد خمسة دراهم بزر خطمية ولب خيار ولب بزر قثا وشعير مقشور وكثيرة من كل واحد

ثلثه دراهم عناب وسبستان منزوع من كل واحد اربعين حبه عدد زبيب
منزوع ثلثون درهما • تين اصفر لحم عشره حبات بيض فيجمع في عشرة ارطال ما
حار • ويطبخ الى ان ينقص النصف ويصفى بو رطل سكر الى ان يصير في قوام شراب
الجلاب الغليظ الشربة من اوقية الى اوقيتين نافع ان شا الله تعالى مجرب •
صفة شراب النعناع من الارشاد ينفع من الفواق والقي
والغثيان والفواق والاسهال **يوخذ** من الرمان الحلو والحامض يقشر من قشره
ويدق بشحمه ويعتصر ويوخذ من مايه ما شيت • ويغلى حتى يطلع زبده ويكشط
وينقص النصف • ويوزن • ويجعل على كل رطل منه نصف رطل عسل نحل • ونصف
رطل نعناع • وان اردت ان تجعل مكان العسل سكرا افعل • ويوخذ له قوام ويرفع
ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة شراب الكدر من ابن التلميذ**
عملها هرون النافع من الجدري • والحصبه ويدفع ضرر الربا والوخم **يوخذ**
من خشب الكادي • وعيدان الراذيانج وبزره • وقشر اصله من كل واحد رطل • تمر
هندي منقى من حبه وليفه رطل • زر ورد منزوع نصف رطل سنبل ولك •
منقى من عيدانه من كل واحد اربعه دراهم • صندل مقاصيري ابيض واحمر رضوضين
من كل واحد اربعه دراهم • يرض ما يجب رضه • وينقع في اربعه امثاله ما عذبا
يوما وليله ثم يطبخ بنار لينه حتى يبقى منه الربع ويمرس ويصفى من خرقه كتان
خفيفه • ويرد الى القدر • ويضاف اليه خل خمر حاذق • رطلين ما رمان حامض
وحلو من كل واحد رطل ويطبخ بنار هاديه • حتى يختلط • ويضاف اليه من السكر
النقي من • ويوخذ له قوام عند نزوله عن النار • يلقى عليه كافور قيصوري •
وزعفران من كل واحد ثلثه دراهم • مسحوقين ناعما • ويجعل في انا زجاج
او مزجج اعني مدهونا جيدا • ويستعمل منه عند الحاجه من درهم الى ثلثه دراهم •
نافع ان شا الله تعالى **شراب الكدر ايضا من الدستور** •
ينفع من الحصبه والجدري • وعلته الدم والصفرا • والبثره والجمره والنمله
والنار الفارسيه **يوخذ** من خشب الكادي يدق جريشا • وتمر هندي من كل واحد
نصف رطل • ورد منزوع الاقماع ربع رطل سنبل هندي • ولك ببر من كل واحد

اربعة دراهم بزر الراريانج وقشر اصله من كل واحد ثلثه دراهم • يغلي في اربعة
ارطال ما حتي ينقص الربع ويصفي بخرقه كتان ويضاف اليه من ما الرمانين
وخل خمر من كل واحد نصف رطل ومن الجلاب المقوم خمسه ارطال ويوخذ
له قوام بنار هادية ويرفع ويستعمل • صفة شراب الآس
من الباب النافع من الاسهال مع السعال يوخذ لكل رطل سكر
من حب الاس الاسكندري الذي يعمل منه الربوب ثلثه اواق الي اربعه
اواق على قدر ما يراد من قوته ولم يكون به اسهال بغير سعال واريد استعمال
حب الاس البلدي الذي يكون اخضر عفصا يعمل كالاول ويكسر ان ينقع الحب
ماء الشابي ونصف اوقيه لكل رطل ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى
صفة شراب الهليون النافع من عسر البول ويفتت الحصاه
المتولد في المثانه يوخذ لكل رطل سكر من ما الهليون المدقوق المعتصر
المستخرج بيسير من الماء فان كان قليل نصف رطل وان عملته معلي فيوخذ
لكل عشرة ارطال من السكر من الهليون خمسة ارطال يغلي في ما حتي ينضج
ويمرس ويصفي ويحل فيه ويكسر بنصف رطل عسل نحل منزوع الرغوه او
بحمود الاثر ويرفع ويستعمل وان عملته من الحب فلكل رطل سكر اوقيتين
من الحب الي ثلث اواق ويكسر كما تقدم ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله
صفة شراب النجيل ويعرف بالنجم وهو الثيل يوخذ
منه اخضر من السواحل المائيه فيدق ويستخرج بالما ويصفي ويعقد على
كل عشرة ارطال سكر خمسة ارطال من ذلك الما وصونه دقه واستخراج
مائه ان يرق حتي يصير ناعما في جرن رخام او صوان ويرش عليه في حال دقه
شي من الما فانه قليل المائيه ويعتصر ويوخذ من ذلك الماء كما تقدم وان اردت
تغليه فخذ منه وهو اخضر خمسة ارطال يغلي حتي يخرج قوتها ويمرس ويصفي
على رطل عسل نحل وتعقد ارطال سكر ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله
صفة شراب الحسك النافع من عسر البول ويفتت الحصا المتولد
في المثانه يوخذ من مائه المستخرج بالماء كما تقدم نصف رطل لكل رطل سكر واوقيه

عسل نحل حلو وزن السكر او محمود الاثر اوقيتين وان كان من اليابس فلكل
رطل سكر اوقيتين الى ثلثه ويرض وينقع يوما وليلة ويغلي بنار هادية ويمرس
ويصفي ويكسر كما تقدم ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة**
شراب الخشخاش الطري النافع من السعال ويسكن الحرارة ويلين
الصدر **يوخذ** من الخشخاش الاخضر خمسون درهما يرض ويغلي بنار هادية
حتى ينضج ويمرس ويصفي ويلقي فيه رطل سكر له قوام ويكسر بمحمود الاثر
وبنصف اوقيه عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
صفة شراب الخشخاش اليابس يوخذ من قشر الخشخاش اوقيه
ونصف يرض وينقع في ما حار يوما وليله ويغلي ويمرس ويصفي ويستحلب
في مايه اوقيتين من بزر الخشخاش الابيض ويحل فيه من السكر النقي رطل
ويكسر بمحمود الاثر وبنصف اوقيه عسل نحل ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله
صفة شراب الانجبار النافع من رمي الدم من اي جهة كان
ويقوي القوه الماسكه ويشد الطبيعه وهو من الاشربه المحدقه لم يكن عند
قبل **يوخذ** من عود الانجبار وقشره واصله من اوقيتين الى اوقيتين
ونصف يرض وينقع في ما حار يوما وليله ويغلي بنار هادية ويمرس ويصفي
ويعقد به رطل سكر ويوخذ له قوام ويكسر بنصف اوقيه حب رمان
شامي قد نقع في ما ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **واما الحماير**
التي تستعمل في طول السنه عند عدم الفاكهة كالسفرجل والتفاح والرمان
وما يجري مجرى ذلك فان الذي جرت به العادة في هذا الزمان ان يعمل لكل
عشرة ارطال من السكر البياض عشرة ارطال من ما الفواكه بعد غليها
وكشط رغوتها وتصفيتها ويوخذ لها قوام معتدل وتكشط ما يعلو ايضا
من الرغو ويرفع ويستعمل **فاذا** دعت الحاجة الى طبخ الشراب منه اخذ لكل
عشرة ارطال سكر من هذه الخميرة خمسة ارطال بعد ان تحل السكر ويرفع رغوته
ويوخذ له قوام الاشربة للشراب ويلقي عليه الخميره ويغلي عليه او غليتين
بقدر ما يداخل الجلاب الفاكهه ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى مجرب

بعد

وامرا

واما الشراب الذي يعمل من الرب فان العادة ان يعمل الرب كما تقدم صفته
فاذا احتيج الى طبخه الشراب منه اخذ منه لكل عشرة ارطال من السكر المحلول جلابا
وقوم ورفع رغوته واخذ له قوام معتدل والقي عليه من ذلك الرب رطلين ونصف بقدر
اختيار المختار فان الرب قد يكون غليظ القوام فيوخذ منه رطلان وان كان
رقيقا اخذ منه رطلين ونصف صفة شراب مركناش
قيل انه لابن المدور يوخذ قشر فستق وزهر ورد عراقي واسيرباريس وحب آس
من كل واحد عشرة دراهم قرض يماني وقرض مصري وجلنار من كل واحد خمسة
دراهم حب رمان شامي عشرة دراهم عود هندي ثلاثة دراهم عفص متوسط
عشرة دراهم صندل مقاصيري درهمين طباشير خمسة دراهم حصرم شامي
يابس خمسة عشر درهما آس اخضر عشر قلوب زرجون الكرم قبضة ترض الحوائج
وينقع في عشرة ارطال ماء يوما وليلة ويغلى حتى يبقى الربع يمرس ويصفى ويضاف
اليه ماء سفرجل وماء تفاح وماء كمثري من كل واحد نصف رطل واربعة ارطال
سكر ويوخذ له قوام ويفتق بثلثة دراهم سك مسك مصطكى درهم طباشير درهمين
ويحرك ويرفع ويستعمل شراب الحماض له ايضا النافع من الغثيان
والقي ويقوي المعدة يوخذ ماء تفاح وسفرجل وكمثري وحصرم ورمان
حامض وزرجون الكرم من كل واحد رطل واقراصيا رطلين قشر فستق وقلوب
مرسين اخضر وقلوب الاترج من كل واحد رطل نبضة يغلى ويمرس ويصفى ثم
يستخرج فيه رطل نرهندي ويضاف اليه المياه المتقدمة ويعقد بمثله سكر
بياض ويوخذ له قوام معتدل ويرفع وعند نزوله عن النار يضرب فيه زر
ورد وصندل مقاصيري مسحوقين ومزاد يضيفهما في حال الغليان يفعل
ولم يذكرها وزنا ويرفع ويستعمل صفة شراب ديناري
المستعمل ببغداد نقل عن ابن المدور ايضا وهو سكنجبين ديناري نسخة
ثانية ولم يذكر فيها ما هندبا يوخذ زر ورد عراقي منزوع الاقماع وبزر هندبا
من كل واحد عشر دراهم صندل مقاصيري ثلثه دراهم بزر الجبع وينقع في
ما يبقى درهم خل خمر يوما وليلة في اناء مدهون ويغلى بنار هادية حتى يخرج قوة

الادوية في الخل ويمرس ويصفى ويعمل على كل رطل من السكر النقي من ذلك الخل
اربع اواق ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل **صفة شراب حماض**
رايته في بعض النسخ وذكر انه يجي صافيا جيدا **يوخذ** من شعير الحماض المخروج
رطل واحد ويعمل عليه رطل سكر مدقوقا ويترك يوما وليلة في مدهون بصفي
ويغسل الشعير بالما ويرمي الشعير ويضاف اليه رطل سكر ثاني ويغلى على
نار هادية ويوخذ له قوام ويرفع وذكر انه يجي جيدا صافيا ولم اجربه الى حين
تسطيره **صفة شراب سكنجبين عنصلي من الملكي** النافع
من سوء الاستمراء وصلابة الطحال والكبد ويفتح السدد ويقطع الاخلاط
الغليظ المزجه وينفع من ضيق النفس والسعال العارض من الرطوبة **يوخذ** من
بصل العنصل رطل ونصف يقطع بسكين خشب او زجاج قطعا صغارا ويطرح
عليه خمسة عشر رطل خل خمر نظيف خل عنب ويسلق حتى يتهرى البصل ويصفى
ويطرح على كل رطل منه رطل ونصف سكر ويطبخ بنار معتدله حتى ياخذ قواما
وتكشط رغوته اولا فاولا وترفع اولا وتستعمل نافع ان شا الله تعالى
صفة شراب الورد من الملكي نافع من الحمى والعطش وحرارة المعده
الملين للطبيعه **يوخذ** ورد طري منقى من اقماعه وبزره رطلين يصير في طنجير
نظيف ويصب عليه عشرة ارطال ما ويغلى عليها غليا جيدا ويصفى ويوخذ لكل
رطل من ذلك الما رطلين سكر وتكشط رغوته اولا فاولا حتى يصير في قوام الجلاب
ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **واذا اردته مسهلا** فينبغي ان
يغلى الورد المذكور في عشرة ارطال ما حتى ينقص وتخرج قوته ويصفى ويعاد
الما الى النار ويغلى فيه ورد ثان كالاول رطلين وثالث ورابع وخامس ومن الناس
من يكرره سبع دفوع وكلما كررته كان اقوى اسهالا وجرت العادة الى عشرة دفوع
وصفه وما بقي منه من الما الطيب اضيف اليه لكل رطل رطلين سكر ويغلى وتنزع
رغوته ويكسر بمحمود الاثر ويوخذ منه وقت الحاجه اربعة اواق مع سكنجبين
بما بارد وثلج فانه مسهل للصفرا واذا كان انما يستعمل بسكنجبين فما يضره ان
يكسر بما الليمون لكل رطل ليمونه معتدلة لا كبيره ولا صغيره ما بيه اذا عدم محمود الاثر
والله اعلم

صفة شراب بنفسج من الملكي النافع من السعال والنزلات الى الصدر
من الحرارة يوخذ بنفسج طري كيلا واحدا يغلى في اربعة اكيال ماء حتى تخرج قوته
ويصفى ويلقى على كل رطل من ذلك الماء رطلين من السكر وان اخذت نقلها بعد تصفيته
اغليته في ماء ثاني قدر الاول وصفيته وخليت فيه سكر وكشطت رغوته واخذت
له قواما غليظا كالعقيد والقيت عليه الماء الاول كان احفظ لقوته وازيد لمنفعته
ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى صفة شراب الرمان المز
المسكن للقي من تجارب ابن المعذور وذكر انه من اقراباذين الرازي يوخذ رمان حامض
نصف رطل سماق منقى من حبه ثلث اواق يصب عليه اربعة ارطال ماء ويطبخ
حتى يصير رطلين ويصفى ويوخذ من ورق الاترج عشر ورقات نعناع عشر طاقات
طاقات قرنفل مثقالان سك مسك مثقال كندر خمسة دراهم قشر فستق ثلثة دراهم
زعفران دانق يدق ويجمع بعد نخله في خرقة كتان وترمى في الماء المصفى وتحرك
ساعة بعد ساعة حتى تخرج قوتها ويلقى عليه تسعة اواق سكر ويوخذ له
قوام ويسقى منه عند القي الشديد والكرب واجود ما يكون اذا اتخذ بالماء البارد
واذا لم يوجد ورق الاترج ونعناع اخضر يوخذ من يابسهما من كل واحد درهمين
نافع ان شاء الله تعالى صفة شراب العرق سوس نقلته
من كتاب الرازي لمن لم تحضره الطبيب النافع من السعال العتيق وجميع العلل التي
تكون في الصدر والرية والجبين من النزلات والربو وضيق النفس والبهر
ويفتح السدد ويدر البول ولا يشربه اصحاب الحمى وهو معتدل في مزاجه كثيرة
منافعه يوخذ من عود السوس المجرود المرضوض ستين درهما كزبرة بير خشخاش
ابيض من كل واحد عشرين درهما زوفا يابس وبزر خطمية وبزر رازيانج وانيسون
من كل واحد عشرة دراهم عناب سبستان من كل واحد مايه عددا ينقع الجميع حتى
يبقى الثلث ويصفى وتعاد الصفوة الى القدر مع رطلين رب عنب ورطل فانيذ
ويطبخ حتى يصير في قوام الاشربة ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى كلا وقية مع
اربع اواق ماء وقت السعال شراب العود السوس الساذج
نقلته عن الشيخ السديد عمله للقاضي كمال الدين انتفع به النافع لاصحاب السعال

في اربعة عشر رطلا ماء نهارا يوما كاملا
ويطبخ بنار لينة

وبحة الحلق وهو قريب من الاول يوخذ عود سوس مجرود مرضوض رطل ينقع يوم وليله
ويغلى بنار هاديه ويمرس ويصفى ويعقد بثلثه ارطال رب عنب وفانيد وسكر
وربع رطل عسل طبرزد ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى صفة شراب
الاكشوث من كتاب الرازي لمن لم يحضره الطبيب النافع من الصفرا والسودا
والذين بهم اليرقان وحرارة المعدة والكبد والسدد واحتباس الطبيعه وهو مجرب
مختبر يعالج به الشباب في الصيف فينتفعون به يوخذ بزر اكشوث اربعين درهما
زهرة بنفسج ازرق وبزر شاهترج من كل واحد عشرين درهما افسنتين رومي
ولسان ثور شامي وورد وزد عرا في منزوع الاقماع من كل واحد عشرة دراهم
اجاص وعناب وسبستان من كل واحد ماية حبه عددا ينقع الجميع في اثني عشر
رطل ما حار ليله كامله ويطبخ حتى يبقى اربعة ارطال ويمرس ويصفى ويمرس في صفوه
ثلثين درهما ترنجبين ويصفى ثانيه ويعاد الى القدر مع ثلثه ارطال سكر منزوع الرغوه
ويترك حتى يصير في قوام الاشربه ويرفع الشربه منه اوقيه بما بارد نافع ان شا الله تع
صفة شراب لسان الثور منه ايضا ذكر انه تاليف ابي جعفر الجزار
لفتى كان به خفقان وحر صفرا في معدته وفزع وسهر واعراض الماخوليا
وكان نحيف البدن يابس المزاج فانتفع به يوخذ من لسان الثور الورق اربعين
درهما ورد منزوع الاقماع وشكاعا ونعناع وريحان ترنجاني وقرنفل من كل
واحد عشرة دراهم ينقع الجميع في عشرة ارطال ما حار ويطبخ بنار لينه حتى يبقى
الثلث ويمرس ويصفى ويضاف اليه رطل ما رمان حامض ورطل ما هندبا مغلى
مروق واربع ارطال سكر بياض ويطبخ بنار لينه ويوخذ قرنفل ومصطكا وعود
قاقلي وجوز بوا وزعفران من كل واحد نصف درهم يسحق ويربط في خرقه
وترمى في القدر وهي تغلي وتحرك ويوخذ له قوام الاشربه ويرفع الشربه
اوقيه بما بارد نافع ان شا الله تعالى صفة شراب الديناري
من دستور البيمارستان بالقاهرة يوخذ حب اميرباريس عشرة دراهم بزر
الكشوث ثلثه دراهم صندل مقاصيري بزر هندبا عشرة دراهم بزر الخرايج
وتغلى في ما حتى يخرج قوة الادويه ويمرس ويصفى ويضاف اليه رطلان ما هندبا

واربع

بأربع أواق خميرة ورد وأربع أرطال سكر ويعقد ويرفع ويستعمل نافع إن شاء الله تعالى
صفة شراب ديناري آخر يوخذ بزر هندبا جزوًا يغلي في ثلثة
امثالها خمل خمر حتى ينصف ويحل فيه مثله سكر بياض ويوخذ له قوام ويرفع نافع
صفة سكنجبين بزوري يوخذ بزر كرفس اوقيه بزر رازيانج
اوقيه ونصف بزر هندبا اوقيتين انيسون اوقيه ونصف يرض الجميع وينقع
في اربعة ارطال خل خمر ورطل ما قراح ويغلي حتى تخرج قوة الادوية وتصفى
على عشرين رطل سكر بياض ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل والمصلحة ان يزاد
الخل رطلا واحدا كمله خمسة ارطال نافع إن شاء الله تعالى **صفة شراب**
مفرح معتدل منه النافع من وجع القلب والخفقان **يوخذ** لسان ثور
شامي ثلثون درهما بزر باذرنجبويه وبزر ريحان وحرير خام من كل واحد عشرة
دراهم بهمنين ابيض واحمر زرورد عراقي صندل مقاصيري من كل واحد خمسة دراهم
بزر شاهترج عشرة دراهم يرض ما يرض وينقع يوما وليلة في خمسة ارطال ما حار
ويغلي حتى ينقص الثلث ويضاف اليه رطلان ما تفاح مخضب مغلي مروق وخمسة
ارطال سكر بياض ويوخذ له قوام وعند نزوله عن النار يضاف اليه درهم زعفران
مدافا بنصف اوقيه ما ورد وما لسان ثور شامي ويرفع ويستعمل نافع إن شاء الله
صفة شراب الزوفا النافع من السعال وضيق النفس **يوخذ**
زوفا يابس وبزر رازيانج وانيسون وبزر كرفس وعود سوس مجرود مرضوض
من كل واحد خمسة دراهم عناب وسبستان من كل واحد خمسين حبه عددا
ينقع الجميع في ثمانيه ارطال ما ثم يطبخ الى ان ينقص النصف ثم يصفى ويعقد بوزنه
سكر بياض ويرفع نافع إن شاء الله تعالى **صفة شراب الاذخر منه**
يوخذ اذخر ومصطكا وعود سوس مجرود مرضوض من كل واحد نصف اوقيه
قشر سليخه واسارون ودارصيني من كل واحد درهمين عود البلسان واشنه
من كل واحد ثلثه دراهم قشر اصل كبر وكمون وكراويا زوفا يابس وبزر رازيانج
وبزر كرفس من كل واحد درهمين قاقله صغير وكبيره من كل واحد مثقال
بزر خطميه نصف اوقيه يغلي باربعة ارطال ما حتى يعود النصف ويصفى ويعقد

برطلين سكر بياض ورطلين عسل نحل ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل صفة

شراب مفرح بارد من الدستور البيمارستاني النافع من الابخره الكاينة يوخذ

لسان ثور شامي وبسد ولولو غير مثقوب وكزبرة يابسه وبزر رجله عراقيه وقشر

اترج من كل واحد درهمين كافور قيراطين ولم يعينه قديما ام حديثا وورق فضه

وذهب من كل واحد عشر ورقات طين مختوم نصف درهم بدله ازعدم زمرد بزر

بادرنجبويه مثقال يدق الجميع ويوخذ حرير خام اوقيه يغلي في غمرها ما حتي تخرج

قوتها وتصفى وتسقى بها هذه الحوايج المدقوقه حتي تصير كالخبيص وتضرب في رب

تفاح ورب حماض كفايته وترفع وتستعمل نافع ان شا الله تعالى صفة شراب

الاهليلج من تعليق القاضي فتح الدين رحمه الله يقوي المعده الحاره والقلب ويشهي

الغدا يوخذ من الاهليلج ثلثه اواق ترض وتنقع في ثلثه ارطال من ما الورد الطري

ليلة ويضاف اليه صندل مقاصيري نصف درهم عود قاقلي ربع درهم حبت

الامير باريس ثلثه دراهم يغلي حتي تخرج قوة الادويه ويصفى ويعقد بوزنه

ونصف وزنه سكر ويوخذ له قوام الاشربه ويكسر بنصف اوقيه حب رمان شامي

قد نقع بالما ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى شراب نافع العنب من

خطه رحمه الله تعالى يحفظ الصحه ويقوي القلب والمعده وينعش الحراره

الغريزيه يوخذ ما عنب عشرون رطلا يغلي علي نار هادية حتي يذهب منه الربع

ويضاف اليه اثني عشر رطل سكر وثلثه ارطال عسل نحل ويوخذ صندل مقاصيري

رقيق الرض اوقيه ويجعل في خرقه مهلهله الشد في سته ارطال ما ورد بلدي

ويوخذ له قوام وعند نزوله عن النار نفتق بربع مثقال زعفران عنبر ومثله

عود ومثله مصطكي ونصف مثقال زعفران ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله

صفة شراب بسبايج رايته ايضا بخطه في ظهر كتاب له

يوخذ بسبايج فستقي نصف رطل اجاص كبار نصف رطل سبستان خمسون

حبه عددا عناب اربع اواق عود سوس مجرود مرضوض سبعة دراهم لسان

ثور شامي عشر دراهم زهر بنفسج عشرون درهما سنا مكي منقى من عيدانه

عشرون درهما غاريقون ابيض اربعة دراهم زبيب ثلاثه اواق نوفر طري

عشرون

عشرون ذهره دار زيانج عشر قلوب • عيدان خطميه عشر دراهم • بزر خبيز وبزر
خطميه من كل واحد سبعة دراهم • يرض ما يجب رضه • وينقع في ستة ارطال
ما ويغلي عليه حتى يبقى ثلثه ارطال • ويمرس ويصفى ويعاد الى القدر • ويعقد
بثلثه ارطال سكر بياض • واوقيتين عسل نحل مصري • ويرفع الشربه عند الحاجه
ثلث اواق مجرب • **صفة شراب مدبر** يسهل القي ويقطع البلغم مجرب
يوخذ بزر قطف سبعة دراهم • عروق البطيخ الاصفر عشره دراهم • شبت
قبضه جيده • بزر فجل ثلثه دراهم • يطبخ الجميع في ثمان اواق ما حتى يبقى منه النصف
ويصفى ويضاف اليه خل خمر وما نحل من كل واحد مايه درهم • ويعقد بثلثه ارطال
عسل نحل مصري • ويوخذ له قوام جيد • ويلقى عليه سبعه دراهم صمغ خرشف •
ودرهمين ملح هندي • ويخلط جيداً • ويرفع • ويوخذ منه عند الحاجة على قدر ما
يبلغ بقليل ما حار • ويشرب بعده ما حار • ويمتلي منه • ويتقيا نافع ان شا الله تعالى
صفة شراب النارنج لتقوية القلب والمعدة عمليه للشيخ عز
الدين بن عبد السلام رحمه الله ونفع ببركته وانتفع به كثيراً **يحل** السكر في ما
لسان ثور شامي عوض الما • وتكشط رغوته • ويوخذ له قوام غليظ ويلقى
عليه من قشر النارنج لكل رطل اوقيه ربع اواق • ويوخذ له قوام وينزل عن
النار • ويفتق فيه زعفران مداف بماورد لكل رطل ربع درهم الى نصف درهم
ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى مجرب **شراب السفرود من الارشاد**
ينفع من الامراض السوداويه وبسط النفس • ويزيل الافكار الرديه ويجود الهضم
ويفش الريح ويدر البول • ويدر الحيض الكلي ويعين على الجماع • وينفع الحوامل في
حال الحمل والنفاس • ويقوي الاعضا الرييسة ويفتح السدد • ويعدل المزاج •
وبالجملة امراض السودا والبلغم الفاسد • وينفع من حمى الربع المزمنه • وجميع
اصناف المالنخوليا • ويذهب بالنسيان • ويقوي الذكر ويدفع مضار الاغذيه •
الفاسدة الجشا • ويزيل حموضته ويذهب البخر **يوخذ** من حب الاس الرطب
وبزر الريحان القرنفلي • وورق المجفف • وبزر الباذرنجبويه • وحاشا وقشر
الفستق • وقشر السفرجل • وقشر التفاح • وبزر الباذرنجبويه • ونمام مجفف

ومرزنجوش وكزبرة بير وهيوفا يقون ولسان عصفور وورد احمر وصندل
ابيض واحمر وبزر رازيانج وزراوند مدحرج وفقاح الاذخر وناغواه وسليخه
وحرير خام وجعده ولسان ثور شامي واسارون وفونج نهري وصعتر
فارسي وفنطوريون دقيق من كل واحد مثقالين قسط هندي وساذج وزنجبيل
وخولنجان وجوز بوا وبسباسه وقاقله كبيره وقرنفل وقردمانا ودارصيني
وقلفل وقصب دريره وبوزنه اذخر وزعفران وعود هندي من كل واحد
مثقال ومن قشر اصل حشيشه لسان الثور عشره مثاقيل ومن قشر اصل لسان
الحمل وقشر اصل الرازيانج من كل واحد سبعة مثاقيل قشر اترج وزن جميع الادويه
ويوخذ له قدره جديده بنقع فيها الحوايج في غمرها خمرا طيب الرايحه ويترك يوما
وليله ويغلي بنار هاديه ويطبخ الى ان ينقص منه النصف ثم يبرد ويمرس ويصفى
ثانيه في قليل ما ثاني حتى يخرج قوة الدوا ويمرس ويصفي ويجمع الما ان ويضاف
اليهما من العسل وزن الما ومن الخمر العتيق مثل وزن ربع العسل ومن ما الورد العطر
مثل وزن سدس الما ويجمع الجميع ويوخذ مصطكي وزعفران ودرونج وبهمن
وقرنفل وسك مسك وجوزة طيب وقاقله صغيره وصندل اصفر من كل واحد
نصف مثقال يسحق الجميع ويخلط عند كمال عقده وينفتق بمسك لكل رطل من
الشراب قيراط ويرفع ويسقى منه ثلثه اواق عند الحاجه نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب الراسن ويعرف بشراب الالهه ويعرف

بشراب السرور ايضا يبسط النفس ويقوي القلب والكبد وجميع الاعضا
الباطنه والراسيه ويدر البول وينفع من الصرع ويقوي الدماغ ويقوي
شهوة الجماع وهو كثير المنافع **يوخذ** من اصل الراسن اليابس خمسين مثقالا
يجعل في خرقه ويلقى عليه ست كيزان من عصير العنب بالكوز الذي عيانه
بالرطل البغدادي عشره ارطال من عصير العنب الذي سماه الاقدمون الجاوس
وهذا الكيل تسع من الزيت تسعة ارطال ومن العسل ثلثه وعشرين رطلا
ويترك ثلاث شهور في الشمس وينزل ويصفى فانه نافع لما ذكرناه وقلناه ويزيد
عليه وانه يقوي المعده ويزيد في الحراره الغريزيه ويبطي بالهرم ويقوي

الانفعال ويخصب الابدان ويغزر الدم واللحم وينقي الفضول الردية ويغذي الطبع ويحسن اللون ويقوي الحواس ويجود الهضم **صفة شراب التين** من خط القاضي فتح الدين بن ابي الحواجر يلين البطن ويسخن الكلى ويحسن اللون ويخصب البدن وينفع اصحاب البواسير ويمنع توليد القولنج قبل حدوثه و بعد حدوثه وينفع من ضيق النفس وعلل الرياح ويفش النفخ ويسخن الابدان التي تحتاج الى التسخين وينعش الحرارة الغريزية ويعين على كثرة الجماع ويقوي ويقوي الباه ويزيد فيه **يوخذ** تين اصفر علكي رطل زبيب احمر منزوع العجم ثلاث اواق يطبخ الجميع في تسعة ارطال ما الى ان يتهرى ويبقى من الماء الثلث يمرس ويصفى من منخل ويرفع ويلقى عليه مثل ربعه فانيذ سكري ويوخذ لكل من المجموع خولنجان ودارصيني الصيني ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد درهم مسحوقا في خرقة ويلقى في الطبخ ويحرك الى ان يتكامل طبخه ويرفع ويستعمل

صفة شراب الافسنتين الكامل للرازي النافع باذن الله تعالى من علل الكبد والمعدة والالتهابات وغلظ الطحال واليرقان المتولد عن الحميات الحارات والرياح والقولنج الحار ويفتح السدد ويخرج الاخلاط في البول وهو شراب بديع يتمجح به ويوخذ في كل الاوقات فيسرع في النجاح وهو للرازي من الكناش المعروف بمن لم تحضره الطبيب **يوخذ** افسنتين رومي عشرون درهما بزر الكشوث وزهر بنفسج وعود سوس مجرود مرضوض من كل واحد عشرة دراهم كزبرة بير واصل الاذخر وفراسيون وبزر رازيانج وانيسون من كل واحد خمسة دراهم سنبل هندي وحشيشة غافت وسليخة وقسط هندي وبزر كرفس وساذج هندي وفوتنج نهري من كل واحد ثلثة دراهم يجمع ذلك مرضوضا وينقع في تسعة ارطال ماء حار قوي الحرارة يوما وليلة ويطبخ بنار لينة حتى يذهب منه النصف ثم يترك ويصفى ويعاد الثفل على النار مع ستة ارطال ما ويطبخ حتى يعود رطلين ويمرس ويصفى ويروق ويجمع الماآن جميعا ويجعل عليه ثلثة ارطال سكر نقيا مسحوقا وثلثة ارطال رب عنب ويطبخ بنار لينة حتى ياخذ قوام الاشربة وتنزع رغوته

بلبس آجيد ٧

وفي حال طبخه يوخذ من القاقله وزعفران ومصطكي ودار فلفل ودار صيني
واسارون من كل واحد درهم مسحوقين ناعمًا ويجعل في خرقه رفيعه مصروره
ويلقى في القدر مع الشراب ويعصر وقتًا بعد وقت فاذا كمل طبخه يترك حتى
يبرد ويرفع في انا مدهون الشربه منه اوقيه بما حار ويوخذ في كل الاوقات
على الدوام وعيًا ومن اراد ان يسهل طبيعته فلياخذ منه ثلاث اواق في ما
حار وزنته ويلقي عليه ربع درهم سقمونيا وتيسير من دهن لوز او دهن بنفسج ويشرب
بعد حميه فانه يزيل الصفرا المحترقه مع اصلاحه للمعده وتفتيحه للسدد
من الكبد والطحال والمرارة وان سقي لمن به يرقان فاحش ياخذ درهما صبرًا اسقو
طريا ودا الوسقمونيا ينقع في ما حار ربع رطل ليله في خرقه خفيفه ويصفى
بالغداة ويمزج بثلثين درهما من الشراب ويشرب بعد الحدر والتهوتي ويسقي
لمن به قولنج ثلثين درهما ممزوجًا بما حار قد استحلب فيه بزر بطيخ وان سقي
لمن به جرب وقروح وصفرا محترقه يزيد فيه من بزر الشاهترج اليابس
عشرين درهما ويطبخ كما بينا فانه بديع عجيب مامون الغايله صفة
شراب الافسنتين منافعه قريبه من منافع الاول يوخذ
افسنتين رومي اوقيتين ينقع يومًا وليله ويمرس ويعقد برطل سكر وعسل
نحل ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل صفة شراب مدبر من الارشاد
ينفع من القي والغثيان ويقطع البلغم يوخذ كمون ابيض اربع دراهم مصطكي
ثلثه دراهم حب رمان حامض عشرين درهما نمام ونعناع من كل واحد عشرة
عيدان يغلى في اربعه ارطال ما حتى يعود رطلا ويمرس ويصفى ويعقد
بمانية درهم سكر ويوخذ قوامه ويرفع صفة شراب الخشخاش
المسمى بدنا قود امن الارشاد النافع للسعال يوخذ من الخشخاش الابيض
الرطب عند جناه ما شيت فيشقق نحت ويصب عليه ما يغمره من الما ويغلى حتى
يتهرا ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى القدر ويعقد بوزنه ونصف وزنه
فانيد سكري وهذا الشراب سريع الفساد ويعمل من جملة وزن الفانيد ربع
وزنه عسل نحل مصري ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
صفة شراب العذبه الساذجه يوخذ عذبه اوقيتين ترض

بلغ مقابلة

وتنقع

وينقع في غمرها مايومًا وليلة • وتغلى بنار هادية وتمرس وتصفى وتعقد برطل سكر وترفع
وتستعمل **شراب العذبة المدبّرة** النافع من القذف ومن الفرق ويقوي
المعدة نستعمله الشاميون في بلادهم ويطلبونه منا **يوخذ** عذبة اوقيتين
ونصف • حب اميرباريس وحب آس اخضر • وقرص يماني وتمر طرفا من كل واحد
نصف اوقيه • زر ورد • وسعد كوفي • وعفص اخضر • وبلوط مقشر • وجلنار
وكراويا • وبزر حنبص • وينبوت • وهو خروب الشوك • وسمار وانيسون وكابلي من كل
واحد ثلثة دراهم • ترض الجميع • وينقع في غمره مايومًا وليلة • ثم يغلى ويمرس ويصفى
وفي حال غليانه يلقى فيه حماحم ريحان • وقلوب مرسين من كل واحد خمس عيدان
ويعقد برطلين سكر بياض • ونصف رطل عسل نحل • ويوخذ له قوام الاشربة •
وعند نزوله عن النار يضرب فيه طباشير ولك وصندل مقاصيري من كل واحد
درهم مصطكا • وعود البخور من كل واحد نصف مثقال • وقرص واحد عود • وقرص
ورد ويرفع • ويستعمل **صفة شراب العوسج** النافع من الخوانيق
واورام الحلق يستعمل في الشام **يوخذ** من ماء ورق العوسج ثلث رطل يعقد برطلين
واحد سكر بياض ونكسر باوقيه عسل نحل مصري او اوقيه من محمود الاثر ويرفع
ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **صفة شراب المنجي** يقوي المعدة
والكبد • ويقطع القي ويفرح القلب **يوخذ** حب اميرباريس عشرة دراهم • سماق منقى
من عيدانه ستة دراهم • تمر هندي منقي من حبه وليفه عشرة دراهم • نعناع يابس وكبابه
وقاقله كبيره من كل واحد درهمين • قرنفل وصندل مقاصيري • وزر ورد احمر
من كل واحد ثلثه دراهم • قشر الفستق الخارج اربعة دراهم • يرض ما يجب رضه ويطبخ
باربعة ارطال سكر بياض ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الاشربة • ويكسر بعسل
نحل او سكر طبرزد • وقيراط مسك بماورد شامي ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى
صفة شراب السكنجبين الراسني النافع من اوجاع الصدر
والرية الحادثة من الرطوبة الغليظة اللزجة ومن الانتصاب • واوجاع المفاصل
وعرق النسا • وبالجملة منافعه كمنافع الشراب المقدم ذكره • ويزيد على ما فيه من
الخل فينفع من امراض الكبد والطحال • واورامها وسددها • ويفتح الحصاة ويفتت

ما بقي رطل واحد
ويلقى عليه اربعة ارطال ...

الحصاه ويدر البول والطمث ويبفع من البرقان الاسود والاصفر والبهق الابيض والاسود وحميات الربع ملطف الاخلاط الغليظه ويقوي الشهوه نافع من اوجاع الفم واللثة الدامية ومن شرب السموم القاتله وخاصه من شرب الافيون والسوكران ومن جمود الدم واللبن في البطن ومن العلق المتعلق في الحلق اذا تعلق يتغرغر به او يتجرع به قليلاً قليلاً ومن السعال المزمن ومن نفث الدم الذي يكون من قرحه ومن سيلان الفضول الى الحلق ومن الخوانيق واورام اللهاه الساقطه وينفع من الاستسقا والحكه والجرب نافع من الاوهام والغليظ والحزن وجميع الافات البلغميه والسوداويه وغير ذلك
بوخذ من الراسن المقطع قطعاً صغاراً مغسول من طينه وترابه مايتي مثقال ويلقى عليه من الخل الخمر العال الفايق الجيد الجوهر ثلثماية مثقال ويترك منقوعاً في الخل اربعين يوماً فاذا كان بعد ذلك صفي الخل عنه والقي عليه مثل وزنه ونصف سكر طبرزد ومثله مرتين من العسل النحل العال ويطبخ الى ان ينعقد ويوخذ له قوام الاشربة الذي يومن عليه الفساد بعد كشط رغوته ويرفع ويستعمل
صفة شراب السكنجبين المتخذ بالبزور والاصول
ومنافعه كمنافع السكنجبيل الساذج المذكور ويزيد على انه يدر البول والحيض ويفتت الحصاه في المثانه والكلى ويقوي المعده ويفتح السدد التي في الكبد والطحال ويلطف الاخلاط بوخذ من الراسن المقطع المغسول المجفف في الظل يوماً وليلة وينقع في سبعه ارطال ماء بالبغدادي ويلقى عليه من الخل الخمر النقي الجيد الجوهر عشره ارطال ويجعل مع ذلك من قشر اصل الرازيانج وقشر اصل الكرفس من كل واحد اوقيه ومن بزر الرازيانج والانيسون من كل واحد نصف اوقيه ويترك اربعين يوماً ويصفى ويجعل على النار ويجعل عليه من السكر لكل وزن من الخل وزنين من العسل الجيد او وزن واحد من السكر وذكر هذا القول ولم يذكر غليان والاصول لا تخرج قوتها الا بالغليان على النار والجيد انه بعد النقع يغلى حتى يتهرا الاصول وتنفسخ ويصفى ويجعل على كل وزن من المستقى كما تقدم ذكره من العسل وزنه من السكر وزنه ويقوم ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
شراب راسن ايضاً من خط الفاضل فتح الدين بن الجواهر النافع
من

من الرياح الغليظة • يفتح السدد والحموضة والنفخ في المعدة والرطوبة • ويقوي
القلب وينعش الحرارة الغريزية • ويبسط النفس • ويقوي القلب وينفع من امراض
العصب **يوخذ** راسن خمسة وعشرون درهما مثقالا • ابريسم خام مقصص • وقشر
اترج مجفف وورق بادرنجبويه • وورق لسان ثور شامي من كل واحد ثلثة
دراهم • يرض وينقع في رطلين ونصف ما يوما وليلة • ويغلى الى ان يبقى الثلث
وينزل من على النار • ويترك حتى يبرد في مائه يوما وليلة ويصفى ويعاد صفو على النار
ويلقى عليه مثلي وزنه سكر بياض مسحوق • وشكر نبات وتنزع رغوته ويرمى
في حال طبخه صره فيها دارصيني الصيني • وعود بلسان وحب بلسان وسليخه
وزوفا واسارون • ومصطكا وانيسون • ودار فلفل • وبزر رازيانج وقرنفل
كباش • وعود البخور • وعود ريح • وزعفران من كل واحد نصف درهم وتحرك الصره
حينا بعد حين • في الشراب حتى ياخذ قوام الاشربة التي يومن عليها الفساد •
ويكسر بليمونتين خضر كبار • وينزل من على النار • ويفتق فيه لولو غير مثقوب
مسحوق • ولازورد مصول • وحجر ارمني مغسول • من كل واحد مثقال ذهب وفضه
من كل واحد عشر ورقات • ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب شراب ايضا

المتخذ بالعسل • والافاويه ومنافعه
منافع الشراب المقدم ذكره • ويزيد عليه لما فيه من الافاويه **يوخذ** من الراسن
الطري النقي من طينه المغسول المقطع صغارا ماية مثقال • ويفرش في الهوى
اسبوع حتى يجف منه المايية • ثم ينقع بعد ذلك في اربع ماية مثقال ما عذب
صافي ويغلى في قدر برام او بير وفي حتى يبقى منه الثلث ينزل من على النار •
ويترك في مائه بقية نهاره وليلته • ويمرس ويصفى ويعاد مع وزنه مرتين من
العسل النحل الجيد الفايق • ويغلى على نار هادية ويكشط رغوته الى ان
يتنصف من زبده • يلقى فيه صره قد جعل فيها دار صيني الصيني • وعود بلسان
وسليخه واسارون • وزوفا ومصطكي • وانيسون وبزر رازيانج وقرنفل
وعود وبخور • ودار فلفل من كل واحد ستة مثاقيل • ويحرك ساعة بعد ساعة
حتى تخرج قوة الادوية فيه • ويوخذ له قوام • وينزل من على النار • ويخلى بقية

نهار وليلته ويوعى في اوعيته المدهونة ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

شراب راسن ايضا ينفع منافع الاشربة المتقدمة المذكوره ويزيد عليها لما فيه من الزعفران والهال يوخذ من الراسن المنصف المغسول المرضوض عشرة ارطال تجعل في قدر برام او بير وفي اودست نحاس مبيض ويلقى عليه ثلثين رطل ما ويغلى بنار لينه حتى ينقص منه الثلثين وينزل من على النار ويخلى حتى يبرد ويمرس ويصفى ويلقى عليه لكل رطلين من الما رطل عسل نحل منزوع الرغوه ويلقى في خرقه قد صر فيها الحوايج مسحوقه وهي زنجبيل وبسباسه من كل واحد مثقال دارصيني الصين خمسه دراهم هال ثلثه دراهم زعفران ثلث دراهم كبابه ثلاث دراهم ويحرك ساعة بعد ساعه لتخرج قوة الادويه في الشراب ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل وان لم يوجد الراسن فليستعمل من اليابس والله اعلم

صفة شراب راسن ايضا ذكره الرازي وذكر انه نافع من الرياح البارده والحموضه والنفخ في المعدة والرطوبه الغليظه ويقوي القلب والنفس يوخذ من الراسن الطري يغسل من طينه حتى ينتصف ويرض جيدا ثلث ارطال وثلث ويلقى عليه عشرة ارطال ما ويغلى بنار هادية حتى ينقص الثلث ويصفى ويوزن ما بقي منه من الما ويجعل مثليه سكر طبرزد ويوخذ قاقله كبيره وصغيره وساذج هندي وعود قاقلي ومصطكي من كل واحد ثلثه دراهم يدق ناعم ويجعل في خرقه ويشد شدا متخلخلا ويرمى في القدر في حال طبخه ويحرك قليل وتعصر الخرقه حتى تخرج خاصيه الادوية ولو اضيف اليه زعفران كان فيه تفريح للقلب وايصال الادوية الي الاعضا فان كان هذا سايغ بالقياس وارتيد عمله بعمل ولا يترك ويوخذ له قوام ويرفع في انا مدهون ويستعمل عند الحاجه اليه نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب الشيرخشك للرازي يلين الطبيعه ويسهل اخلاطا صفراويه وينفي الحمى من العروق ويسهل بغير عنف يوخذ شيرخشك مايه درهم يحل في اربعين درهما ما ويمرس ويصفى ويعقد بنار لينه ويوخذ له قوام ويرفع ويمرس

في ما قد قطع فيه ثلثه اواق اجاص وزهر بنفسج • ويضاف اليه سكر مايه
درهم • ويوخذ له قوام الاشربة ويضاف اليه نصف درهم محمودة مشويه
ويرفع ويستعمل • الشربة منه من ثلثين درهم الى ثلثه دراهم على قدر الحاجة نافع
صفة خل العنصل يطبخ به شراب السكنجبين العنصلي لابن
شمعه من كناشه . **يوخذ** يوخذ بصل عنصل ابيض جيد رطل واحد يدق
جريشا • ويغلى في ثلثه ارطال ماء • واثنى عشر رطلا خل خمر حاذق ويغلى
حتى يتهرى البصل وينقص الثلث • ويجعل في ظرف زجاج مع البصل ويرفع
ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة استخراج عسل الخيار شنبر**
يوخذ من الخيار شنبر القديم الاسود الفلس الممتلي الجسم يكسر ويستخرج
ما في جوفه ويغلى الماء عليه غليا نا شديدا • ويوضع الفلوس جيدا في منخل
على وجه الماء • وتبل اصابعك من ذلك الماء • وتمرس الفلوس جيدا وتستخرج كما
يستخرج العسل ثم تجمع ما نزل منه بالمعلقة اولا فاولا ولا ينبغي فيه شي
من دهن اللوز حتى يبقيه ويعلوا على وجهه فان ما دام الدهن على وجهه
يمنعه من الفساد ولعمري انا كنت فعلته وبقى ثلثه ايام وما حولها واكثر من
هذا ينشف ويحمض **صفة شراب نوفر** يوخذ نوفر ثلثين
زهرة تقشر قشرها الاخضر لا غير ويغلى فيما يغمرها من المياه ويصفى من
ويجعل فيها سكر اربعة ارطال ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله
صفة شراب السكر ينفع من الرطوبة والبلغم واصحاب المزاج
البارد **يوخذ** زنجبيل ودار صيني من كل واحد خمسة دراهم • قاقلة كبيرة
وصغيرة من كل واحد درهمين قرنفل درهم • يدق الجميع ويجعل في قدر برام
او بيروتي ويصب عليه سبعة ارطال ماء ويغلى عليه حتى يذهب منه الثلث
ويصفى من خرقة صفيقة • ويعاد الى القدر • ويلقى عليه خمسة امنان
سكر نقي • ويوخذ له قوام الجلاب الثخين • ويفتق بنصف درهم زعفران
ويترك حتى يبرد ويرفع نافع ان شا الله **صفة شراب العسل**
يسخن المعدة والكبد وينفع من بردها **يوخذ** سنبل الطيب ومصطكا وقاقلة

العساليه يوضع في اناء زجاج
او مجمع مرج ويصرف فيه
شي من دهن اللوز

ودار صيني وعود هندي وهال وجوز بوا من كل واحد درهم قرنفل نصف درهم
يدق الجميع جريشا ويغلى في ثلثة ارطال ماء حتى ينقص منه الثلث ويصفى ويلقى
على خمسة ارطال عسل نحل ويغلى حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع ويستعمل
صفة شراب مدبر نافع من الدسنطاريا الكبدية والمعايية وري
الدم يوخذ خطمية بقشرها وحب امبرباريس وحب اس سكندري وجفت بلوط
واقماع رمان حامض من كل واحد خمسة دراهم صندل مقاصيري وصندل احمر
من كل واحد ثلثة دراهم زر ورد عراقي ثلث دراهم طراثيث خمسة دراهم يغلى
ويصفى ويضاف اليه ماء لسان حمل وماء ورد بلدي من كل واحد ثلثين درهم
ويعقد بثلثة ارطال سكر عال وعند نزوله عن النار يضاف اليه بزر خطمية
محمصة وطباشير ابيض وطين رومي من كل واحد خمسة دراهم مقل ازرق
مثقال ويخلط خلطا جيدا ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة اوقية مع اوقية
شراب ورد طري ينفع ان شاء الله تعالى صفة شراب الميبه المعوهه
تقوي المعدة والكبد وجود الهضم وفساد المزاج عقيب الحميات ويفرح القلب
وينعش المشايخ ومن غلب عليه المزاج البارد يضاف الى الميبة الساذجة
المتخذة كما وصف الشيخ وعند نزولها عن النار يوخذ فلفل ودار فلفل
ودار صيني وزنجبيل من كل واحد ثلثة دراهم عود هندي وقاقله وبسباسه
وسنبل الطيب وزعفران وهال وجوز بوا من كل واحد درهم مسك غال دانق
وان كان المسك عراقي كان اجود تسحق الحوايج ناعما وتضرب في الشراب المذكور
واما المسك فينبغي ان يذاف بماء ورد نصيبيني ويخلط فانه يسرع نفوذه
في الشراب وان سحق كما ذكر ضاع ولا تخرج له قوة فاعلم ذلك صفة
شراب سكنجبين بزوري ينفع من سدد الكبد والطحال وضعف
المعدة والحميات الغب والداير وبرد المزاج واوجاع المفاصل عن بلغم
يوخذ بزر الكشوث وبزر رازيانج وبزر كرفس وانيسون من كل واحد خمسة
دراهم بزر هندبا عشرة دراهم ينقع الجميع في رطل ونصف خل طيب الطعم واوقيتين
ماء قراح ويترك يوم وليلة ويغلى على نار هادية الى ان ينقص قدر الماء ويروق

ويصفى ويجعل على خمسة ارطال سكر محلول منزوع الرغوة ويوخذ له قوام ويرفع

صفة شراب سكنجبين اصولي يجلو البلغم وينفع الصفرا
ونفع المعدة ويفتح سدد الكبد والطحال ويدر البول يوخذ بزر الكشوث
بزر رازيانج وبزر كرفس وانيسون من كل واحد خمسة دراهم بزر هندبا
وقشر اصل هندبا وقشر اصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم قشر اصل
كرفس وقشر اصل الكبر من كل واحد خمسة دراهم يرض وينقع في رطل ونصف
خل خمر ونصف رطل ما قراح يوما وليلة ويغلى بنار فحم حتى يذهب قدر الما
ويلقى على خمسة ارطال سكر محلول منزوع الرغوة ويقوم ويرفع ويستعمل

صفة شراب الاسطوخودوس النافع للدماغ والتقوية الحواس
يوخذ اسطوخودوس جيد بعطر الرايحة ينقى من عيدانه نصف وثلث
رطل ينقع في عشرة ما حار شديد الحرارة يوما وليلة ويغلى على نار هادية
ويلقى على اربعة ارطال سكر ورطل عسل نحل منزوع الرغوة ويقوم ويرفع

صفة شراب كزبرة البير النافع من السعال يوخذ كزبرة بير
خضرا رطل ينقع في ما عذب شديد الحرارة يوم وليلة ويغلى بنار هادية
ويرق ويستخرج ويصفى ويلقى على خمسة ارطال سكر ومن جملة ذلك الوزن
عسل نحل نصف رطل ويقوم ويرفع واذ دقيها بعد سليقها واستخراجها
بما بها جا الشراب بها اخضر اللون مليحا يقبل عليه المشتري نافع ان شا الله

صفة شراب الزوفا النافع من ضيق النفس نافع يوخذ زوفا
يابس نصف رطل ينقى من عيدانه وينقع في عشرة ما حار شديد الحرارة يوما
وليلة ويغلى على نار هادية ويصفى ويلقى على اربعة ارطال سكر
ورطل عسل نحل ويوخذ له قوام ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب النرجس النافع من ضيق النفس ويقوي به
يوخذ من النرجس الغض السالم من العفن ربع رطل يكون في ما حار شديد
الحرارة يوما وليلة ويغلى بنار هادية ويصفى على رطل سكر وعسل نحل
ويوخذ له قوام الاشربة ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب مدبر لضيق النفس من خط السديد بن بيان لاهي الدستور
يوخذ قشر فراسيون اربعون درهما اصل سوسن اسمانجوني وعرق سوس
مجرود مرضوض وزوفا يابس وفوذنج من كل واحد عشرين درهما قشر اصل
الرازيانج والكرفس من كل واحد عشرة دراهم لوز مقشور وحب صنوبر وحلبه
وبزر رازيانج وانيسون من كل واحد خمسة دراهم مصطكا وقرفه لف
وزنجبيل يابس من كل واحد درهمين زبيب منزوع العجم ماية درهم عناب مايه
حبه تين يابس عشرين حبه تنقع الجميع في اربعه وعشرين رطل ما حار شديد الحار
يوم وليله ويغلى بنار هاديه حتى يبقى منه عشرة ارطال ثم يرس وتصفى ويجعل
فيه عسل نحل رطلين رب عنب رطلين قانيد سكري رطل وترفع رغوته ويوخذ
له قوام وعند نزوله عن النار يضرب فيه درهم زعفران ويرفع الشربه منه
من اوقيه الى اوقيتين بما حار نافع ان شا الله تعالى مجرب **وقد** ذكرت من الاشربه
ما يستعمل في هذا الزمان واشتهرت فايدته ونفعه واهملت ما لا يستعمل
فيكون كالحشو ولا فايدة فيه فاذكر الان قوانينا ينتفع بها عملته مما نقلته
وجربته فمن ذلك **قانون** اذا حللت السكر ودوقته جلابا واعدته
الى الدست لياخذ قوامه لا بد ان يفور لا سيما اذا كان الدست ملانا فاذا
فار فرش عليه رشات يسيره من شيرج او دهن لوز او اي دهن تيسر مهما كان
فانه يسكن والحين تستطيره ما وقفت على تعليله والله تعالى اعلم
قانون آخر اذا ملات الاوعية من الشراب لا تغطيها باغطيتها
بل بخرقه حتى يبرد لئلا يتغير لونه وينفسخ قوامه والله اعلم **قانون اخر**
اعلم ان كل من وضع كلاما في عمل الاشربه السكريه لم يذكر شيا يكسرها
به فينبغي الشرابي متحيرا فيما يعمله وربما جهل طريق الصواب وكسر الشراب
بما لا ينبغي فيكون ضد المراد والله اعلم **وقد ذكرت** في كلامي المتقدم
كل شراب وما ينبغي ان يكسر به وكم مقداره فلنذكر ههنا ما وعدت بذكره
اعني محمود الاثر وسميته بمحمود الاثر لانه سكر هيبته ولم يتغير مزاجه
ولا كيفيته وذلك ان الخصوصيه في منفعه الشراب ان تكسر هي الغايه التي اكتسبه

من بياض البيض ويسمى عند اهل هذه الصناعة ترنيل واذا تزايد ترنيله يسمى
تكرنجا وكل مكرج مرتبل وليس كل ترنيل مكرج **واما** صورة عمله نقل عن
مشايخ هذه الصناعة فانه على وجهين احدهما ان يوخذ السكر اي قدر شيت
اكثره واجعله في الدست واسكب عليه ما قد ضربت فيه من بياض البيض ما
تقدم ذكره وتغليه على النار حتى يحل السكر فانه يفور فاذا فار اسكب
عليه من ما ثان قد ضربت فيه بياض بيض اخر وخله حتى يسكن ثم اغله حتى يفور
واسكب عليه من ذلك الما حتى يسكن يفعل به ذلك ثلاث دفوع او اربعه حتى تعلم ان
ريمه قد انصلق فخله حتى يسكن فان شيت ان تخليه في وعايه خليه ثلاثة ايام
او اربعه بشرط ان يكون الدست شبعان من البياض والا سكبته في بكله
تكون متقوبه في قربها من ثلثها الاخير مسدود بعود وغطها واتركها
كما قلت اولا فاذا شيت اخذه فاتركها في مكان عالي واجعل قدام الثقب وعا
وازل العود يخرج الجلاب صافيا ويبقى البرانيه اسفل في قعر البكله والغشا
فوق فاذا ابدا الجلاب يتغير سد الثقب فان رايته مزبلا واخترت ان تطبخه
شرابا من الاشربه التي لا ينبغي ان تكسر الا بالليمون او بالعسل فاطبخه وان وجدته
مكرجا فاكسر به الشراب فانك ان طبخته مكرجا جا كانه لعاب بزر قطونا البس
بمليح والله تعلم **والوجه الثاني** وهو ان تحل السكر وترفع ريمه
كما تقدم او تجعله في البكله كما تقدم وعند اخذه ان كان مزبلا وشيت ان تطبخ
اطبخ وان كان مكرجا اكسر به والله تعلم **قانون اخر** اذا فاتك
ان تكسر الشراب بما ينبغي كما ينبغي ويكسر او فسد فاسكب عليه ما حارا واتركه
حتى يحل وانت تولع فيه بالملعقه او استخلصته في الدست وخل وخذ له قواما
والق عليه من فاكهته ربع المقدار الذي تستحقه عوضا عما تحلل منه بالتكسير
والنار الثانيه والكسره بما يصلح له والله تعالى اعلم **قانون اخر**
اذا جلست بازاء الدست فليكن قدامك وعا فيه ما وخرقه بيضا نضيفه
وكلما رايت حافه الدست او اجنابه تغيرت فامسحه بالخرقه المبلوله بالما
تامن من تغيره وحريقه **قانون اخر** كل الفاكهة تلقى على الجلاب

المعقود ينبغي ان تغلي فيه حتي ينضج ويعلو زبدها ويوخذ قوامًا خلا شراب الليمون
والحماض فانك ترمي ان تركته فسد ويتغير بل ينبغي ان تاخذ له قوام المشمش
وتلقي عليه فاكهته واتركه حتي ينفعل ويمتزج وارفعه سريعا واسكبه في مواجير
اوجفان مبلوله متهياه لذلك حتي يبرد واوعبه سريعا **قانون اخر**
في حراسة اماكن الشراب من النمل ذكر لي من جربه انه يدفن في ذلك المكان
وطواطي فانه لا يظهر فيه نمل **واما التجربة المعروفة فهو مسح**
ظاهر الاواني بالشيرج وان توضع في ثقب النمل جير وقطران ثم التصاقه من
شي حلو يقع علي الارض والله اعلم بالصواب

الباب الثالث

في الربوبات وكيفيه تربيتها **رب السفرجل** يوخذ من السفرجل البالغ المز
يمسح ظاهره بخرقه صوف وينقي داخله من الحب ويدق ويعصر ماوه ويغلي عليه
حتي ينقص الربع ثم يروق ويعاد الي النار ويغلي حتي يذهب منه الربع ايضًا
ويبقي النصف ويضاف اليه نصف وزنه سكر او دونه والسبب في عمل السكر
فيه ليحفظ قوته ولا يفسد والا فالرب هو الذي لا يكون فيه سكر فان امكن
عمله بغير سكر كان اصلح **واما فواكه الديار المصرية** فلا يمكن
ان تنعقد ما بيه فاكهتها بغير سكر وسمي ربا اي تغليظ المابيه بين الشراب
والرب لان الشراب ما كان سكره اكثر من فاكهته والرب ما كان فاكهته اكثر
من سكره اولا سكر فيه كالتدبير المقدم ذكره **رب الرمان المز**
التدبير فيه كالتدبير المتقدم **رب الرمان الحلو** التدبير فيه كذلك
رب التوت من كتاب ابن التلميذ يعتصر ما التوت النضيج ويغلي حتي يبقي
منه الربع ويضاف الي كل رطل منه من وشب وزعفران من كل واحد درهم
وهذا يصلح للخوانيق علي ما يراه الطبيب **رب توت ساذج عمله بغير سكر**
يوخذ من ما التوت ما شيت يعمل في قدر برام او بير ولي ويغلي علي نار
هاديه حتي يذهب منه النصف ثم يروق ويعاد الي القدر علي نار فحم ويترك
الي ان ينعقد ويغلظ قوامه يرفع ويقيم يومين وثلثه علي قدر كثرته وقلته
علي الفحم **رب توت ايضًا** بالسكر لخشونه الحلق **يوخذ** من ما

والفرق صح

التوت

التوت يغلي على نار فحم حتى يبقى منه الربع ويضاف اليه نصف وزنه سكر ويقوم
ويرفع **ومبث الجوز** يوخذ من قشر الجوز الاخضر فيدق ويعتصر ماوه ويغلي
على نار فحم حتى يبقى منه الربع ويضاف اليه عسل نحل وسكر يسيرا قدر ما يحفظ
من الفساد ثم من يضيف اليه مرا وشبا وزعفران ثم من يعمله سادجا وانا عملته
سادجا وليكون في قدر برام او بيروني كما تقدم **صفة رب الاس**
النافع من ضعف القوة الماسكة **يوخذ** من حب الاس الاسكندري الحلو البالغ
يدق ويعتصر ويغلي وتقله ايضا في غمرها حتى يبقى منه الثلث ويستخرج من غربال
شعر ويخلط بالمايين ويغلي على نار جمر حتى يبقى منه النصف ثم يصفى ويعاد
الى القدر البرام او البيروني ثم بنار جمر يغلي حتى يذهب منه النصف ويضاف
اليه سكر نقي البياض من حافة الابلوج مثل وزن المتبقي منه ويوخذ له قوام ويرفع
ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **رب البلح التدبير فيه كما تقدم**
رب الحماض يوخذ من الحماض المروق ماشيت ويغلي في قدر بيروني او
برام كما تقدم بنار جمر حتى يبقى منه النصف ثم يضاف الى المتبقي منه وزنه
سكر بياض وقد يشتى الما على النار اليوم واليومين او اكثر على قدر كثرته
وقلته ويرفع ويستعمل **رب الزرجون** يدق الزرجون ويعتصر
ماوه ويستخرج بقليل ما ثم يخلط المايين ويغلي على نار جمر كما تقدم حتى يبقى منه
الربع ويضاف اليه وزن نصفه سكر بياض ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله
شراب الامير باريس وهو المسمى بعصان الامير باريس **يوخذ**
من الامير باريس الطري يدق ويعتصر ماوه ويغلي ما بقي من مايه في غمره ما حتى
يبقى منه الثلث ثم يستخرج من غربال صفيق ويخلط المايين ويغلي حتى يبقى
منه الربع ويضاف اليه مثل نصفه او مثل وزنه سكرا ويوخذ له قوام ويرفع
وقد يعمل من الامير باريس اليابس الذي يصل فيه طراوته وانا
عملته وجا جيدا انفع من المجلوب يعقد بالدبس والله تعالى اعلم **شي**
رب الليمون يوخذ من ما الليمون المعتصر على يسير من السكر
ليلا يفسد ويتمرمر ماشيت ويروق ويجعل في قدر برام او بيروني

ويغلي حتى يذهب منه النصف وتكشط رغوته ويصفى ويعاد الى القدر
ويغلى بنار جمر كما تقدم ويبقى على النار اليوم واليومين ويرفع ويستعمل نافع
ان شاء الله تعالى **رب الاجاص** يوخذ من الاجاص البعلبكي الكبار
الجيد السالم من التسوس يغسل بما ثلاث دفوع حتى يزول ما عليه من الغبار وغيره
ويغلى في قدر برام كما تقدم حتى ينضج ويتهرا ويترك في غربال حتى لا يبقى فيه غير النوا
والقشور ثم يعقد في القدر على الجمر وانت تحركه بالاسطال الخشب حتى لا يتعلق
في اسفل القدر منه شي محترق حتى يبقى منه الربع ويضاف اليه وزنه سكر
بياض او اقل على قدر ما تريد ويرفع **رب القراصيا** التدبير فيه
كالتدبير في الاجاص وبالجملة كل رب تريد ان تعمله التدبير فيه كذلك
مستدرك من الملكي رب تفاح وسفرجل وحصرم وتوت
وجملة الربوبات ذكر انه يغلى الما حتى يبقى منه الربع وترفع وتستعمل
ولم يذكر ان يعمل فيه سكر وهذا جميعه ينبغي ان يستعمل عاجلا وذكر ذلك
في البلاد الشامية والمشرقية لغلظ المايية التي لتلك البلاد وقد احضروا
لنا من ثم ربوبات ذكروا انها بغير سكر وصدقوا لكن بدبس ونقلت هذا
عن انسان كان له عناية بهذه الصناعة واعلمني سر عملهم هناك وهو صادق
فيما نقله **واما انت** فاذا اردت ان تعمل الرب على هذا القانون
الذي ذكره الملكي فاذا بقي من الما ربعه القي عليه نصف وزنه سكر فانه يحفظ
قوته ويقيم الزمان الطويل ولا يفسد وخذله قوام معتدلا **رب
الخشخاش الساذج** النافع من النزلات من الراس الى الصدر يوخذ
من الخشخاش الابيض السمين الجيد مايتي خشخاشة ترض مع حبها وتنقع
في اربعة اقساط ما والقسط رطل ونصف بهذا الرطل كما يذكر يغلي في قدر
برام او بير ونحي ويطبخ حتى يتهرا او يبرد ويمرس ويصفى ويغلى الثفل ايضا
في قسطين ما حتى تخرج قوته وتجمع المايين وتضيف اليهما من السكر او من
العسل او من مجموعها قسطا واحدا ويعاد الى القدر بنار لينه حتى يصير له
قوام اللعوق ويرفع ويجعل في انا زجاج او غضار ويرفع ويستعمل نافع

در

رُبّ الاجاص من الملكي يوخذ من الاجاص ينتزع من حبه ويغلي
فيما يغمره من الما حتى ينضج وينزل من على النار حتى يبرد ويصفى ولم يذكر من سنا
ويعاد الى القدر ويغلي حتى يبقى منه الربع ويرفع ولم يذكر فيه سكرا وهذا يفسد
فينبغي ان يضاف اليه من السكر قدر ما يحفظ اما ربع وزنه او نصف وزنه
بحسب ما يرى في الوقت الحاضر وان اخترت ان تسقيه كما قال بغير سكر فافعل تنفع

الباب الرابع في المربيات وكيفية تربيتها

معنى مربا كل فاكهة ربيت في السكر وبقي عينها باق سمي مربا فمن ذلك
الورد المربا يوخذ من ورق الورد ما شيت ينقى مما يخالطه من اقماعه
ثم يغربل بغربال واسع العيون لينزل منه البزر ويوخذ لكل رطل من ذلك
الورق ثلثه ارطال سكر بياض يدق ويعرك به الورد حتى ينفش ويعمل
في اوعيه ولا تملا الاوعية فانه يغور ويغلي ويفقع ولا ينطبخ ويوضع في الشمس
في كل يومين ثلاثه يخلط بيدك حتى تختلط شعره ببقيته فيجي مليحا ويستعمل
صفة بنفسج مربا يوخذ من روس البنفسج الطري المنصف
من كراسيه ان امكن لكل رطل ثلثه ارطال سكر بياض ويفرك به ويعمل في
الشمس حتى ينطبخ وتدبيره تدبير الورد المربا صفة بنفسج مربا من اليابس
يوخذ من المركب البنفسج الازرق الجيد ينديا بالماء ويترك ليله في الما في انا مدهون
ويجعل لكل جزء من المندى ثلثه امثاله من السكر المدقوق ويرفع في الشمس اياما
ويستعمل صفة نرجس مربا يوخذ من روس النرجس لكل رطل ثلثه
ارطال سكر بياض وثم من يجعله سكر نبات وثم من يجعله سكر وعسل نحل مصفيين
نصفين بالسويه صفة شقايق مربا يوخذ لكل رطلين
من السكر يعمل به كما عمل بالورد المربا وكونى عملت ذلك الرطل رطلين لانه
قليل المائيه ما يفسد والله اعلم بالصواب ريحان اترنجي مربا
التدبير فيه كالتدبير في الورد المربا حب الاس المربا يوخذ
من الاجاص [illegible] ايهما شيت لكل رطلين سكر بياض
نقي ولا يخلطهما اعني الحبين فان كل واحد منهما يصلح لمرض مخصوص على قدر

رطل صح

رطل

ما يصفه المطبيب والتدبير فيه كتدبير الورد المربا **اجاص مربا**
يوخذ من الاجاص الكبار البالغ السالم من العفن والتسويس يغسل غسلا جيدا
وينقع في غمره ما يوما وليلة • او ما نوفر ان دعت ضرورتك لذلك • ويغلي في ذلك
الما حتى ينضج ثم ترفعه من ذلك الما الباقي • وتجعل فيه سكرا • حتى يرجع قوام الجلاب
وتسكبه على الاجاص في وعا ولا ترفعه على النار اصلا • فانك ان رفعته على
النار تكرمش وصلب وتتركه حتى يبرد • ثم تصفي عنه الجلاب وتعيده على نار الجمر
حتى ياخذ قواما كالقوام الاول المتقدم • وتتركه على الاجاص • ويتركه حتى يبرد ثم
يفعل به ذلك مرارا حتى يخذ الجلاب قد داخله وانعقد عليه • ولا يرجع يرحي
مائيته فتجعله في اوعيته لوقت الحاجة تستعمله **صفة قراصيا مربا**
وتدبيره كتدبير الاجاص **صفة تفاح مربا** يوخذ من التفاح المز البالغ السالم
من الرداة فيقشر وينصف من حبه ويغلي على نار جمر حتى ينضج وتصفيه من
مايه وتجعل فيه سكرا وتتركه على التفاح في وعا • تفعل ذلك مرارا حتى لا يعود
يرحي مائيته • وينعقد الجلاب على التفاح وترفعه واذا اضيف اليه في حال عمله قليل
ماورد جاء طيبا عطرا نافعا ان شا الله تعالى **صفة سفرجل مربا**
وتدبيره كالتفاح **صفة اترج مربا** يوخذ من قشر الاترج فيقشر من الابيض
الذي فيه ولا تنجز عليه • بل اترك فيه اللحم الابيض يسيرا • فانه يمنعه من التغبير
والفساد على النار • ولا ينتصف فتقطعه حسب ما تريد كبارا او صغارا وتنقعه
في ما وملح اياما وانت تغير عليه الما حتى يحلوا • وسوف اذكر تحليته من غير ملح
في ساعة واحدة ان شا الله تعالى • في مكان يصلح له ويربي بالجلاب كما تقدم من غير ان
يرفع على النار • فانك اذا رفعته على النار ينظف وفسد ثم يضاف اليه زعفران
مذاب بماورد مسحوق فيه مسك • وتتركه في خلا تعد فراغه حتى يبرد ويرفع ويستعمل
صفة اسطوخودوس مربا من اليابس وذلك لعدم الطري
الاخضر نقلته عن القاضي فتح الدين رحمه الله تعالى **يوخذ** من الاسطوخودوس
الحديث الغريب العهد من البلاد • فينقى من عيدانه • ويجعل في ثوب كتان • ويعلق
في البرنية وبين الما تقدير دراعين حتى يتندا • ثم يوخذ وينقع في ما يوما وليله

ايضا ويغلى بنار جمر حتى ينضج ويصفى من ذلك الما ويوخذ ما نزل منه من الما ويضاف
اليه ... عسل حتى تصفير بالسويه ويوخذ له قوام وبرلي به ويرفع ويوضع في
الشمس حتى يحكم اياما ويرفع وانا عملته وجا جيدا نافعا ان شا الله تعالى

صفة وج مربا امرني رحمه الله ان اعمله فعملته يوخذ من الوج
السالم من التسويس فيدفن في رمل ويرش بالما اياما حتى يتندا ويلين كالاخضر
منه ويدق في جرن رخام حتى يتخبص ويغلى له عسل نحل وينزع رغوته ويترك
عليه ويحرك ويرفع وان شيت ان تقطعه بالسكين وتربيه في العسل المعقود
فافعل نافع ان شا الله تعالى صفة عود ترج مربا صنعته كصنعة الوج المربا

صفة زنجبيل مربا التدبير فيه كالتدبير المتقدم ذكره صفة كابلي مربا
وتدبيره كتدبير قشر الاترج وفيه زيادة عمل وهو ان يدفن الاهليلج كالزنجبيل
في الرمل اياما حتى ينتفخ ويلين جدا فيثقب ويجعل في برنيه وتغلى عسل نحل
وتنزع رغوته وتاخذ له قواما رقيقا لا غليظا ويصب على الاهليلج الذي
في البرنيه حتى يغمر وتتركه حتى يبرد فانه يرخي مايته ويروق ويصفى عنه وتغليه
الى النار تفعل ذلك مرارا حتى لا يعود يرخي مايته وتتركه في عسله ويرفع ويستعمل

صفة شقاقل مربا من اليابس وهو الجزر البري وقال من اثق
بقوله انه نوع يوتى به من الروم وتدبيره كتدبير الزنجبيل ويضاف اليه عند
نزوله عن النار زنجبيل وخولنجان ودار صيني وفلفل وداز فلفل وثم من
يضيف اليه مسكا وثم من يضيف اليه بزر جرجير فيجي ذلك كله جيدا الا انه
نعين على تمام القصد به من تقوية الباه ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة كابلي مربا يقوي المعده ويهضم الطعام ويشد حمل المعده
وينفع من البواسير والسدد البلغميه وهو ان يوخذ من الاهليلج الكابلي مايه حبه
تجعل في اجانه خضرا وتصب عليه من الما ما يغمره ويلقى عليه نورة مادة الكرم خمسين
درهما ويترك عشرة ايام ويغير الما والرماد في كل ثلثه ايام ثم يغسل الاهليلج بعد
ذلك ويلقى في طنجير ويصب عليه من الما ما يغمره ويلقا عليه كف شعير مقشر مرضوض
ويطبخ حتى ينضج الشعير ثم يخرج ويمسح مسحا رفيقا لئلا ينسلخ ويثقب كل اهليلجه

صفة جوز

عشرين بمسله ثم يجعل في برنيه صيني خضرا ويلقا عليه من العسل الطبرزد
ما يغمره بعد ان تنزع رغوته ويترك عشرين يومًا ويصير عليه العسل كلما ارخي حتى لا
يبقى فيه ما يبيه البته بانه يغلي ويعاد اليه وبعد عشرين يومًا ينشف من العسل الاول
ويلقى عليه من العسل الجيد المنزوع الرغوه ما يغمره فان اريد القا الافاويه فيه فليلقا
عليه دارصيني وزنجبيل وقرنفل وهيل وجوزبوا من كل واحد اوقيه يدقوا ناعمًا
ومن المسك نصف دانق ويرفع في انا ويستعمل **صفة جزر مربا**
وتدبيره كتدبير الاترج وغيره **صعتر وريحان** وتدبيرهم كتدبير الورد المربا
صفة ورد مربا وهو الجلنجبين ومعناه ورد بعسل **يوخذ** من ورق الورد
المنقي رطل يدعك في وعا برطل سكر مدقوق ناعمًا دعكًا جيدًا ثم يغلي رطلين عسل
نحل منزوع الرغوه ويوخذله قوامًا وتلقي عليه ذلك الورد المدعوك وتحركه حتى
يختلط وثم من يضيف اليه زعفران نصف درهم خولنجان درهم وثم من يتركه
ساذجًا ويرفع ويستعمل

الباب الخامس في المعاجين

وكيفيه عجنها **صفة** معجون سفرجل قابض **يوخذ** ما شيت من السفرجل
يمسح ظاهره بخرقه صوف وينصف باطنه ويسلق في ما خمر او في ما وخل خمر على نار
لينه حتى ينضج وينهرس في جرن مانع او رخام حتى ينعم وينزل من غربال ويجعل عليه
لكل رطل رطلين عسل نحل منزوع الرغوه ويحرك حتى ياخذ قوام المعاجين ويرفع نافع
صفة معجون سفرجل يقطع الرياح الباردة يوخذ سفرجل مقشر الظاهر
منصف الباطن يسلق في غمره خمرًا عتيقًا او خل خمر حتى ينضج وينهرس في جرن
رخام وينزل من غربال ويضاف الى كل رطل رطلين عسل نحل منزوع الرغوه قد
اخذ قوامه ويضاف اليه عند نزوله عن النار دار فلفل وزنجبيل ودارصيني
من كل واحد اربعه دراهم مصطكا خمسة دراهم هال وقاقله من كل واحد ثلثه دراهم
زعفران درهمين ويعاط ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة
معجون سفرجل مسهل** يضاف الى هذا المعجون السفرجل المقوي كما تقدم
سقمونيا سبعة دراهم تربد ابيض سفافيري ثلثين درهم وفي نسخه اخري سقمونيا
عشرة دراهم **صفة معجون تمري من الملكي** يوخذ زنجبيل وفلفل

وسقمونيا

وسقمونيا من كل واحد درهمين ونصف • سداب ولوز حلو من كل واحد خمسة دراهم •
تمر هيرولي او عجوة اربعة اواق • منزوع النوى منقوعة في خل خمر يوما وليلة تعجن
الجميع بعسل خل منزوع الرغوة • ويرفع • الشربة منه ستة دراهم نافع ان شاء الله تع
صفة معجون تمري مسهل • يوخذ تمر لحيم ويقال هيرولي ينقع في خل
يوما وليلة رطلا واحدا وذكر لي الطبيب الفاضل ابي اسحق الاندلسي ان العجوه
تقوم مقام التمر فخذ موضعه عجوة لحيمة • صافيه صادقة الحلاوه تهرس في
جرن كما تقدم وتلقى عليها رطلين عسل خل منزوع الرغوه ويوخذ له قوام وتلقي
عليه عند نزوله من على النار سداب مجفف في الظل وسقمونيا • وفلفل اسود
وزنجبيل وبورق ارمني من كل واحد عشر دراهم • ويخلط جيدا ويرفع • الشربة منه
سبعة دراهم **صفة معجون تمري اخر من الدستور** • يوخذ تمر عراقي
منزوع النوى خمسون درهما ينقع في خل خمر يوما وليلة • ويدق في جرن رخام
حتى ينعم ويضاف اليه محموده زرقا وسداب مجفف من كل واحد عشره دراهم • لوز
مقشر ثلثين حبه عددا • بورق ارمني ثلثه دراهم • زنجبيل خمسة دراهم • يخلط
الجميع جيدا بعد السحق والنخل ويعجن بثلثة امثاله عسل خل منزوع الرغوه • ه
الشربه منه سبعه دراهم نافع **معجون الكركم ويعرف بدسد الكركم الارشاد**
ينفع سدد الكبد البارده والصلابة والاورام فيها • وفي المعده البارده
ووجع الطحال وكلما يتخوف منه الاستسقا وارياح الشراسيف ولكل فضل
غليظ **يوخذ** لك غليظ منقى عشرة دراهم قسط حلو وسنبل هندي وحب بلسان
وعود بلسان وسليخه • واسارون • ودار صيني • وزعفران • وفقاح الاذخر •
وراوند صيني ومصطكا وراوند طويل وراوند مدور من كل واحد ستة
مثاقيل • ورد احمر • وجنطيانا • وبزر رازيانج وانيسون • وبزر كرفس • وفرنقل
وجعده وكمون كرماني • وافسنتين رومي • وحشيشه غافت • وجوز بوا وكبابه
وفاقله من كل واحد متقالين يعجن بثلثه امثاله عسل خل منزوع الرغوه • الشربة
درهم بمياه البقول ومطبوخ الاصول نافع ان شاء الله تعالى **صفة
الكركم الاصغر الملكي** • ومنافعه كمنافع الاول ويفتت الحصاه وهو افضل

الغار

ادوية الكبد **يوخذ** زراوند اوقيه ونصف قسط وقفاح الاذخر وحب الغار وبرش وحلبه وفلفل اسود من كل واحد اوقيه يدق الجميع ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة معجون المسك الحلو** زرنباد ودرونج معقرب من كل واحد مثقال بهمن ابيض وبهمن احمر وقاقله وسنبل وقرنفل واشنه من كل واحد درهم ابريسم خام مثقال زنجبيل وفلفل من كل واحد ثلثه دراهم مسك نصف مثقال تدق الجميع وتعجن بعسل نحل منزوع الرغوه ثلثه امثاله عسل نحل ويرفع ويستعمل **معجون بزر الورد العشاري** النافع من الاستسقا وامراض الكبد ويفتح سددها **يوخذ** سنبل واسارون ومصطكي وسليخه وزعفران ولك بسر وصندل مقاصيري وطباشير وقسط مر ودار صيني وراوند صيني من كل واحد درهم بزر ورد عراقي منزوع الرغوه وزن الجميع يدق وينخل ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ثلثه امثاله ويرفع ويستعمل **معجون دينيد ورد جوري لابن دحمور** كثير المنافع **يوخذ** سنبل وزعفران ومصطكي وطباشير ودار صيني الصين واذخر واسارون وقسط حلو وحشيشه غافت وبزر اكشوت وفوه ولك بسير وبزر هندبا وبزر كرفس وراوند صيني وحب بلسان وقشر اصل عود بلسان وقرنفل كباش وهال وعود البخور من كل واحد درهم زر ورد عراقي منزوع الاقماع وزن الجميع يدق وينخل ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل منه مثقال الى درهم كل يوم درهم **صفة معجون البلسنا** مسك وكافور وعنبر خام من كل واحد درهمين لولو وزعفران من كل واحد عشر دراهم ذهب وفضه من كل واحد نصف مثقال درهم حماما وبزر الحرمل وافربيون واشنان نبطي واشنه وبزر كرفس وبزر سداب واختار البقر الجبلي وكبريت احمر واصفر وخربق ابيض وسعد ولبني وعيدان هليون وعروق الاشقيل الابيض ومامبران وحب المحلب وعود البلسان وهرارجسان وشيشبدان من كل واحد درهمين فقاح الاذخر وساذج وجوزبوا وجندبادستر وبزر جرجير وبزر خبيز من كل واحد عشر دراهم زرنب والكنه وزاج الاساكفه

وشونيز وجزر الثعلب واصل الكبر من كل واحد نصف درهم ابريسم خام وبزر الشبت
واصوله وزرنباد ودرونج وزنجبيل وجنطيانا ولسان عصفور وملح هندي
وعاقرقرحا وبسد وفقر اليهود وفو وبزر قطونا من كل واحد اربعه دراهم قرنفل
وسنبل واسارون وقسط وسليخه وقاقله وبرشاوشان من كل واحد ثمانية
دراهم بسباسه والبوسا من كل واحد درهم لفاح يابس عشرين عددا سليخه
وعيدانها من كل واحد نصف درهم بزر رازيانج وزوفا من كل واحد عشرة دراهم
شعير فارسي وسعد جوزي من كل واحد اربعه دراهم وباداورد وكعاب السنبل
البالي من الحيطان وراوند صيني من كل واحد سبعة دراهم فلفل ابيض وفلفل
اسود ودار فلفل وافيون ونور راوند طويل ومدحرج من كل واحد عشرين
درهما خولان هندي درهمين واربع دوانق فقاح الخلاف وعروق الهند با وجعد
وعصارة ايرسا ودار شيشعان وفنيسو من كل واحد درهم انجدان اسود
اربعة دراهم وربعا كليل الملك اربعه دراهم واربع دوانيق شعر الغول والكيف
ورد وكشث وبزر كشث وحلتيت وسكنجبين وجاوشير من كل واحد درهمين
من تراب اربع طرق مربعه اربعه دراهم تدق الادوية اليابسه وتحل الصموغ
ويخلط بثلثه امثاله عسل خل منزوع الرغوه الشربه منه مقدار حمصه بعد
سنه اشهر نافع ان شاالله تعالى **صفة معجون الزبيب** وتعرف
ايضا بمعجون الافتيمون النافع من الاخلاط البلغميه والسوداويه والجرب
العتيق والجذام والبرص وجميع الامراض السوداويه والبلغميه **يوخذ** اهليلج
كابلي واصفر وهندي وبليلج واملج وشير املج منزوع عن النوى وافتيمون
وبسفايج وسنامكي وبزر شاهترج من كل واحد خمسة عشر درهما حجر ارمني
ولازورد مصولين وغاريقون وحاشا من كل واحد خمسه دراهم ملح نفطي
درهمين وزرورد ومصطكا وانيسون من كل واحد مثقال واضاف فتح الدين
رحمه الله بسبوس خمسة دراهم وامرني ان اعمله فعملته كما امر تيسر الحوايج
بعد دقها وتخلها باربعين درهما دهن لوز حلو ويعجن بثلثه مايه درهم زبيب
منزوع العجم وعسل نحل منزوع الرغوه معقوما نصفين بالسويه الشربه منه من

من خمس مثاقيل الى عشرة مثاقيل وثم من يحمله بغير بشبوش نافع ان شا الله تعالى
صفة معجون النجاح ينفع لاصحاب الصرع والماليخوليا وغلبة الاخلاط
البلغميه والسوداويه نافع مجرب **يوخذ** كابلي منزوع وبليلج واملج وهندي
من كل واحد عشر دراهم • بسفايج وافتيمون • وتربد عراقي • واسطوخودوس
من كل واحد خمسة دراهم • يدق الجميع وينخل • ويلت بدهن لوز حلو عشر دراهم ويعجن
بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع • الشربه منه من مثقالين الى ثلثة
مثاقيل نافع ان شا الله تعالى **صفة معجون البلادر الصغير** يزيد في
الحفظ ويذهب النسيان وينفع من الفالج والرعشه والسكته وجميع الامراض
الباردة **يوخذ** اهليلج هندي • وبليلج واملج من كل واحد عشرة دراهم كندر
ودوقوا • وفلفل • وزنجبيل • ووج • وسعد كوفي • وسنبل • وعسل البلادر من كل واحد
خمسة دراهم يدق الجميع وينخل • ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه بعد
ان يلت بدهن لوز او دهن جوز نافع ان شا الله تعالى **معجون مفرح بارد من**
اقراباذين ابن التلميذ صالح للكبد الحار • ينفع من الخفقان الكاين عن حرارة
يوخذ خشخاش ابيض وكسفره يابسه • وبزر بطيخ من كل واحد ثلثة اجزاء
طباشير ابيض وعصارة امير باريس وطين مختوم • او طين ارمني • وزر ورد عراقي
ولسان ثور من كل واحد جزء • ويدق ما يجب دقه • ويخلط الجميع • ويجمع بعسل
الكابلي المربا كفايته • ويرفع ويستعمل ان شا الله تعالى **صفة معجون**
البلادر المنسوب الى جالينوس نقل حنين في مقالة شرب ثمر البلادر
وهي النسخه المعمول عليها للذكا وسرعة الحفظ • وذكر انه لما استعمله كان يحفظ كل
يوم ما يحفظه في سنة ولو شيت قلت اكثر من هذا وفيه منافع اخري جليله
يوخذ فلفل ودار فلفل • وكابلي • وبليلج • وشير املج • وجندبادستر وزعفران
من كل واحد اربعه دراهم • عسل البلادر • وقسط مر • وسكر طبرزد • وحب دهمشت
وهو حب الغار • وسعد كوفي من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ويلت بمثله سمن
بقري طري • ويعجن بمثله عسل نحل منزوع الرغوه • ويوضع في برنيه خضرا ولا يملا
ويسد راسها • ويجعل في الغطا مكان مثقوب ليتنفس منه الدوا • ويستعمل
بعد ستة اشهر • وثم من يدفنه هذه المده في الشعير نافع ان شا الله تعالى والله اعلم

صفه معجون النانخوه
تاليف محمد ابن زكريا
يوخذ بزر الجزر وبزر السلجم
وبزر البصل وبزر النانخوه
وبزر الكرفس وبزر
الشبث من كل واحد
درهم عود طيب نصف
درهم علك رومي وقرنفل
وقاقله وراح
وانيسون وبسباسه
من كل واحد درهم
مسك دانق زعفران
نصف مثقال تدق الا
الادويه وتجمع مع
خمسين درهم سكر ابيض
وخمسين عسل نحل منزوع
الرغوه ويرفع ويستعمل
منه وزن مثقال او ثلثي
مثقال

بلغ مقابلا

صفة معجون مفرح صندلي منه ايضا بهمنان ابيض واحمر من كل واحد
خمسة دراهم اهليلج كابلي منزوع عشرون درهما بزر شاهترج ورق لسان ثور شامي
وورق الباذرنجبويه او بزره من كل واحد عشره دراهم كسفره وطباشير وطين
مختوم مغدني او طين ارمني من كل واحد ثلثه دراهم ابريسم خام محرق في بودقه قدر
ما ينسحق صندل مقاصيري وقشر الفستق الاعلى من كل واحد درهمين بسد
ولولو غير مثقوب وكهربا عظمي من كل واحد درهم عود هندي نصف مثقال تدق
الادوية وتنخل ويوخذ من ماء التفاح المز وماء السفرجل وماء حماض الاترج وماء
الاميرباريس وماء الرمان المز وماء الورد وسلافة الشراب الريحاني والجوهري
من كل واحد ربع رطل تجمع المياه ويحل فيها ثلثه ارطال سكر طبرزد وتكشط
رغوته ويوخذ له قوام العسل وتعجن به الادوية ويرفع ويوخذ منه كل يوم
ملعقه نحو خمسة دراهم والغدا عليه في اكثر الاوقات رزشكية او رمانية بحلاوة
نافع ان شالله تعالى معجون يعين المرطوبين على الحفظ يوخذ بزر
الرطبه درهمان وج درهم يدق وينخل ويلت بدرهم بسمن البقر ويعجن بعسل نحل
منزوع الرغوه على جاري العادة ويرفع ويستعمل نافع ان شالله تعالى
صفة معجون سفرجل ياقوتي يوخذ ورق لسان ثور رجلي
وباذرنجبويه او بزره وبزر الفرنجمشك وبهمن ابيض واحمر من كل واحد سبعة دراهم
كسفره يابسه ودار صيني وطباشير وكهربا وبسد وعود هندي خام وقاقله
تمر بزر ريز اسود وابريسم خام محرق كما وصفناه قبل من كل واحد درهمين طين
مختوم مغدني او ارمني ولولو غير مثقوب من كل واحد مثقال زعفران درهم
قرنفل درهمين زرنباد ودرونج معقرب من كل واحد ثلثه دراهم نخالة الذهب
والفضه النقيه او اوراق وياقوت احمر من كل واحد درهمين كبابه وقاقله
من كل واحد ثلثه دراهم زرورد عراقي خمسه دراهم صندل مقاصيري
ثلثه دراهم اصل منقوع في الشراب ويغلى بعد ذلك عشرين درهما تدق الجميع
وتنخل ويوخذ من عسل الكابلي المربا نصف رطل ومن الجلاب المغلي قوام العسل
منا ونصفا الكثر وفي نسخة اخرى رطلين ونصف من الزبيب المنقى من عجمه رطل

معجون السورنجان سورنجان
ابيض سبع دراهم ابو زيدان
وماهي زهرج واصل كبر وشيطرج هندي
من كل واحد درهمين قسط اهليلج اصفر
سبع دراهم بزركتان فنج هندي وورق
وفلفل وسعد وملح هندي من كل واحد مثقال
حنا وزنجبيل وسم من كل واحد ثلثه دراهم
وورد منزوع ... بسبعه دراهم
مثقال ... ادوية ...
لمن ... وعسل نحل
منزوع الرغوه وتعجن بالعسل
والشربه اربعه دراهم

واحد، يدق الزبيب منزوعا بقليل ما ورد، وقليل شراب ريحاني حتى ينخبص جيدا ويخلط
به، ويغسل الاهليلج المربا والجلاب جميع الادوية ويخلط جيدا حتى يتحد اجزاوه
ويرفع في انا زجاج او مزجج، ويستعمل منه من مثقالين الى ثلثه كل يوم نافع ان شا الله تع
صفة معجون مفرح معتدل يوخذ بهمنان ابيض واحمر واهليلج
كابلي وبزر شاهترج، وزر ورد عراقي، ولسان ثور شامي من كل واحد جزو، يدق
وينخل ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه، ويرفع نافع **صفة**
معجون مفرح ياقوتي بارد يوخذ طباشير ابيض عشره دراهم زرورد عراقي
منزوع الاقماع خمسه دراهم، وورق لسان ثور شامي وعصارة الامير باريس
من كل واحد خمسة دراهم، طين ارمني سبعة دراهم، شيرابلج خمسة عشرة درهما صندل
مقاصيري وكسبرة يابسه وقشر الفستق الاعلى، ودرونج معقرب من كل واحد درهمين
بهمنان ابيض واحمر من كل واحد ثلثه دراهم، كهربا غطمي وبسد ولولو غير مثقوب
من كل واحد درهمين زعفران دانقين، ذهب ابريز وفضه صافيه يدفان ورقا
من كل واحد مثقال، ياقوت احمر نصف مثقال، ابريسم خام محرق كما تقدم ذكره درهم،
يدق الادويه وتنخل، ويوخذ من ما التفاح الحامض، وما حماض الاترج من كل واحد اربعين
درهما، ومن السكر النقي الطبرزد منوان، يذاب السكر بالمياه وتكشط رغوته
ويعطى قوام العسل، وتضرب فيه الحوايج جيدا، ويوضع في برنيه مزججه او زجاج،
واسعه الراس ويبقى ناقصه حتى يتنفس فيها المعجون، ويرفع ويستعمل منه عند الحاجه
من خمسة دراهم الى خمسة مثاقيل نافع ان شا الله تعالى **صفة معجون مفرح**
حار منه ايضا النافع من الخفقان الحادث عن برودة، ويسخن القلب ويقويه
وذلك يفعل المعده البارده **يوخذ** دارصيني وقرنفل وقرفا وسنبل الطيب
وجوزبوا واظفار الطيب من كل واحد درهم يسحق الادويه، وتعجن بعسل نحل
منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل **معجون اطريفل صغير من الدستور**
النافع من استرخا المعده ورطوبتها، يقوي الهضم، ويعصر الرطوبات المجتمعه
في المعده ويدفعها، ويمنع الابخره التي تصعد من المعده الى الدماغ بتفريقه لها
ويقوي الحواس لذلك، لما فيه من خصوص الفعل ويصفي الذهن، ويزيد في الذكا

وتجود الفهم وينفع من النسيان والبلادة ويقوي وينفع من الامراض الدماغية
البارده الرطبه ويمنع سرعة الشيب وهذه لغة فارسية تتريا ثلثا ومعناه
الثلاث هليلجات يوخذ كابلي واملج وبليلج منزوع النوى من كل واحد جزء
يدق ولا ينعم سحقه ويلت بدهن لوز بقدر ما يكسر غباره او بسمن طري ويعجن
ويلبث بثلثة امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع الشربة منه من ثلثة مثاقيل
الى خمسة مثاقيل ومن يضيف الى الاهليلج الاصفر الهندي صفة
معجون اطريفل كبير ينفع منافع الاول ويزيد عليه بما فيه من الادوية
ويزيد في الباه ويعين عليه اعانة كثيرة وينبغي ان لا يستعمله المحرورين
المزاج ولا من يغلب عليه اليبس يوخذ بهمنان ابيض واحمر من كل واحد خمسة
دراهم اهليلج كابلي منزوع ثلثه دراهم بوزرشا هنج ولسان ثور شامي وبزر
باذرنجبويه من كل واحد عشره دراهم كسفره يابسه وطباشير وطين ارمني
من كل واحد ثلثه دراهم ابريسم خام محرق كما تقدم في تسوقه وصندل مقاصيري
وقشر الفستق الاعلى من كل واحد درهمين عود قاقلي نصف مثقال تدق
الادوية وتنخل وتخلط ويوخذ من ماء التفاح المز وماء السفرجل وماء حماض
الاترج وماء الريحان المز وماء الامير باريس وماء الورد ومن الشراب الريحاني من
كل واحد ثلثين درهما تجمع المياه وتسبك فيها ثلثماية درهم سكر طبرزد وتكشط
رغوته ويوخذ له قوام العسل ويضاف اليه الادوية من ثلثه دراهم الى خمسة دراهم
معجون الفلاسفة من الارشاد ويسمى مادة الحيوة النافع من فضول
البلغم ويقوي النفس ويشهي ويهضم ويزيد في الحفظ والذكر والذكا ويذهب
الابردة ويقطع سلس البول ويسكن الرياح ويزيد في المني وينفع من وجع الظهر
والمفاصل ويشد الاسنان نافع يوخذ فلفل ودار فلفل وزنجبيل ودارصيني
واملج وبليلج وشيطرج هندي وزراوند مدحرج وبابونج وحب الصنوبر وجوز
هندي وعرق وصفر ومن يضيف الى هذه الاشيا حرف وخصى الثعلب من
كل واحد اوقيه زبيب منزوع العجم ثلثون درهما وفي نسخة اخرى ثلثه دراهم
يدق الجميع ويعجن بثلثه امثاله عسل منزوع الرغوه وفي نسخة اخرى مثل ما ان شا الله

معجون الفلاسفة

يسد ولولويكم وكبير اعطي
من كل واحد درهمين

واما النسخة التي كنت اعملها انا فلفل ودار فلفل وزنجبيل ودار صيني
والملج وبليلج وشيطرج وزراوند مدور وعرو فصفر وهو الكركم وزهر
بابونج وحب الصنوبر الكبار وجوز هندي من كل واحد جزو عسل نحل منزوع
الرغوة ثلثة امثاله ويرفع ويستعمل **معجون الكندي المفرح لابن التلميذ**
يوخذ ورد منزوع سته دراهم سعد كوفي خمسه دراهم قرنفل ثلثه دراهم
زرنباد وزعفران من كل واحد درهمين اسارون وسنبل ومصطكى وقرفا
من كل واحد ثلث دراهم هال وبسباسه وقاقله وجوز بوا من كل واحد درهم يسحق
الجميع وينخل ويوخذ امج رطل واحد يرض وينقع في سبعة ارطال ما حار شديد
يوما وليلة ويغلى على نار هادية حتى يبقى منه الثلث ويضاف اليه نصف رطل
عسل نحل منزوع الرغوة ويوخذ له قوام ويلقى عليه الادوية المسحوقة ويحرك
بعود خلاف عريض ويرفع الشربه منه مثقالا ونصف وقد يضاف اليه
فرنجمشك وبزر باذرنجبويه ولولو غير مثقوب وساذج هندي من كل واحد درهمين
مسك دانق وقد يضاف اليه من الذهب والفضة المدقوقين من كل ربع مثقال
ويرفع ويستعمل **صفة الفلونيا الفارسية لابن التلميذ** يوخذ
فلفل ابيض وبزر بنج ابيض من كل واحد عشرين درهم افيون وطين مختوم من كل
واحد عشره دراهم زعفران خمسه دراهم فربيون وسنبل وعاقرقرحا من كل
واحد درهمين جندبادستر درهم زرنباد ودرونج معقرب ولولو غير مثقوب
ومسك من كل واحد نصف درهم كافور دانق ونصف تدق الجميع ويعجن بما يكفيه
من عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل بعد ستة اشهر نافع ان شا الله تعالى
صفة معجون البرشعثا لاوحد الزمان ومعنا البرشعثا
بن ساعته ومنافعه جليله وكثيره وهي مذكوره في المقاله الموضوعة فيه
يوخذ فلفل وبزر بنج ابيضين من كل واحد عشرين درهما افيون عشرة دراهم
وفي نسخه اخرى ثلث مثاقيل سنبل صافي فربيون وعاقرقرحا من كل
واحد مثقال يدق كل واحد على حدته وتحرر اوزانه ويخلط بثلاثه امثاله عسل
نحل منزوع الرغوه ويستعمل بعد ستة اشهر نافع ان شا الله تعالى **صفة**
معجون

فلونيا فارسيه

برشعثا

معجون العقارب لابن سرابيون • يوخذ عقارب محرقة ثلث دراهم ونصف
حنطيانا رومي اربعة دراهم ونصف زنجبيل صيني درهم • دار فلفل وفلفل اسود من
كل واحد درهمين ونصف • اصل الكاكنج خمسة دراهم والجميع ويعجن بثلاثة عسل نحل
منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى صفة حرق العقارب
يوخذ عشرون عقربة احيا • توضع في انا فخار ملبس بعجين الحنطه • ويوقد بتنور
وقيدا جيدا الى حيث يبلغ الاسخان بقضبان الكرم • وتخرج في الغد وتترك حتى يبرد
وتخرج وتوضع في انا زجاج • ويحترز عليه ويوخذ منه صفة معجون
اللوغاذيا • ومعناه ما خاب من استعمله • وهو دوا كثير المنافع •
جليل القدر • لا غاية له يخرج الاخلاط من اقاصي البدن بغير عنف وينفع من
امراض الراس كالصداع والشقيقة والبيضة والدوار والوسواس والصرع
والصمم والفالج والاسترخا والسكتة واوجاع العين والاذن المتقادمة
وتقوي الاعصاب • وتفتح السدد الكبد • وتدر الطمث • وتزيل عسر النفاس • وينفع من
البهق • وساير الامراض البلغمية والسوداوية • كالربع واوجاع المفاصل والنقرس
وعرق النسا • وداء الثعلب والحية والبرص والبهق والقوابي والجذام والاورام
البارده • والسرطان • يوخذ شحم الحنظل خمس دراهم • بصل العنصل مشوي وغاريقون
وسقمونيا وخربق اسود واشق • واسقرديون وهي الحشيشة الثومية من كل
واحد اربعة دراهم • افتيمون • وكمادريوس • ومقل ازرق وصبر سقطري من كل
واحد ثلثة دراهم • هيوفاريقون • وحاشا • وفراسيون • وجعده وسنبل هندي
وسليخه • وفلفل اسود وابيض • ودار فلفل وزعفران • ودار صيني وجاوشير وسكبينج
وجند بادستر • ومر بطارخ • وفطر ساليون • وزراوند • وعصارة الافسنتين
وفربيون • ومنجوسه وهو السنبل الرومي والاقليطي • وحماما وزنجبيل من كل
واحد درهمين • جنطيانا واسطوخودوس من كل واحد درهم ونصف • يدق كل
واحد بمفرده • وينخل ويجرر وزنه • ويخلط ويعجن بثلاثة امثاله عسل نحل منزوع
الرغوة • الشربة منه اربعة مثاقيل بعد ستة اشهر نافع ان شا الله تعالى مجرب
صفة معجون عقارب عن ابن المدور • يوخذ

الله الهام

معجون اللوغاذيا
ومعناه ما خاب
من استعمله

عقارب محرقه ونشادر ودوقوا وفروسا ساليون من كل واحد ثلثه دراهم انيسون
وبزر كرفس وبزر رازيانج ونانخواه وفلفل ابيض واسود وجندبادستر من كل واحد
درهمين سداب يابس بزر الكشوثى وبزر فجل من كل واحد اربعه دراهم ثم الادويه
بثلثه امثالها عسل بخل منزوع الرغوه الشربه منه من نصف درهم الى درهم بعد
سته اشهر نافع ان شا الله تعالى صفة الفلونيا الرومية من الارشاد
النافعه من اوجاع الكبد والسعال والاختلاف ووجع الاسنان فى اكلها والقولنج
يوخذ زعفران خمسة دراهم فلفل ابيض وبزر بنج من كل واحد عشرين درهم
افيون عشرة دراهم بزر كرفس بستاني ثلثه دراهم فطراساليون اربعه دراهم
سنبل الطيب اربعه دراهم ساذج هندي وسليخه وعاقرقرحا وحب بلسان وفربيون
من كل واحد درهم يدق ما يجب دقه ويعجن بثلثه امثاله عسل بخل منزوع الرغوه
ويرفع في انا زجاج ويستعمل بعد سته اشهر وقوته تبقى الى عشرين سنه نافع ان شا الله
صفة الفلونيا الفارسية النافع لاوجاع النسا والرياح
التي تعرض لهم في الارحام والاسقاط ويشد الرحم وينفع الاختلاف والقي والبلاه
ويذكي الدماغ ويصلح البدن وينفع القولنج يوخذ فلفل ابيض وبزر بنج ابيض
من كل واحد عشرين درهما افيون وطين مختوم من كل واحد عشرة دراهم دورنج
معقرب زرنباد من كل واحد نصف درهم لولو غير مثقوب ومسك من كل واحد نصف
مثقال كافور دانق كالاول وقوته تبقى كالاول نافع ان شا الله تعالى صفة
دوا الكلك الاصغر لا فرق ان تقول دوا او دبيدا او معجونا الكل شي واحد
ينفع من ضعف المعدة والكبد وبردهما والصلابة المزمنه ويفتح السدد التي فيها
وفي الطحال يوخذ هال وقسط وحب غار وترمس وحلبه وفلفل ولكل يسري
من كل واحد درهمين راوند ثلثه دراهم يسحق كل واحد بمفرده ويعجنوا بثلثه
امثالهم عسل بخل منزوع الرغوه ويرفع الشربه منه درهم بماطبخ الافسنتين نافع
صفة استخراج عسل البلادر يوخذ زنجفريه زجاج تطين
بطين الحكمه ويكسر البلادر ويدق حتى يصير خبيص ويوضع في الزنجفريه ويسد
راسها بقطعه ليف وتكب في قصريه قد نقب وسطها قدر ما يدخل فيه فم الزنجفريه

الفلونيا الروميه

الفلونيا الفارسيه

ويجعل

ويعمل عليها دق فحم ويوقد فيه النار وتترك الى باكر • وتحط تحت المرتجز به سكر حتى ليقطر
فيها العسل وهذا احسن ما يعمل • وانا كنت اعمله كذلك صفة معجون مسك حلو
ايضا عن ابن بيان يوخذ دارصيني الصيني • وجوزبوا وقرفالف • وقاقله
صغار • وقرنفل • وخولنجان • ودار فلفل • وعود هندي من كل واحد درهمين ونصف •
زعفران درهم • سكر نبات ثلثه اواق • مسك ربع مثقال • يدق الجميع ويعجن بعد
نخله بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه • ورب تفاح • ويرفع في برنيه ويستعمل
منه وقت الحاجه نصف مثقال بشراب التفاح نافع ان شا الله تعالى • صفة
معجون للباه من لفظ ابن بيان مجرب يوخذ بزر جرجير • وبزر جزر
وبزر بصل ولب قرطم • وبزر لفت وبزر انجره • وبهمنان • وشقاقل باسر وقلب حب
الصنوبر • ولب حب القطن • وكندر من كل واحد جزو • فانيد وزن الجميع يدبر كالعادة
ويستعمل منه الى مثقالين صفة دوا القرف وهو الذي كنت اعمله
يوخذ تمر هندي منزوع من حبه وليفه مدقوق كالمرهم • وحب رمان شامي مدقوق
ناعما • وزبيب عبيدي كبار منقوع في خل خمر بعد ان ينزع من عجمه من كل واحد رطل يخلط
الجميع مدقوقا • ويحل له سكر بياض بقدر ما يحتاج ويوخذ له قوام • ويطرح التمر هندي
والزبيب والحب رمان ويحرك ويسقى اولا فاولا من ما الليمون الاخضر • وخل خمر وما
الحصرم ان كان موجودا او من ما الرمان الحامض • ويحرك وليكن طبخه في قدر برام
او بيروني وفي اخر طبخه ترمي فيه ورق نعناع وريحان صعتري وحاحم • وعند
نزوله عن النار يضاف اليه فلفل وزنجبيل • وهال وقرفالف وقرنفل وجوزبوا
وعود قاقلي بقدر ما يجي الطعم الذي تختاره • اما شديد الحرارة او ضعيفها ويفتق
بقليل ماورد قد سحق فيه مسك • ويرفع في برنيه قد بخرت بعود ومسحت بمسك
وماورد ويرفع ويستعمل صفة معجون السقنقور نافع
يزيد في الباه من المنهاج لابن جزله يوخذ بزر هليون وبزر بصل وبزر لفت
وبزر رطبه • وبزر كراث • وبزر جرجير • وبزر انجره وحبه خضرا ولسان عصفور
من كل واحد ثلثه دراهم • سمسم مقشور • وبزر محلب وحب صنوبر • وحب الرشاد •
وزنجبيل • وشقاقل وخولنجان • ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم دارصيني •

وخولنجان وبهمنان من كل واحد درهمين. سرة سقنقور خمسة دراهم. شقيل مشوي
ثلثة دراهم. اسقرديون ثلثة دراهم ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع
ويستعمل **صفة معجون البزور من الكافي** ينفع لاصحاب الامزجه البارده
ويزيد في الباه **يوخذ** بزر لفت وبزر جرجير وبزر الجزر. وبزر بصل. وبزر هليون
وحب صنوبر. وبزر رطبه. وفستق حلو وزنجبيل. ولسان عصفور. وشقاقل
اجزا سويه. يدق الجميع ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويوخذ منه عند
الحاجه ثلثه دراهم بلبن حليب فانه نافع مجرب **صفة اطريفل بخط الرئيس
موسى بن ميمون المغربي** كتبه الى الرئيس داوود ولد ولده وانا مريض بوجع
اللسان وذكر من منافعه بمكتوب بخطه انه مجود الهضم ويقوي الاعضا الباطنة
كلها على العموم والخصوص. ويبطي بالشيب ويذهب البلغم ويمنع الابخرة ان ترتقي الى
الدماغ ويقوي الحواس كلها ويزيل كدورتها. ويفرح النفس ويحفظها وينفع من
من امراض كثيره غير ذلك **يوخذ** اهليلج كابلي وهندي. وبليلج من كل واحد اوقيه
املج اوقيتين قشر الاترج الاصفر واسطوخودوس. ولسان ثور شامي من كل واحد
اوقيه. لسان عصفور. وشقاقل. وبزر هليون وبزر جزر. وبزر جرجير. وبهمن
ابيض واحمر وانيسون. ومصطكي. وقشر عود البلسان. وعود البلسان من كل واحد
نصف اوقيه. كبابه وقاقله وقرنفل. ودارصيني وخولنجان. ودار فلفل وزنجبيل
وسنبل عصفور. ودرونج مدحرج معقرب. وعود بخور من كل واحد مثقال. لب حب
الصنوبر اوقيه وثلث. الاهليلج وبقية الحوايج بنصف رطل دهن لوز حلو ودهن فستق
المره بعد المره. حتى تختلط ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه وجلاب
منزوع الرغوه ويرفع في برنيه امدي. ويستعمل منه عند الحاجه من مثقالين الى اربعه
مثاقيل كل يوم فيه يعتدل المزاج. ويبلغ النفع ان شا الله تعالى **صفة
اطريفل كنت اعمله لنفسي** انا ومن حضرني من الاطبا في وقت مرضي
وجدت له راحه لانه كان يلين الطبيعة. ويجفف البلغم من المعده وينفع من الارواح
ويقوي المعده ويعين على الهضم. ويقوي فم المخرج. ويذكي الحواس. وينفع من ثقل اللسان
يوخذ كابلي وهندي. واصفر وبليلج منزوع. وعين النوي. من كل واحد ستة دراهم

مجرب

مقل

مقل ازرق وانيسون مر زرورد ومصطكا وكاسني وقشر عود البلسان الاخضر المجفف
واسطوخودوس وقشر اصل لسان ثور شامي كبتا خذ مر اصول لسان الثور المجلوب
مر الشام اقشره واستعمله وعود البخور وبهمن احمر مر كل واحد ثلثه دراهم تحرر
الاوزان بعد الدق والنخل ويكبس غبارها باوقيه دهن لوز حلو وتعجن بثلثه امثالها
عسل نحل منزوع الرغوه ويستعمل منه عند النوم مر ثلثه مثاقيل الي اربعة مثاقيل
بورد مربا نافع ان شا الله تعالى صفة معجون الانقرديا وهو البلادري مجرب
ينفع مر استرخا العصب والدوار والنسيان والخيالات والصرع والصداع واوجاع
المعده والصدر وجميع الاوجاع البارده يوخذ سنبل الطيب وساذج هندي
ومرصافي وسليخه وزعفران وسنج ارمني او رومي وافتيمون واذخر وزراوند
صيني وحب البان مقشر وقرنفل مر كل واحد اوقيه مصطكي وعسل الانقرديا
مر كل واحد مثقالين حب البلسان وزنجبيل وصبر اسقوطري مر كل واحد اوقيه
غاريقون ثمانيه دراهم اصل سوسن الاسمانجوني اوقيتين تدق الادوية وتنخل
ويوخذ مر قشر اصل الرازيانج ثلثه ارطال ينقع في خمسة ارطال خل خمر ثلثة ايام
ثم يغلي في قدر نضيفه ثلاث غليات ثم ينزل مر علي النار ويصفي ويعاد الي الخل
الي القدر ويلقي عليه ثلثه ارطال عسل نحل منزوع الرغوه ويطبخ بنار لينه حتي
يصير قوامه غليظا ثم تذر عليه الادوية المسحوقه ويخلط ويرفع في اناء زجاج
ويستعمل بعد ستة اشهر وشربته بما فاتر نافع ان شا الله تعالى صفة
معجون الراسن ومنافعه كمنافع الراسن المربا وهو اقوي فعل مر الراسن
وحده كما قال ابن ماسويه سيما اذا عجن بالعسل يوخذ الراسن الجيد يدق ويعجن
بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه نافع ان شا الله تعالى صفة معجون
الراسن مر اقراباذين الرازي النافع مر الورم الصلب في المعده والكبد
يوخذ راوند صيني وزنجبيل وراسن مر كل واحد جزئين بزر كرفس وبزر
رازيانج وخولنجان مر كل واحد نصف جزو تدق وتنخل وتعجن بعسل نحل منزوع الرغوه
ويسقي منه عند الحاجه مثقال بما حار نافع ان شا الله تعالى صفة معجون
السقنقور منافعه يعظم الذكر مر فرط الانعاظ ويغزر المني ويقوي عضل

المثانه وعروق الذكر ويبقيه على حاله بقية عمره وينفع من سلس البول ومن استرخا الاعضا
ويزيل البرد من الجسد وينفع من الفالج واللقوه والخدر والرعشه والاختلاج ويزيل
الفكر الردي ويفش الرياح من الشراسيف ويلين البطن ويطلق اللسان ويذهب
البلاده ويزيد في الحفظ ويذكي ويهضم الطعام ويخرج الخلط من الجسد وكل خلط
فاسد وينفع من جميع الامراض البارده وينفع من لسع الهوام والعقارب ويدر البول

يوخذ اهليلج كابلي واملج مدقوقين منخولين ملتوتين بعشره مثاقيل دهن نارجيل وزنجبيل
سالم من السوس ولسان عصفور وعاقر قرحا وبزر زهليون وبزر جرجير
وبزر لفت ودار فلفل ودارصيني الصيني من كل واحد عشره دراهم خولنجان
ولب صنوبر وخصى الثعلب وبزر فجل وبزر بصل وكندر وبزر الرطبه ودوقوا
واسطوخودوس وفقاح الاذخر من كل واحد ستة مثاقيل اسارون وسنبل
هندي وورق تنبل وبزر خربق وقرنفل وجوز بوا وبسباسه وكبابه صيني
وفربيون مسحوقين بدهن لوز وقسط حلو ونانخواه وانيسون وسعد كوفي
وحب بلسان وشقاقل وقشر اترج يابس وبليجه من كل واحد خمس مثاقيل حب
شكاعا ومصطكى وكلح ولسان ثور شامي وفوتنج نهري وشيطرج هندي
وعود هندي ومقل ازرق وميعه سايله وعلك البطم وثوم بري من كل واحد
اربع مثاقيل قاقله صغيره وقصب الذريره وزعفران من كل واحد ثلث مثاقيل
عودوج وبهمن ابيض واحمر وحب غار وشمار عريض وبزر جزر بري وثوم
وفاونيا ومربطارخ من كل واحد خمسة مثاقيل يسحق بعد تحرير وزنه ويوخذ
من سرم سقنقور يكون له ذكر بن خمسون مثقالا يقطع قطعا صغارا ويطبخ
في اربعة ارطال نطوح ثم يعقد حتى ينقص الثلثين ويحرك ساعه فاذا انتهى وصار
شبه الطحينه تلت به الادويه المذكوره اولا ويبسط في طاجن ويغطى ويجعل
في الهوى حتى يجف ثم يوخذ من الما الحلو خمسة عشر رطلا ويجعل في قدر جديد
وتحمى الحديد ويطفي فيه مايه مره ثم ينقع فيه وهو حار ما يبقى درهم لسان ثور
شامي ومن الزبيب المنقى رطل ومن الحمص المنقى رطل ويكمر بالاغطيه بقية يومه
وليلته ثم يرفع على نار هاديه لينه ويطبخ حتى ينقص النصف ويمرس ويصفى

من بجل

من مخل ويجعل عليه من العسل النحل وزن الادوية المذكورة دفعتين فيه من ماء البصل
نصفي من خل رطل ويضرب الجميع حتى يختلط ويرفع ثانيا على نار فحم ويحرك حتى يجف الماء
ويوخذ له قوام ويرفع في اناء مدهون ويستعمل بعد اربعين يوما منه خمس مثاقيل كل يوم
مثقال **الغذاء على ذلك** يوخذ من لحم خروف سالم من الدهن والعظم نصف
رطل ومن ماء البصل نصف رطل ومن الحمص المنقى ربع رطل يطبخ الجميع في ماء مع قليل
ملح ومصطكي وقرفا وورق نعناع حتى ينضج الجميع ويرفع كل واحد منهم على حدته
ويوخذ الحمص ينزع قشره ويدق في جرن رخام حتى يصير مثل الخطمية وتدق اللحم
حتى يصير مثله ويصفى البصل من منخل ويخلط الثلث حوائج ويضاف اليها صفر خمسة
عشره بيضه وترش عليه زنجبيل وخولنجان ودار فلفل ودارصيني الصين من كل
واحد درهم مصطكا وورق نعناع من كل واحد نصف درهم يضرب الجميع حتى يختلط
ويرفع في طاجن على النار مع اوقيتين سمن بقري حتى ينضج الجانبين ثم يستعمل مع
عسل نحل نافع ان شاالله تعالى **الباب السادس**
في الجوارشنات وكيفية تركيبها **معنى** الجوارشن في اللغة الفارسية
هاضم الطعام واكثر ما يقع هذا الاسم على المعاجين التي تقع فيها الفلافل الثلثة
والزنجبيل والافاويه وقد اضاف المتاخرون اليها العسل والله اعلم **صفة**
جوارشن المقليانا النافع من الزحير والمغص والبواسير **يوخذ** حرف
مقلو وكمون كرماني منقوع في خل خمر يوم وليله مجفف مقلو وكابلي مقلو في سمن
بقري من كل واحد نصف جزو ومصطكا ثلثه اجزا يسحق وينخل ويعجن بماورد ولم
يذكر عسلا ولا سكرا والله اعلم **صفة جوارشن البزور مما عملت لمن**
هو مسلوب يوخذ كثيرا ابيضا ولب البطيخ من كل واحد عشرين درهما فانيد خمسين
درهما نشا قلب ثلثون درهما قلب لوز مسموط خمسون درهما طين ارمني ثلثة دراهم
كافور ثمن درهم تدق الادوية وتضرب في شراب جلاب قدر الكفاية ويرفع ان شاالله
صفة جوارشن المسك من ابن التلميذ يوخذ افسنتين ورومي وصبر
اسقوطري من كل واحد ثمانية دراهم راوند صيني درهمان ناغواه وزعفران وبزر
كرفس من كل واحد اربعه دراهم مسك عراقي ونار دين وساذج هندي وترنجان

من كل واحد درهمين جندبادستر درهم ونصف يدق الادوية وتنخل وتعجن بثلثة

امثالها عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى صفة

جوارش الخولنجان من الارشاد النافع من برد الكبد ويهضم الطعام

ويطرد الرياح يوخذ خولنجان وقرفا وفرنفل ابيض من كل واحد درهمين هال

ودار صيني ونانخواه واذا لم يوجد بدله ربع وزنه زنجبيل وشكر وزنه سنبل

من كل واحد ثلثة دراهم نانخواه وزعفران من كل واحد درهم ونصف يدق وينخل

ويعجن بثلثة امثاله عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل صفة

جوارش الكمون يحلل الرياح الغليظة في البطن ويجود الهضم ويحلل

اوجاع القولنج الكاين عن الريح والبلغم ويسهل اسهالا خفيفا لما فيه من البورق

ويحدر الغدا عن المعدة وينفع الجشا الحامض والابردة دافع لمضرة الاغذية الغليظة

البارده يوخذ كمون كرماني منقوع في خل خمر مجفف ما به درهم زنجبيل وفلفل وورق

السداب المجفف من كل واحد ثلثة دراهم بورق ارمني عشره دراهم يدق الادوية وتنخل

ويعجن بثلثة امثالها عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه من اربعة دراهم الي

سبعة دراهم نافع ان شا الله صفة جوارش الاسقف النافع من

القولنج ويسكن الالام القوية ويطرد الرياح ويسهل البطن وينفع اوجاع البطن

والظهر والخاصرة يوخذ تربد ابيض وسقمونيا من كل واحد خمسة دراهم مثاقيل

فلفل ابيض وفاقله من كل واحد ثلثة مثاقيل زنجبيل ودار صيني والملح وبسباسه

وفرنفل وجوزبوا من كل واحد مثقال سكر ابيض نصف رطل يدق وينخل ويعجن بثلثة

امثالها عسل نحل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة الشربة منه اربعة مثاقيل

نافع ان شا الله تعالى صفة جوارش المسك من الدستور ينفع من

الخفقان والغشي وبرد الكبد والاحشا والمعدة وينعش الحرارة الغريزية ويقوي

افعالها يوخذ دار صيني وجوزبوا وقرفا وقاقله صغيره وقرنفل وخولنجان

ودار فلفل وعود هندي من كل واحد خمسة دراهم زعفران درهمين سكر طبرزد

نصف رطل سكر عراقي نصف مثقال يسحق الجميع ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع

الرغوة ويرفع ويستعمل الشربة منه من نصف مثقال الي مثقال نافع ان شا الله

جوارش الكمون

جوارش الاسقف

جوارش

صفة جوارشن الخبث يقوي المعدة والكبد البارد تين وينفع من خروج الدم البواسيري ويجود الهضم ويقوي القلب يوخذ زر ورد منزوع الاقماع وصندل مقاصيري وسنبل طيب وحب الامير باريس واهليلج كابلي واصفر وبليلج واملج وهندي وطين ارمني وكسفره يابسه وطباشير ولسان ثور شامي ودارصيني وكبابه وقاقله مصطكا وقرفا وسعد كوفي وقشر الفستق الاعلى وعود قاقلي ونعناع واس وقشر الاترج مجففين من كل واحد عشره دراهم خبث الحديد المصري ثلثون درهما يدق الخبث وينقع في خل خمر اربعين يوما ويلقى على طابوحديد ويسحق ايضا في الخل ثانيا ويجفف ويغلي ثانية وينقع ثالثه ويجفف ويغلى ايضا وتدق باقي الادويه وتخلط الجميع ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه وسكر طبرزد محلولا بماورد نصفين بالسويه ويرفع الشربه منه من مثقال الى مثقالين مع قليل الاشربة الموافقة نافع ان شا الله

صفة جوارشن العود من الدستور يقوي الكبد والمعدة الباردتين وينفع من ضعف المعدة والقلب والخفقان وسوء المزاج البارد الغالب على جملة البدن ويهضم الطعام وينشف بلة المعدة ورطوبتها وينفع من الاسهال المتقادم الكاين عن رطوبه فضلية وهو جيد للمشايخ ينعش قواهم ويقوي حواسهم يوخذ سنبل هندي وافليطي وهو الرومي وبزر كرفس وانيسون ومصطكا من كل واحد ثلثه دراهم عود هندي عال رزين اسود جيد الجنس خمسة دراهم قرنفل وبسباسه وقرفا وسك مسك من كل واحد درهمين ونصف اهليلج كابلي منقوع في شراب مجفف ثلثه دراهم زر ورد عراقي منزوع الاقماع وقصبة الذريره من كل واحد مثقال وان تعذر قصبة الذريرة لعدمها يوخذ وزنها ونصف وزنها زعفران واذخر من مثقال وسنبل يسحق الجميع وينخل ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع الشربه من مثقال الى مثقالين نافع ان شا الله تعالى

صفة جوارشن مسك حلو من دستور البيمارستان زرنباد ودرونج معقرب ولولو غير مثقوب وكهربا وبسد وابريسم من كل واحد مثقال بهمنان ابيض واحمر وساذج هندي وسنبل وقاقله وقرنفل واشنه من كل واحد درهم زنجبيل ودار فلفل من كل واحد دانقين سكر طبرزد درهم يعجن بكفايته عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل يوخذ عود هندي ثلثه دراهم

قشر الاترج الاصفر النقي من البياض مجفف درهمين دارصيني وانيسون من كل درهم
زعفران نصف درهم عود قاقلي زرنباد اسود خمسه دراهم بسباسه درهمين زرنباد
درهمان سكر طبرزد من واحد شراب ريحاني رطل يحل السكر في الشراب الريحاني
ويضرب فيه الحوايج ويعمل شوابير ويرفع وانا كنت اعمله كذلك وافتقه بالمسك والقه في
ورق الاترج ويستعمل **جوارش الجزر من الدستور** يهضم الطعام ويزيد
في الباه زيادة قوية ويعين عليه ويقوي المعده والكبد والقلب **يوخذ** جزر حلو مقشر
الظاهر منصف من قلبه رطل يغلي في خمر او يسير عسل وما حتى ينضج ويدق في جرن
رخام ويترك من غربال ويضاف اليه عسل نحل منزوع الرغوه رطلين وعند نزوله
عن النار يضرب فيه زنجبيل وسصطكي ودارصيني وجوزه طيب ودار فلفل وقرنفل
ولسان عصفور وزعفران وسنبل وخولنجان من كل واحد ثلثه دراهم شقاقل
خمسة دراهم يخلط الجميع ويرفع الشربه من اربعة دراهم الي سبعة دراهم نافع
صفة جوارش قشر الاترج يقوي القلب والكبد والمعده ويهضم الطعام
يوخذ من قشر الاترج الخارج الاصفر رطل يجعل في ما بارد حلو ويترك حتى يبرد
ويرفع من ذلك الما يغلي ثانيه ويبدد عنها الما ويبقي وهو سخن في ما بارد ويترك حتى
يبرد يفعل به ذلك الي حيث ينضج ويحلو طعمه يرمي في حال غليانه في يسير سكر
هذه تحليته في ساعة واحده اقترحته من ذهني وكنت اضن به وقد اودعته هذا
الكتاب مع جملة ما اودعت من اسرار الصناعة ثم يفرش علي ثوب كتان حتى تنشف ما بينه
وتقطعه حسب ما تريد ويضاف اليه رطلان سكر او عسل النصفين بالسويه ويوخذ
له قوام غليظ قريب من قوام المشاش وترمي فيه القشور وحرك جيدا وتجرب القشر
فان داخله الجلاب وبقي قوامه جيدا والا صفقه من جلابه وارجع اغلي الجلاب
وخذ قوامه جيدا دون ذلك القوام وارم فيه القشر فانك ان عملت فيه القشر على النار
تغير وفسد وعند نزوله عن النار بضاف اليه زنجبيل ودار فلفل ودارصيني
ومصطكا من كل واحد ثلثه دراهم بسباسه وورق السنبل وقرنفل وجوز بوا
وسنبل وعود هندي من كل واحد مثقال وزعفران درهمان يسحق الجميع ويخلط
ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة نافع ان شا الله تعالى **صفة جوارشن**

عود

بان يغلي صح

عود ايضا من الدستور وافعاله كالاول يوخذ عود هندي عال وقشر الاترج
مجفف من كل ثلثه دراهم، دارصيني وانيسون من كل درهم ونصف، سكر عشرون درهما
يدق الجميع وينخل ويعجن بمثله من عسل الكابلي المربا ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة جوارش الصندل من الارشاد النافع من سوء الهضم عن حرارة
يوخذ زرورد وطباشير وصندل مقاصيري من كل واحد درهم، مصطكا وسك مسك — خمس حبه
وسنبل وعود هندي من كل واحد مثقال، امبرباريس منزوع الحب اربعه دراهم،
كافور درهمين يدق ما دقه وينخل ويعجن بكفايته رب سفرجل، الشربه منه اربعه دراهم — بحب
نافع ان شا الله تعالى

صفة جوارش العنبر يسخن المعده ويعطرها وينفش
الرياح الغليظه البارده **يوخذ** هال ودارصيني ودار فلفل وزنجبيل وجوز
بوا من كل واحد درهم، اسارون قرنفل وزعفران من كل واحد نصف درهم، مسك
وعنبر من كل واحد دانقين، سكر مصري رطل واحد يهيا كما ينبغي ويستعمل نافع

جوارش صندل ايضا منافعه كالاول يوخذ صندل مقاصيري وزعفران
وطباشير من كل واحد ثلثه دراهم، كافور قيصوري درهم، يخلط في رطلين شراب ورد
طري، ويكسره بربع رطل عسل نحل ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة جوارش السقنقور من المنهاج لابن جزله ينفع من برد الكلي ويهيج الباه
يوخذ بزر رهليون وبزر بصل وبزر لفت وبزر رطبه وبزر كراث والجزر
وبزر جرجير وحبه خضرا ولسان عصفور من كل واحد ثلثه دراهم، سمسم مقشور
وبزر نحل ولب حب الصنوبر الكبار وحب الرشاد وزنجبيل وشقاقل وخولنجان
ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم، دارصيني وجوزه بوا وبهمان من كل واحد — ابيض واحمر
درهمين، سره سقنقور خمسة دراهم، اشقيل مشوي ثلثه دراهم تسحق الادويه
وتعجن بثلثه امثالها عسل نحل منزوع الرغوه، الشربه منه درهمان بمثلث نافع ان شا الله

معجون نافع للنسيان ما لعلم من هو منسوب يوخذ زراوند مدحرج
شامي، وسنبل وسليخه وجعده شاميه وزنجبيل وقاقله ودارصيني وخولنجان
وزنجبيل من كل واحد عشره دراهم فقاح الاذخر درهمان، غاريقون وافتيمون
وحاشا افريطشي وتربد عراقي وسادج هندي وبسفايج وقسط ابيض وحماما

وكمادريوس من كل واحد ثلثه دراهم تدق الادويه وتنخل وتعجن بثلثه امثالها عسل
نحل منزوع الرغوه ويستعمل كل ليله عند النوم مثقال نافع ان شا الله تعالى صفة
معجون نافع للقوة لا اعلم من هو منسوب يوخذ زنجبيل وح من كل واحد
جزو مصطكا نصف جزو تدق الادويه وتنخل وتعجن بثلثه امثالها عسل نحل منزوع
الرغوه ويستعمل منه قدر الجوزه غدوه وعشيه نافع ان شا الله تعالى يوخذ عود البخور
وزعفران شعر وصندل مقاصيري من كل واحد خمسة دراهم كبابه اربع دراهم ظفر
قبرسي خمسة دراهم ينقع الظفر في خمر يوما وليله ويقشر اللحم منه ان كان فيه ويجفف
في الهوا يوما وليلة ويحمص يسيرا بحيث لا يحترق مصطكا وسكرنبات من كل واحد ثلثه
دراهم صندروس درهم مرسين يابس درهمين يدق الصندل جريشا وينقع في ما حماجم
الريحان عمره ويترك حتى يجف عنه الماء وتنخل وقطعه سكر غير السكر الاول في يسير خمر
ويوخذ لها قوام يسير وتلقى عليها الحوايج وتعمل فيه قليل كافور وعنبر ومسك ويقرص
اقراصا صغارا ويجفف في الهوا ويستعمل منه عند الحاجه فانه نافع ان شا الله تعالى
في شي الوبا مجرب صفة جوارش الخبث نسخة اخرى يوخذ اهليلج
اسود وبليلج وشيرابلج منزوعين وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وسعد وبسباسه هندي
وسنبل الطيب من كل عشره دراهم بزر اكشوث وبزر كرفس من كل واحد اربعه دراهم
خبث الحديد منقوع في خل خمر اربعه عشرة يوما مغسول مجفف مدقوق ماية درهم يجمع
هذه الادوية مسحوقه منخوله وتلت بسمن بقري او بدهن ورد فان السمن يزنخه ويزنه
بقدر ما يكسر غبانه ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل
بعد سنة اشهر وفي نسخة اخرى يضرب فيه من المسك وزن درهمين ورايت الكتابه
مدعمه فما ادري هل هو سكر مسكا او مسكر فليستقصا من الاطبا الفضلا الشربه
منه درهمان نافع ان شا الله تعالى صفة دوا الكركم النافع من
وجع المعدة والكبد والطحال والامراض الباطنه البطيه البرو والما الاصفر
ويحسن اللون يوخذ سنبل الطيب وزعفران من كل واحد درهمين دار صيني وبزر
بطارخ وقسط وتفاح الاذخر من كل واحد مثقال تدق الادويه وتنخل وتعجن بثلثه
امثالها عسل نحل منزوع الرغوه ويستعمل منه من مثقال الى درهم وقوته تبقي سنه ونصف

نافع

بخور للوبا

البثور

كركم زعفران

نافع. صفة جوارش عود عن ابن المدور يوخذ ورد منزوع الاقماع
وسنبل هندي وكباش قرنفل وهال وجوزبوا من كل واحد مثقال. مصطكا وعود
هندي من كل واحد درهمين. قاقله وطباشير من كل واحد مثقال. اسارون وصندل
مقاصيري من كل واحد درهمين. يسحق الجميع ويعجن بثلثه امثاله سكرا او عسل منزوع
الرغوه ويرفع ويستعمل صفة الفلونيا المنسوبة الى فنكس النافعة من القولنج
والنزف وعرق النسا والرياح التي تعرض لهم في الارحام والاسقاط وتشد الرحم وتقويه
وينفع الاختلاف والقي يوخذ فلفل ابيض وبزر بنج ابيض من كل واحد عشرين درهما. ه
افيون عشرة دراهم. زعفران خمسة دراهم. سنبل وبزر وعاقرقرحا وفربيون من كل
واحد درهمين. جندبادستر درهم. زرنباد ودرونج معقرب. ولولو ومسك من كل واحد
نصف مثقال. كافور دانقان تجمع الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بثلثة امثالها عسل
نحل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل ويرفع في انا مدهون. ويستعمل بعد ستة اشهر نافع
صفة الفلونيا الرومية النافع من اوجاع الكبد والاختلاف والسعال
ووجع الاسنان وناكلها والقولنج الشديد يوخذ زعفران خمسة دراهم. فلفل
ابيض وبزر بنج من كل واحد عشرون درهما. افيون عشرة دراهم فطرا سالیون
وهو بزر الكرفس الجبلي اربعة دراهم. بزر كرفس بستاني ثلثه دراهم. سنبل اربع دراهم
ساذج هندي وسليخه وعاقرقرحا وحب البلسان افربيون من كل واحد درهم. يجمع
الادوية مدقوقة منخوله وتعجن بعسل نحل منزوع الرغوه بقدر الحاجة. وترفع في انا
ويستعمل بعد ستة اشهر. وبعض الاطبا يجعل عوض بزر الكرفس الجبلي بزر الجزر البري
نافع ان شا الله تعالى صفة جوارش نافع في تقوية المعده ويشهي الغدا مجرب
يوخذ كابلي منزوع اربع وعشرين مثقالا. عود قاقلو درهمان. برض وينقع في غمره
خمر وماورد يوما وليلة. ويصفى في خرقه ويعقد بنصف رطل سكر نقي. ويضاف
اليه نصف مثقال عنبر خام. ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى صفة
جوارش التين النافع من القولنج وتلين الطبيعه. ويفش الرياح ويسهل البلغم
يوخذ من التين الاصفر اللحم ثلثين حبه تدق دقا جيدا حتى تختلط اجزاوه ويفرك حبه
ويعزل ويضاف اليه انيسون مدقوقا منخولا وابن قرطم مدقوقا منخولا ستة دراهم

صفة معجون رسول
سنا لوز غبيرا خولنجان
انيسون حبه سوده
بزر حرمل بزر فجل بزر الشبت
زنجبيل قرنفل مستكي
بسباسه جوزبوا بزر كرفس
لوبان ذكر مسك زعفران
عسل

يخلط الجميع بالتين خلطا جيدًا ويعجن بقدر كفايته من العسل النحل المنزوع الرغوه ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى صفة معجون المبلوب من الارشاد يوخذ بندق قلب وجوز وحب صنوبر وحب فلفل وحب زلم وحبة خضرا وفستق وسمسم وخشخاش وشقاقل وتوردي وبهمنان من كل واحد جزو زنجبيل ودار فلفل وخولنجان وقرنفل ونارمشك من كل واحد ثلث جزو وسكر بياض وزن الجميع عسل نحل وزن الجميع يحل السكر مع العسل ويخلط فيه باقي الحوايج ويرفع ويستعمل منه نافع جوارش نثر ايضا ليوحنا ابن سرابيون منفعته كالتمري واقوي منه وينفع من وجع الخاصره والقولنج ويفتت الحصا ويدر البول ويسهل الطبع نافع مجرب يوخذ ملح نفطي وبزر كرفس جبلي وفلفل ابيض من كل واحد درهمين ونصف سقمونيا خمسة دراهم سداب يابس اثني عشر درهما يدق الجميع وينخل ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع الشربه منه خمسة دراهم نافع ان شا الله تعالى صفة معجون الزبيب تدبير اسحق بن عمران النافع من العسر ويسهل اصحاب القولنج من اي نوع كان ينقي المعده والبطن من الامتشاج الحار والريح والبواسير لنكسه الاوساخ من اسافل البطن يوخذ زبيب اسود منزوع الحب كيلجه وهي نصف رطل ينقع في طلا ابيض وفي بعض النسخ الخل الحار ليله حتى يتهرا ويصفي ويعاد الي القدر ومعه فانيد رطل ويعقد حتى يصير في قوام العسل ويوخذ بزر البطيخ وبزر القرع وقلب لوز وقلب فستق وقلب صنوبر من كل واحد اوقيه بزر رازيانج اوقيه ونصف زنجبيل وسنبل هندي وخولنجان وشقاقل ومصطكا ودار صيني من كل واحد خمسة دراهم زهر بنفسج عشره دراهم سقمونيا مشويه اوقتير ملح اندراني وبورق ارمني من كل واحد سبعة دراهم تدق الادويه وتلت باوقيه دهن لوز وتعجن بالفانيد والزبيب ويرفع عند الحاجه ويستعمل منه مثقال نافع ان شا الله تعالى صفة جوارش الملوك ويعرف بدوا السنه يوخذ اهليلج اسود وبليلج واملج وفلفل ودار فلفل واشق وزنجبيل من كل واحد سته وثلثين مثقالا شونيز اربعه وعشرين مثقالا وقلفونيه من كل واحد ثلث مثاقيل دراهم كبابه وبلادر من كل واحد ستة دراهم تدق الحوايج وتحل بستماية مثقال فانيد وتضرب فيه الادويه ويعمل ثلثمايه وستين حبه وزن مثقالين وربع ويستعمل كل يوم واحده نافع ان شا الله تعالى

[illegible]

الباب السابع في السفوفات وكيفية دقها

صفة سفوف الحاكمي المنسوب الى علي ابن رضوان رحمه الله يقوي المعدة والكبد
المنسوب ويظهر اللون ويجود الهضم ويزيل حموضة الطعام ويحلل الرياح ويمنع ترقي
البخار وينعش الحرارة وهو كثير المنافع جدًا **يوخذ** زرورد منزوع الاقماع عشر دراهم
كسفره شاميه منقوع في خل خمر يومًا وليلة محققه تسعه دراهم انيسون ثمانية
سعد مسك سبعة دراهم كابلي منزوع وهندي من كل واحد خمسة دراهم طباشير ابيض
وصندل مقاصيري من كل واحد ستة دراهم مصطكا وسنبل ودارصيني وقسط حلو من
وقرنفل وفلفل ابيض من كل واحد اربعه دراهم كبابه ثلاثة دراهم مقل ازرق لك مقشر
وراوند صيني من كل واحد درهم سكر بياض تسعون درهما تدق وتخلط وتستعمل
وفي نسخة اخرى كراويا سبعه دراهم وبليلج اربعه دراهم **صفة**
سفوف لحب رمان يسكن العطش ويقوي الكبد وينفع من الاسهال
الصفراوي يوخذ قرص يماني وطراثيث وحب الزبيب من كل واحد عشرة دراهم حب
رمان حلو خمسون درهما وصفة قليه ان يدق الحب رمان دقًا جيدًا في الهاون حتى
ينعم ويقرص اقراصًا ويدهن بدهن ورد ويقلي في طاجن جديد حتى يحمر ويجفف ويغربل ويترك
في الهوا حتى يبرد ويدق دقيق السماق ثلثون درهما بلوط منقوع في خل خمر مقلو وجلنار
من كل واحد عشرة دراهم خرنوب نبطي مقلو عشرون درهما طباشير وكزبره محمصه
من كل واحد عشرة دراهم تسحق الجميع وتخلط الشربة مثقالان بربّ الاس او بغيره من القوابض
سفوف الطين النافع من الزحير وقروح المعا والمغس وخروج الدم يوخذ
بزر حماض بري وبزر ريحان وبزر قطونا وحرف وبزر رجله عراقيه محمص من
كل واحد سبعة دراهم نشا محمص خمسة دراهم دم الاخوين ثلثة دراهم تسحق الادوية
خلا البزر قطونا وبزر الريحان صمغ عربي مقلي مطفي بدهن ورد وطين ارمني
من كل واحد خمسة دراهم يدق الصمغ ناعمًا والطين لا ينعم سحقه ويخلط ويستعمل
منه عند الحاجه ثلاثة دراهم برب الاس او السفرجل نافع ان شا الله تعالى
سفوف يقطع الفواق نقلته من خط القاضي الدين رحمه الله
يوخذ كمون ابيض اربعه دراهم كندر نقي اربعه دراهم شونيز درهم تدق الادويه وتنخل

وتسف منه عند الحاجة بما ورد فانه نافع **سفوف البلح** يقوي المعدة والكبد وينفع
من اسهال الكبد والمعاي والكائنين عن ضعف القوة الماسكة **يوخذ** عصارة البلح
مجففة وينبوت ومقل صعيدي وكزبرة يابسة وخرنوب نبطي وعصارة سفرجل مجففة
وحب رمان مقلي كما تقدم وعصارة الاس مجففة وطراثيث من كل واحد جزو يدق
جريشا بعد ان يحمص تحميصا خفيفا وتخلط ويستعمل منه ببعض الربوب نافع مجرب
سفوف المقلياثا وسمي بهذا الاسم لما وقع فيه من الحرف لان الحرف يسمى
مقلياثا ينفع من الاسهالات المزمنة وزلق الامعا وكثرة الرطوبة ويقوي عضل المقعدة
ويشدها **يوخذ** حب رشاد مقلي اوقية ونصف كمون كرماني منقوع في خل خمر مجفف
مقلي وبزر كرات نبطي من كل واحد خمسة دراهم هليلج كابلي منزوع وهندي مقلي بسمن
او بدهن ورد زيتي ومقل ازرق من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ولا ينعم سحقه ويخلط
الشربة منه درهمين الى ثلثة دراهم نافع ان شا الله تعالى **سفوف سودا**
من خط القاضي فتح الدين رحمه الله **يوخذ** اهليلج كابلي واصفر منزوعان وهندي
من كل واحد اربعة دراهم سنامكي خمسة دراهم بسفايج سبعة دراهم لسان ثور
شامي وبزر شاهترج وافتيمون من كل واحد ستة دراهم زهر بنفسج خمسة دراهم
حجر ارمني اربعة دراهم بزر بادرنجبويه ثلثة دراهم لازورد مصول درهمين
سكر بياض وزن الجميع وان اضيف اليها دانق محمودة كان اقوى لاسهاله الشربة
منه سبعة دراهم نافع ان شا الله تعالى **سفوف يمسك البول من الدستور**
يقوي عضل المثانة ويجفف رطوبة المعدة يوخذ سعد كوفي وسنبل هندي
واسطوخودوس وكندر وبلوط مشوي من كل واحد خمسة دراهم سكر بياض عشرة دراهم
يدق الجميع وينخل ويسف منه عند الحاجة اربعة دراهم نافع ان شا الله تعالى مجرب
سفوف السودا الكبير يستعمل مع ما الجبن فيخرج اخلاطا
محترقة سوداويه وينفع من الجذام والحكة والكلف والنمش والقوابي والماليخوليا
وغلبة السودا **يوخذ** اهليلج كابلي منزوع وهندي ولسان ثور شامي وورق
البادرنجبويه وان عدم فيكون بزره من كل واحد خمسة دراهم افتيمون اقريطشي
وبسفايج وبزر شاهترج من كل واحد ثلثة دراهم حجر ارمني ولازورد مصولين من كل

...بلد المسك با سهال
...بطن صغار البيض
...سلوق بلبن بسماق
...وكل على الريق وان
...طبق اليه عصفر كان
...بلغ في مسكه

...ومما يسهل البطن
...بالقار وملح اندراني
...عجن بالمربيث ويعمل فتايل
...يتحمل به فانه يسهل
...سهالا مفرطا

بلغ مقابلة

واحد درهم تدق الجميع وتنخله ويضاف اليه وزنه سكر من عنبله وتسف منه من مجموعه سبعة
دراهم بما الجبن وان اضيف الى الشربه الواحده منه دانق محموده كان اقوي اسهالا وانفع

سفوف السودا من دستور المرستان النافع من المالنخوليا **يوخذ**
لسان ثور شامي وبزر بادرنبويه من كل واحد ثلثه دراهم كابلي منزوع وهندي وسنا
مكي من كل واحد خمسة دراهم لازورد وغاريقون ومحموده من كل واحد مثقال افتيمون
درهمين سكر وزن الادوية يدق ويخلط ويوخذ منه مثقالان بما الجبن نافع ان شا الله

سفوف السودا الكبير ينفع منافع الاول واقوي منه لما فيه من
الادوية المسهله **يوخذ** كابلي واصفر منزوعان وهندي وسنا مكي ولسان
ثور شامي وافتيمون وزهر بنفسج وبسفايج وبزر شاهترج من كل واحد خمسة
دراهم اسطوخودوس وانيسون وزرورد ومصطكا من كل واحد مثقال زبد
صفافير شوكه الطاهر منضفة الباطن واغاريقون محكوكا اثني هش ابيض
من كل واحد ثلثه دراهم حجر ارمني ولازورد مصولين من كل واحد مثقال قلب فستق
مقشر من قشره ستة دراهم سكر نبات وزن الجميع تدق الادوية وتخلط الشربه
منه سبعة دراهم الى عشره وفي نسخه اخري سكر نبات اوقيتين لا غير وبزر بادرنبويه
خمسه دراهم ويضاف الى الشربه دانق محموده ويستف بما الجبن نافع ان شا الله تع

سفوف اللولو من الدستور النافع من التوحش وضعف القلب وسوء
المزاج الحار والخفقان الغالب على القلب ويقوي المعدة والكبد ويقوي الاعضا الباطنة نافع
يوخذ اهليلج كابلي منزوع وهندي من كل واحد عشره دراهم حجر ارمني ولازورد
مصولين من كل واحد ثلثه دراهم عقيق احمر محرق وكهربا شاميه ولولو غير مثقوب
واسطوخودوس وعود هندي من كل واحد ثلثه دراهم ورق ذهب وفضه من كل
واحد مثقال درونج معقرب وبزر ريحان وبزر بادرنبويه من كل واحد خمسة
دراهم لسان ثور شامي عشرة دراهم حرير خام محرق ثلثه دراهم نبات الجلاب
وزن الجميع يدق ويخلط ويستعمل من مجموعه عند الحاجه اليه مثقالان بما لسان
ثور وشراب حماض نافع ان شا الله تعالى **سفوف يمسك البول من ابن التلميذ**
يوخذ بلوط وقشر كندر وراسن من كل واحد جزو تدق الادوية وتخلط ويوخذ

سفوف للجماع مسكه وفيه ... فرقه لك ... عرق سوس وفيه سكر ثم نصف واق والمواط ثلاث واق وعشبه عليه بكره ...

بهمنان ابيض واحمر من كل واحد خمسة دراهم

مصطكا وورد عراقي من كل واحد خمسة دراهم

فايده للباه يوخذ ... شبابيه خولنجان ... يدقها ناعم وينخلها ويا ... سكر ... فيها حليب البقر ... سبعة دراهم ... وثلاثين عسل النحل ويبيت ... الى الصباح ويشربه ... سبعة ايام متواليه فانه ... من ...

منه مثقال قد يحل بسحق ويستعمل الغد منه مدققه نافع ان شاء الله تعالى مجرب

صفة سفوف السرطان منه ايضا لنفث الدم يوخذ رماد السرطان النهري عشرة دراهم صمغ عربي وطين ارمني وخشخاش ابيض واسود من كل واحد خمسة دراهم كثيرا بيضا ثلثه دراهم يدق ناعما ويخلط ويستعمل منه وزن درهمين بشراب عناب او خشخاش او بلبن الاتن الا قدر ما يرى الطبيب نافع ان شاء الله تعالى

سفوف السرطانات ايضا من الارشاد وهو اصلح من المقدم بزيادة ماقبله من الخشخاش يوخذ رماد السرطان عشرة دراهم طين ارمني وطباشير وصمغ عربي من كل واحد ثلثه دراهم كثيرا بيضا درهمان نشا قد بشقال يسحق كل واحد بمفرده ويستعمل منه عند الحاجة من درهم الى درهمين بما يراه المستعمل له نافع

سفوف السود الابن التلميذ يشرب بماء الجبن يوخذ بسفايج وافتيمون من كل واحد درهمين اهليلج كابلي اسود من كل واحد خمسة دراهم وورق لسان ثور شامي وورق الباذرنجبويه من كل واحد خمسة دراهم حجر ارمني مغسول درهم تدق الادوية وتخلط الشربة درهم الى درهمين نافع ان شاء الله تعالى

سفوف البزور من دستور البيمارستان نافع من الزحير يوخذ بزر قطونا وبزر مرو وبزر ريحان محمص ولا يدق بزر حرف وبزر كتان محمص من كل واحد منهما ويدق جريشا وطين ارمني وصمغ عربي محمص وجلنار وكهربا اجزا متساويه يدق ناعما ويخلط ويستعمل منه من مثقال الى درهمين بما يوافق

سفوف العود من الارشاد النافع من رطوبة المعدة والرياح الغليظة المتولدة فيها يوخذ مصطكا وكبابه وقرنفل من كل واحد خمسة دراهم عود هندي عشرون درهما سك مسك ثلثه شافيل سكر طبرزد ثلثون درهما يدق ولا ينعم سحقه وينخل الشربة ثلثه دراهم بشراب الميبة نافع ان شاء الله

سفوف البلوط النافع من الاستطلاق يوخذ بلوط وشاه بلوط وحب الزبيب من كل واحد جزو خرنوب نبطي وحب اس من كل واحد جزين سويق النبق جزو يهبل كالعادة ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى سفوف لولو من الارشاد النافع من الخفقان وساير اوجاع القلب يوخذ ورق لسان

لان المقدم

سفوف البزور ينفع من الرياح ... يوخذ كرويا وانيسون ... كمون كرماني وقاقله ونانخوه وبزر ... من كل واحد درهمان قرنفل ... بنفس درهم زنجبيل ودار فلفل ... كل واحد دانقان سكر ... عشرون مثقالا يدق وينخل الشربة منه درهمان

سفوف للبلغم مجرب يوخذ سورنجان ابيض عشرة دراهم سقمونيا مشوي درهم وثلثان كبابه ثلاثه دراهم سكر ابيض ثلاثون درهم شربه ثلاثه دراهم

سفوف السورنجان ... سورنجان عشرة دراهم سنا مكي سبعة دراهم ... مقشور ثلاث دراهم ... زنجبيل درهمان ... نصف درهم ... ويخلط ويستعمل والشربة منه ثلاث دراهم ... عليه ما بارد

ثور شامي تسعة دراهم بسد ولولو غير مثقوب وبزر ريحان وكهربا من كل واحد ثلثة
حرير خام محرق كما تقدم وبزر الفرنجمشك وبزر بادرنجبويه من كل واحد درهمين حجر
ارمني درهم زرنباد ودرونج معقرب من كل واحد مثقال ومن يسقط الزرنباد
والدرونج طين ارمني مختوم والارمني غير المختوم لكن رايت من يبدل الطين المختوم
في المفرحات الباردة بالطين الارمني وفي الترياق بالزمرد لعدمه ورد ومصطكا
من كل واحد ربع درهم سكر بنصف الجميع تدق الادوية وتخلط ويضاف الى كل شربه
دانق محلول ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة سفوف ينفع من فساد**
الهضم عن برودة الحشا الحامض يوخذ سنبل ومصطكا وقاقلة وسعد كوفي
من كل واحد درهمين عود اربعة دراهم يدق ويخلط الشربة منه درهمان بشراب
ريحاني او شراب العود او بالميبه المسكه نافع ان شا الله تعالى **صفة الطباشير**
من خط ابن بيان ينفع من السحوج في الامعا العليا والوسطى ويقطع الدم وانصباب
المواد الصفراوي والدمويه والمنصبة اليها **يوخذ** بزر حماض بري وبزر
ريحان وبزر مرو وبزر رجله وبزر قطنه ونشا وطين ارمني وصمغ عربي
محمص بدهن لوز وطباشير وزر ورد عراقي وبزر خشخاش ابيض من كل واحد
عشرة دراهم بزر لسان الحمل عشرة دراهم تدق الحوايج ما خلا بزر القطونا وبزر
الريحان وبزر المرو ويخلط ويستعمل منه من مثقال الى مثقالين نافع ان شا الله تعالى
صفة سفوف وما علمت لمن هو منسوب نافع لوجع القلب
يوخذ لسان ثور شامي وكزبرة شامية من كل واحد خمسة دراهم لازورد وحجر
ارمني من كل واحد مثقال درونج معقرب وبهمنان ابيض واحمر وبزر بادرنجبويه
من كل واحد درهم سكر نبات وزن الجميع تدق وتخلط وترفع ويوخذ منه عند الحاجة
مثقال نافع ان شا الله تعالى **سفوف لعضة الكلب الكلب** من المقالة الحادية
عشر من الادوية المفردة لجالينوس نافع يوخذ كندر جزان جنطيانا رومي
خمسة اجزا رماد السرطانات عشرة اجزا الشربة من مجموع ذلك قدر ملعقة يذر
على وجه الما ويسقى المنهوش الى ان يمضي له اربعين يوما فان لم يدرك المنهوش في
اول امره لكن مضت له ايام فانثر على وجه الما ملعقتين واسقه وضع على المكان مرهما.

وهذه **صفته** زفت رطل واحد خل خمر ثقيف رطل ونصف جاوشير ثلثة اواق تعمل كما ينبغي كعمل المراهم ويرفع ويستعمل نافع **صفة حرق السرطانات لهذا السفوف** يوخذ السرطانات النهرية احيا وتوضع في قدر نحاس لعمرو وتوضع في الفرن حتى تحترق وتصير رمادا ، وينبغي ان يكون احراقها في الصيف بعد طلوع الشعرا العبور والشمس في الاسد وقد مضى من الشهر الهلالي ثمانية وعشرون يوما هكذا قال جالينوس نافع ان شا الله تعالى **صفة سفوف لعز**

نافع لتقوية الاعضا الباطنة ويمنع سلس البول **يوخذ** اهليلج كابلي منزوع واملج وهندي من كل واحد اربعة دراهم عود سوس ولسان ثور شامي وزهر بنفسج من كل واحد خمسة دراهم ، كزبرة شامية ثلثة دراهم ، انيسون واسطوخودوس وسمار يابس من كل واحد مثقال ، سعد كوفي ولبان ذكر وكندر نقي ومصطكا من كل واحد درهم ، بزر ريحان وبزر بادرنجبوية عنبر مدقوقين من كل واحد درهمين سك مسك من كل واحد نصف درهم ، طباشير مثقال بزر رجله ستة دراهم قلب فستق وصنوبر من كل واحد خمسة دراهم ، تدق الجميع ويضاف اليه وزنه سكر نبات ويضاف اليه ددوخ معقرب ثلثة دراهم ، ويستعمل منه في كل ليلة اربع دراهم بما لسان ثور نافع ان شا الله تع **صفة سفوف نقلته عن انسان فاضل** بفش الرياح ويقوي الكبد ويفرح القلب ويصلح الاخرة الفاسدة من جميع البدن **يوخذ** بزرهندبا عشرة دراهم ، بزر رازيانج وعود سوس من كل واحد سبعة اوقيتين ، لسان ثور شامي وزهر بنفسج عراقي من كل واحد سبعة دراهم ، كزبرة شامي ، وكرا ويا سنقوعين في خل خمر مجففين حمص الكرا ويا قليلا من كل واحد خمسة دراهم ، قشر الاترج الاصفر خمسة دراهم زرورد عراقي ثلثة دراهم مصطكا درهم مصطكا درهم ، عود البخور درهمان ، صندل مقاصيري ، ولك بسر وطباشير من كل واحد عشرة دراهم مثقال ، قلب فستق ثلثة دراهم ثلث دراهم ، راسن درهمان انيسون ستة دراهم سكر بياض وزن الجميع ، يدق الجميع ويخالط ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تع **سفوف كنت اعمله لنفسي** يهضم الغدا ويصرف الرياح ويشهي الطعام ، **يوخذ** ، قشر اصل الهندبا والرازيانج من كل اوقية ، قشر اصل الكرفس ،

وسنبل

قشر اصل هندبا ورازيانج من كل واحد عشرة دراهم

ستة دراهم • قشر اصل كبر اربع دراهم • بزر الكشوث نصف اوقيه • زهر بنفسج عراقي ستة دراهم
عود سوس ارفيثان • شمار يابس ثلاث اواق • انيسون اوقيه مصطكا نصف اوقيه •
زر ورد عراقي ثلثه دراهم سكر بياض وزن الجميع • يدق ويخلط ويوخذ منه عند الحاجة
نافع ان شا الله تعالى **سفوف • ينفع السدد الذي في الكبد** يوخذ قشر اصل
هندبا وراز يانج من كل واحد نصف اوقيه • قشر اصل كرفس ثلاثة دراهم • قشر اصل
الكبر اربعة دراهم • بزر هندبا اوقيه عود سوس نصف اوقيه سماق اوقيه • زر
ورد مثقال سكر بياض وزن الجميع • يدق ويخلط ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله
سفوف • يمنع كثرة البول عن جران • يوخذ بزر خبيز • وبزر رجله • وزر
ورد منزوع • وطين ارمني وصمغ عربي • وكثيرا بيضا ونشا قلب ولب بزر القرع
وبزر الخشخاش من كل واحد ثلثه دراهم • طباشير ابيض مثقال • صندل مقاصيري
ثلثه دراهم • سكر بياض وزن الجميع يدق ويخلط ويوخذ منه عند الحاجة نافع ان شا الله
صفة سفوف • راح ينفع من بخار المعده ويقوي القلب ويصلح الاخلاط
السوداويه الصاعده الى الدماغ وضعف العين **يوخذ** هليلج كابلي منزوع بندق
محمص مقشور من كل واحد اوقيه كزبره شاميه منقوعة في خل خمر مجفف في الظل
ولسان ثور شامي وعود سوسن • وقشر الاترج الاصفر • وبزر هندبا وابلج وهندي
من كل واحد خمسة دراهم • صندل مقاصيري وعود البخور • وطباشير ولك بسر
ولولو غير مثقوب من كل واحد درهمين • بزر ريحان وبزر بادرنجبويه عيدان فوقين
من كل واحد ثلثه دراهم • زر ورد منزوع الاقماع واسطوخودوس من كل واحد ثلثه
دراهم مصطكا درهمين • درونج معقرب • وخريرخام محرق من كل واحد ثلثه دراهم
يدق كل واحد بمفرده ويضاف اليه وزنه سكر بياض • ويستعمل منه كل ليله عند
النوم اربعه دراهم نافع ان شا الله تعالى **سفوف • الحوامل** نقلته عن مكارم
ابن صغير يفش الرياح ويصلح فساد الشهوه • يوخذ بزر هندبا عشره دراهم عود
سوس وبو فرشامي من كل واحد خمسة دراهم • كندر ونانخواه وعود بخور وبزر
كرفس • وكمون كرماني من كل واحد درهمين • سكر نبات وزن الجميع يدق ويخلط
ويرفع ويستعمل **صفة سفوف • البلوط** ينفع من سلس البول ويقوي عضل المثانة

سفوف يقطع العطش ... ويقعد ايام لا يشتهي ... يوخذ بزر الرجله ... سحقا ... في خل حاذق ... يعلفها في السمن ... الى ان تشرب ... لكل ايام ثلاثة ... جعفت وقعها ... ارادت لا تشرب ... منه مثقال على الريق ... كل يوم غير ... سفوف اخر لمن اراد ... ان لا يا كل ... يشتهي الاكل ... فان يصلقها ... تستوي ثم تجففها ... الظل ثم يسحقها ... ثم ينخلها ثم يلطف ... سويق القمح ... وشي من سمسم ... ومستكا وزر ورد ... وسكر طبرزد ... بدهن لوز مقشور ... يقرصه اقراصا ... كل قرص مثقال ... يا كل كل يوم مثقال

يوخذ جفت البلوط وهو القشر الاحمر الذي بين القشر والقلب وزن درهم ونرطب البلوط درهمين حب الزبيب وكزبرة شاميه يابسه وطباشير وورد با قماعه من كل واحد درهم كندر مثقال عدبه درهم يدق الجميع وينخل ويضاف اليه وزنه سكر بياض ويستعمل منه درهمين بما بارد سحرا نافع ان شا الله تعالى

سفوف بزر القطونا من الارشاد النافع من الدرب وسحج الامعا يوخذ بزر قطونا او قيتان بزر شاهسفرم وهو بزر الريحان وبزر مرو وبزر لسان الحمل وبزر الورد وبزر البقلة الحمقا وهو بزر الرجلة ونشا من كل واحد اوقيه صمغ عربي اوقيتان طين ارمني وطين مختوم قبرصي من كل واحد ثلثة اواق بزر خشخاش ابيض اوقيه ونصف يحمص الجميع ما خلا بزر الخشخاش وتدق الجميع خلا بزر قطونا ويخلط ويستعمل منه ثلثة دراهم بشراب تفاح نافع ان شا الله تعالى

سفوف لديابطيس ينفع من سلس البول نقلته عن عاد الدين الدخوار يوخذ زر ورد عراقي وحب حصرم وحب اس وكزبره يابسه محمصه من كل واحد جزو يدق ويخلط ويستعمل منه عند الحاجه من درهمين الي مثقالين

سفوف اخر لديابيطس من دستور البيمارستان يوخذ خبث الحديد البصري درهمان ينقع في خل خمر سبعة ايام ثم يجفف ويحمص قشر كندر منقوع في خل خمر يوم وليله مجفف خمسة دراهم طباشير اربعة دراهم كزبره ثلثة دراهم سوكران درهمان يدق الجميع وينخل الشربه منه درهمين نافع ان شا الله تعالى

سفوف نافع لقروح الكلي والمثانه مجرب يوخذ من بيض الدجاج القريب العهد يغسل ويسلق ويرما ما في وسطه ويكلس ويوخذ منه جزو ومن الطين الرومي نصف جزو ويسحقان ويسف منهما على الريق نافع ان شا الله تعالى

الباب الثامن في الاقراص وكيفية تقريصها

صفة قرص الورد يقوي المعدة والكبد وينفع من الحميات البلغمية وغيرها يوخذ زر ورد منزوع الاقماع عشرة دراهم عود سوس ستة دراهم سنبل ثلثة دراهم مصطكا درهم طباشير درهم تسحق الادوية وتعجن بما الورد وتقرص كل قرص درهمين ونصف ويستعمل

صفة قرص ورد ايضا

يوخذ

يوخذ زر ورد منزوع الاقماع عشرة دراهم عود سوس مجرود خمسة دراهم م
مصطكا وسنبل من كل واحد درهمين يسحق ويعجن بمثلث ويقرص ويستعمل نافع

قرص الامير باريس الراوندي من الدستور النافع من ضعف المعدة والكبد عن
شدد • يوخذ زر ورد منزوع سبعة دراهم • عود سوس وترنجبين وعصارة الامير
باريس من كل واحد اربعة دراهم • سنبل ومصطكا وحشيشة غافت وطباشير
من كل واحد درهمين بزر قثا مقشور ثلثة دراهم • لك بسد وراوند صيني او تركي
وزعفران من كل واحد درهم • يمرس الترنجبين وعصارة الامير باريس في ما الهندبا
بعد نزوع رغوته وتعجن بقية الادوية بعد دقها ونخلها ويقرص كل قرص درهمين
ونصف يجف يبقي مثقال ويستعمل نافع ان شا الله تع

قرص الامير باريس الراوندي الكبير من الدستور • يوخذ لحم الامير باريس حديث ورب سوس وزر
ورد منزوع الاقماع وبزر قثا وبزر بطيخ مقشورين • من كل واحد ثلثة دراهم
مصطكا وسنبل وعصارة غافت وفوة الصبغ ولك بسد وافسنتين واسارون
وفقاح الاذخر • وبزر شاهترج • وبزر هندبا وبزر الكشوث • وراوند صيني او تركي
وزعفران وطباشير من كل واحد درهمين ترنجبين سته دراهم • يمرس الترنجبين
بما الهندبا ويعجن به بقيه الادويه ويقرص كل قرص درهمين ونصف • ونجفف
في الظل ويستعمل منه عند الحاجة نافع ان شا الله تعالى

قرص الامير باريس راوندي ايضا **يوخذ** زر ورد منزوع الاقماع اثنى عشر درهم • عصارة
الامير باريس اربعه دراهم • سنبل هندي ومصطكا وطباشير • وعود سوس
مجرود وترنجبين • ولب بزر قثا وحشيشة غافت من كل واحد درهمين يسحق
الادوية وتنخل ويحل الترنجبين بما الهندبا المروق • وتعجن به الحوايج وتقرص كالعادة
ويجفف ويستعمل نافع

صفة قرص الجلنار النافع من زلق الامعا
والاسهال المزمن **يوخذ** ورد منزوع الاقماع وقاقيا وجلنار من كل واحد
اربعه طين ارمني وصمغ عربي محمص بدهن ورد وكثيرا ابيضا من كل واحد درهمين
يدق الجميع ويعجن بعصارة لسان الحمل ويقرص كالعادة ويستعمل نافع ان شا الله تع

صفة قرص الكهربا النافع من رمي الدم **يوخذ** كهربا وبسد وبزر

لك بسد وزعفران وراوند صيني من كل واحد درهم م

وبزر بقله محمصه من كل واحد اربعه دراهم كرسنه محمصه وخشخاش ابيض من كل
واحد ستة دراهم ودع محرق وبزر بنج ابيض وشادنه مصوله وطين ارمني من كل واحد
ثلثه دراهم تدق الجميع وتعجن بعصاره لسان الحمل وما الورد ويقرص ويستعمل نافع ان شا
الله تعالى **صفة قرص الكاكنج النافع من بول الدم** يوخذ بزر كرفس وبزر
رازيانج من كل واحد سبعه دراهم بزر بنج بزر بطيخ وبزر قثا وبزر حماض بري
وانيسون وقلب لوز مر وصنوبر من كل واحد ثلثه دراهم خشخاش ابيض عشره دراهم
كندر وكثيرا بيضا من كل واحد درهمين حب الكاكنج خمسون عددا يدق الجميع وينخل
ويعجن بميبختج وتقرص كالعاده وتستعمل بعد ستة اشهر نافع **صفة قرص الافسنتين**
النافع من سدد الكبد **يوخذ** انيسون وبزر كرفس واسارون وافسنتين
من كل واحد جزو تدق الادويه وتنخل وتعجن بالما وتقرص كل قرص مثقال الشربه
منه قرص واحد بشراب سكنجبين نافع ان شا الله تعالى **صفة قرص البرمكي ينقي
المعده** من البلغم اللزج وينفع من الصرع ويبطي بالشيب يوخذ كابلي واصفر وهندي
وامج وبليلج من كل واحد جزو وند بدعراقي جزان اسطوخودوس وبسفايج
وسليخه واسارون ومصطكا من كل واحد نصف جزو فانيد وزن الجميع يقرص
كل قرص عشرة دراهم وهو شربه واحده نافع ان شا الله تعالى **صفة قرص الملك**
النافع من علل الكبد والطحال **يوخذ** لك وراوند صيني ومصطكا من كل واحد
ثلثه دراهم سنبل وبزر كرفس ونانخواه وابهل واذخر وقلب لوز مر وقسط مر
وفوه وعصارة غافت واسارون وراوند مدحرج وجنطيانا من كل واحد
مثقال يسحق وينخل ويعجن بما الاصول ويقرص ويستعمل بالسكنجبين نافع ان شا الله
صفة قرص العود النافع لتقوية المعده **يوخذ** سنبل وقرنفل وسك
مسك وكبابه وعود تاقلي وسعد كوفي وكندر ومصطكا من كل واحد درهمين
ورد منزوع الاقماع خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بميبختج ويقرص كالعاده
ويجفف ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة قرص عود ايضا** يوخذ
زرورد عراقي ستة دراهم سنبل وصندل مقاصيري وطباشير واسارون وسليخه
وبسباسه وهال وقاقله وعود جاوي ومصطكا وزعفران من كل واحد مثقال

يدق وينخل ويعجن بما الورد ويقرص ويحمل نافع ان شا الله تعالى صفة قرص بنفسج
يقوي الدماغ وينقيه وينفع من الارماد المزمنه يوخذ زهر بنفسج عراقي ثلثة دراهم
كابلي منزوع درهم توبد ورب سوس من كل واحد نصف درهم انيسون وكثيرا بيضا
من كل واحد ربع درهم محموده مشويه دوانق الى ربع درهم وذكر انه يعجن ويقرص
ويحن نضيف اليه وزنه سكر ويستف وهي شربه واحده نافع ان شا الله تعالى
صفة قرص الخشخاش يوخذ ورد منزوع الاقماع وصمغ وكثيرا بيضا
من كل واحد اربعه دراهم طباشير ابيض مثقال رب سوس درهمين نشا وبزر بقلة
وبزر خشخاش ابيض من كل واحد ثلثه دراهم زعفران نصف درهم يسحق وينخل
ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص كل قرص مثقال ويجفف ويستعمل صفة
قرص الكافور من دستور البيمارستان بزر بقلة وبزر قثا وبزر خيار
وبزر بقطين من كل واحد خمسه دراهم عرق امير باريس وخشخاش ابيض واسود
من كل واحد اربعة دراهم صندل مقاصيري وبزر خس وبزر حب سفرجل مقشر وصمغ
ونشا من كل واحد درهمين سكر نبات ثمانية دراهم كافور فيصوري نصف مثقال
تدق الادويه وتعجن بلعاب سفرجل وبزر قطونا ويقرص ويجفف وان اضيف اليه درهمين
طباشير يعود قرص طباشير كافوري نافع ان شا الله تعالى قرص السماق لابن التلميذ
يوخذ تمر طرفا وسماق شامي وحب اس وصمغ وجلنار وانافسيا واقاقيا وافيون
من كل واحد جزو يدق وينخل ويعجن بما التفاح ويقرص ويجفف ويستعمل نافع ان شا الله
قرص المثلث منه للصداع يوخذ افيون وبزر البنج الابيض وقشر اصل
اللفاح ولفاح يابس اجزا متساويه وزعفران ثلث جزء يدق ويعجن بما الخس
وما عنب الثعلب ويعمل مثلث الشكل لئلا يختلط ببقيه الاقراص فيشرب فيصدروا
جز اسل هذا في بعض البيمارستانات وغلط فيه واستعمل فضر والله اعلم
صفة قرص الورد يوخذ زر ورد منزوع الاقماع جزان سنبل ورب
السوس من كل واحد جزو تدق الادوية وتعجن مثلث وتستعمل نافع ان شا الله تعالى
صفة قرص المازريون نسخه يوخذ بزر هندبا عشرة دراهم مازريون
وغاريقون من كل واحد درهم وثلثي بزر خيار مقشر درهمين ونصف ورد منزوع

مثله تدق الادوية وتعجن وتستعمل بشراب السكنجبين نافع انشا الله تعالى **صفة**
قرص الغافث منه يوخذ زرورد منزوع الاقماع ولك لبشر وعصارة الغافث
من كل واحد درهم بزر بقلة درهمين طباشير نصف درهم رب سوس ربع درهم تسحق
الادوية وتعجن بما الهندبا وتقرص وتجفف وتستعمل **صفة طباشير كافوري**
منه النافع من الحميات المتطاوله والدقيه والسعال وينقي الحمى عن الاعضا الباطنه
يوخذ زرورد منزوع الاقماع وعصارة السوس من كل واحد ستة دراهم بزر قثا
وبزر خيار وبزر قرع وبزر بقلة من كل واحد اربعة دراهم طباشير وصمغ عربي
وكثيرا ابيضا ونشا من كل واحد درهمين كافور قيصوري درهم زعفران نصف درهم
يدق الجميع وينخل ويعجن بلعاب بزر القطونا ويقرص كل قرص درهمين ونصف
ويجفف ويستعمل نافع انشا الله تعالى **صفة قرص طباشير كافوري ايضا**
يوخذ زرورد منزوع الاقماع ستة دراهم صمغ عربي وكثيرا بيضا ونشا وطباشير
من كل واحد اربعة دراهم بزر قثا وبزر خيار وبزر يقطين وبزر رجلة عرافيه وعود
سوس مجرود من كل واحد ثمانية دراهم كافور قديم نصف درهم تدق وتعجن بلعاب
بزر قطونا وتجفف ويستعمل نافع انشا الله تعالى **صفة قرص طباشير حامضي**
يوخذ ورد منزوع الاقماع عشرة دراهم صمغ عربي وبزر حماض بري ونشا محمص
وحب اس وحب امير باريس وطباشير من كل واحد ثلثه دراهم زعفران نصف درهم
تسحق الجميع وينخل ويعجن بما الورد البلدي ويقرص كل قرص درهمين ونصف ويجفف
ويستعمل نافع انشا الله تعالى **صفة قرص طباشير حامض اخر** يوخذ
زرورد منزوع الاقماع ثمانيه دراهم بزر حماض بري ستة دراهم طباشير **اربع**
دراهم صمغ عربي ونشا من كل واحد ثلثه دراهم يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا
ويقرص ويجفف ويستعمل **صفة قرص الكبر منه** يوخذ قشر
اصل الكبر اربعة دراهم بزر فنجكشت وفلفل اسود واسارون وزراوند
طويل من كل واحد درهمين زعفران نصف درهم يدق الجميع ويعجن بميبختج ويقرص
ويستعمل بشراب سكنجبين بزوري نافع **وفي نسخة اخرى** اصل سوسن اسمانجوني
وسنبل من كل واحد درهمين **صفة قرص كبر ايضا** يوخذ قشر اصل

قرص

الكبر

الكبر اربعة دراهم زراوند طويل درهمين بزر الفنجنكشت وفلفل اسود من كل
واحد ستة دراهم اشق اربعة دراهم يحل الاشق في خل خمر ويعجن به بقية الادوية
ويقرص ويجفف ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **صفة قرص بنفسج لابن التلميذ**
يوخذ زهر بنفسج درهمين اهليلج اصفر درهم تربد عراقي درهم رب سوس اربعة
دوانيق انيسون وكثيرا ابيضا من كل واحد درهم محمودة دانق وهي شربة واحدة
مع وزنها سكر بياض نافع ان شاء الله تعالى **صفة قرص المازريون لابن التلميذ**
يوخذ ورق المازريون وافتيمون وتربد من كل واحد جزو ولوكرماني وملح هندي
واهليلج وكابلي واصفر منزوعين من كل واحد نصف جزو ويصلح المازريون بان
ينقع في الخل يوما وليلة ويجفف ويدق ويوخذ منه الوزن المذكور وتجمع الادوية
وتعجن وتقرص كل قرص درهم ويستعمل بماء حار نافع **صفة قرص العنبري**
النافع من الدوسنطاريا ورمي الدم يوخذ طين ارمني وصمغ عربي مقلو بدهن
ورد وبزر رجلة عراقية محمصة من كل واحد اربعة دراهم طباشير وبزر حماض
بري وزر ورد عراقي منزوع وحب الآس وجلنار وكزبرة شامية محمص من كل واحد
ثلثة دراهم نشا قلب محمص ثلثة دراهم اقاقيا وطراثيث وبسد محرق وقرن
ايل محرق من كل واحد درهمين سماق مثقال كثيرا بيضا وكهربا وبزر خبيز وبزر
خطمي من كل واحد درهم تدق الجوارح وتنخل وتعجن بماء لسان الحمل وتتخذ اقراصا وتجفف
ويستعمل بشراب الصندلين ولسان الحمل وغيره نافع **صفة قرص المر**
يفتح السدد ويسهل مجي الحيض ويسقط الاجنة الموتى **يوخذ** ترمس خمسة
دراهم ورق سداب مجفف وحب الشهدانج وفوة الصبغ ومشكطرامشيع من كل
واحد درهمين مر بطارخ ثلثة دراهم يسحق الجميع ويعجن بماء قد طبخ فيه الابهل ويقرص
كل قرص درهمين ويستعمل **صفة قرص المر ايضا** يفعل كالاول وبدل الطمث
يوخذ ترمس وورق سداب يابس من كل واحد درهمين حاشا وحلتيت وسكبينج
وفوتنج بستاني وفوة الصبغ وقنا ومشكطرامشيع وفوتنج جبلي وملوخيا القليا
ومر بطارخ من كل واحد مثقال يدق وينخل ويعجن بماء قد طبخ فيه الابهل ويقرص كل
قرص درهمين ويلعق بشراب الاصول نافع ان شاء الله **صنعة السك مسك من الارشاد**

صفة السك مسك

يوخذ من ماء البلح الشيش الغض عشره ارطال يغلى وينكشط رغوته ويضاف اليه ثلثة
ارطال عفص اخضر مسحوقا ناعما ويطبخ على النار في قدر برام حتى ينعقد قليلا ويرفع
عن النار ويوخذ زر ورد عراقي منزوع ٮا رطل واحد • سنبل عصفور ولسان العصافير
وورق بسباسه وجوزبوا وكباش قرنفل وهال قاقلي وعود هندي • ودار صيني
من كل واحد ثلث اواقي • صندل مقاصيري نصف رطل زعفران خمسة دراهم
صمغ عربي رطل يطحن الجميع ناعما ويعجن بما البلح • والعفص المطبوخ ويقرص على
بلاطة • قد دهنت بدهن لوز او بدهن بان • اقراصا كبارا وتجفف ثم يعاد اليه الطحين
ويضاف اليه عشره مثاقيل مسك عال ويعجن بميبختج ويترك اياما مخمرا حتى يتخمر
ويجف ويسحق ايضا ويعجن بميبختج • ويقرص على كفة ميزان او يعمل شوابير
مثل شوابير الند ويرفع في الظل حتى يجف ويستعمل نافع ان شا الله تعالى • ٥٠ •

وصورة صفة الرامك

واما البلح المطبوخ بالعفص اذا اخذ وعمل اقراصا وجفف سمي الرامك
واذا اضيف اليه الادويه والمسك سمي سك مسك والله اعلم صفة سك
من المنهاج لابن جزله الاصل فيه هو الصيني المتخذ من الاملج الرطب والان لما تعذر
وجود الاملج رطبا عمل عوضه العفص وما البلح ويضاف اليه الحوايج بعود سك مسك
صفة عمل الرامك من المنهاج يوخذ من العفص الاخضر رطلين ومن قشر
الرمان رطل يسحقان ناعما ويعجن بيسير ما وخل حتى يصير مثل عجين دقيق الارز
ويخلي اربع ساعات ويغلي اربع غليات وينزل عن النار ويحرك بالاسطام وهو في
الطنجير بكره كل يوم وليله وعشيه ثلثه ايام ويضاف اليه بعد ذلك ثلثه اواق
زاج طيب جيد ونصف رطل صمغ عربي • مثل الزاج في زجاجه ويخلط بالصمغ والعفص
المعمول او قشر الرمان ويضاف اليه ثلثه ارطال دبس او عسل ويغلي على النار حتى
يثخن ثم يطرح على بارية وهي مبسوطه رقيقا • ومن اراد ان يدهنه يدهن لوز يدهنه
او بدهن بان يدهنه وان كان السك الذي يدكر برسم الكتابة فهو هذا والله تعالى اعلم
صفة قرص كاكنج رايته مكتوبا وما علمت لمن هو منسوب • ينفع من قروح
المثانه واوجاعها المتقادمة وبول الدم وعسر خروجها يوخذ بزر خيار مقشر
عشره دراهم • طين ارمني وصمغ عربي • وكندر نقي من كل واحد ثلثه دراهم • بزر كرفس

درهمين

درهمين دم الاخوين ثلثه دراهم كابخ ثلثه دراهم افيون درهم يدق الجميع ويعجن بماء ويقرص كل قرص مثقال ويجفف في الظل ويستعمل بعد ستة اشهر نافع ان شاء الله

قرص

صفة القافيا من ارز التلميذ النافع من النزف ونفث الدم وبول الدم يوخذ اقاقيا ارب عشرون درهما سماق ثلثه دراهم اقماع الرمان وجلنار وعصاره لسان الحمل من كل واحد درهمين طين ارمني وشادنج مغسول من كل واحد درهم قرن ايل محرق وافيون من كل واحد درهم تسحق الادوية وتعجن بماء وتقرص كل قرص مثقال ويستعمل بعد ستة اشهر وكذلك كلما يقع فيه الافيون لا ينبغي ان يستعمل حتى تستكمل ستة اشهر ويستعمل بماء الاس نافع ان شاء الله تعالى مجرب

صفة قرص القافيا ايضا النافع من نفث الدم والنزف يوخذ ورد وطباشير وكمون منقوع في خل خمر من كل واحد درهمين سماق ثلثه دراهم كزبرة منقوعة في خل خمر محض درهمين سويق حب رمان درهمين قشر الفستق درهم مصطكا نصف درهم يدق ويعجن بماء ورد ويعطى منه من درهم الى درهمين بشراب الرمان المنعنع نافع ان شاء الله تعالى

صفة قرص طباشير حامض يوخذ بزر حمض بري وطين ارمني وصمغ عربي وحب اس من كل واحد عشرة دراهم لحم امير باريس وطباشير من كل واحد ثمانيه دراهم زرورد عراقي سبعه دراهم نشا محمص خمسة دراهم بلوط اربعه دراهم زعفران وكاربا وبسد من كل واحد ثلثه دراهم كافور نصف ولم يعين صاحب النسخه اي كافور هو قديم ام جديد والاصلح ان يكون قديما ويعجن بماء الورد ويقرص ويجفف ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى

صفة القرص الجديد النافع من حمى الربع المتطاوله يوخذ بزر رجله عراقيه وبزر هندبا وطباشير من كل واحد ثلثه دراهم بزر بطيخ وبزر قثا وبزر خيار مقشر وبزر الكشوث ولك بسر مغسول من كل واحد درهمين راوند صيني وصندل مقاصيري وكثيرا بيضا وعصارة غافت من كل واحد مثقال سنبل الطيب وعود هندي وكافور قيصوري من كل واحد ربع درهم تحل العصارات في ماء ويعجن بها باقي الادويه وتقرص كل قرص ثلثه دراهم ويوخذ منه مثقال بماء الهندبا وماء الرازيانج وقشر اصل هندبا ويستعمل

صفة قرص الكابخ

زرورد عراقي عصاره امير باريس خمسه

النافع من امراض الكلي وحرقة البول **يوخذ** بزر كرفس وبزر بنج ابيض وشهدانج من كل واحد ستة دراهم • بزر قثا اثني عشر درهما • زعفران وافيون وبزر خيص ولوز مر وقلب صنوبر من كل واحد ثلثة دراهم • بزر رازيانج ثلثة دراهم • كندر درهمين كاكنج خمسون حبة عدد يدق ويعجن بميبختج • ويقرص ويستعمل بعد سنة اشهر نافع ان شا الله

صفة قرص بزر الطحش من تعليق القاضي فتح الدين رحمه الله **يوخذ** ورق الفوتنج وفودنج وبزر كرفس من كل واحد مثقال • لوز حلو ومر من كل واحد نصف مثقال • يدق ويعجن ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة من مثقال الي درهمين • وقيل يعجن بعسل ويرفع والاول اصلح ان شا الله تعالى

صفة قرص الجلنار لابن البيطار النافع لقطع الاسهال ويقوي المعدة **يوخذ** سليخه وطين ارمني وصمغ عربي مقلو بدهن ورد من كل واحد اربعة دراهم • اقاقيا رب • وزر ورد منزوع الاقماع وجلنار من كل واحد ثمانية دراهم • كثيرا ابيضا درهم ونصف • تدق الحوايج وتنخل وتحرر اوزانها وتخلط وتعجن بما الجلنار الرطب المستخرج بما الورد ويقرص ويجفف ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة قرص الصندل النافع من الصداع الجاري به العادة ان يعمل ولم نعلم الي من هو منسوب • يوخذ صندل مقاصيري عطر يحك على محك الصندل بما ورد بلدي سالم من الزنجره ويجفف ويضاف الي كل اوقية منه كثيرا بيضا مسحوقه منقوعة في ما ورد حتى يربو وينعم ويعجن به الصندل ويضاف اليه يسير كافور قديم ليطيب رايحته ويزيد في تبريده وان لم يتهيا محكوكا يسحق الصندل ناعما ويعجن بما الورد الذي نقع فيه الكثيرا كما تقدم ويذر من الكافور ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة قرص الصندل للشراب رايته مكتوبا في كتاب ابي بكر محمد بن زكريا الرازي • الذي صنعه لمن لم يحضره الطبيب • ذكر انه تاليف ابي جعفر بن الجزار لاصحاب الحميات الحاره والعطش الشديد وحر الكبد والمعدة ويبس اللسان من قوة البخار الصفراوية وهي مبرده مطفيه وقد جربتها فوجدتها غايه في النفع مجرب **يوخذ** ورق ورد احمر وطباشير وسكر طبرزد من كل واحد اربعة دراهم • صندل اصفر وصندل ابيض مقاصيري • وصندل احمر • ورب سوس وبزر رجله عراقية من كل واحد درهمين •

ور

لب بزر قثا وبزر خيار وكافور وكثيرا بيضا من كل واحد نصف درهم تدق الجوارح وتنخل وتعجن بلعاب بزر القطونا المستخرجة بما الورد • او في ما الرمانين ويقرص من درهم الى درهمين ويجفف في الظل • الشربة قرص واحد في ما الرمانين • او في ماء التفاحين او بماء الدلاع او بما قد نقع فيه تمر هندي ولب خيار شنبر وترنجبين • ومن كان محرورا وكانت طبيعته يابسة من اسباب الحرارات • فياخذ نصف الزاج اعني نصف الادوية م المذكورة تضيف اليها نصف درهم محمودة قد شويت في سفرجلة ثم يقرص ويعزل ناحيه ويسقى منه من احترت طبيعته بماء الترنجبين • او بشراب الاجاص • نافع ان شا الله تعالى

صفة قرص البسد النافع من اختلاف الدم وقذفه **يوخذ** بسد وكبابة [illegible] وقاقيا وربّ وجلنار من كل واحد اربعة دراهم • صمغ عربي درهم • ودار صيني نصف درهم • يدق وينخل ويعجن ببياض البيض • ويقرص من درهم الى مثقال ويجفف في الظل ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة قرص الراسن النافع من الفواق الشديد والنفخة في البدن والمغص الحادث من الرياح • يوخذ كندر عشرة دراهم راسن يابس درهمين • وروسداب مجفف درهمين • ورق نمام يابس ثلثة دراهم صعتر درهم ونصف • نانخواه هندية درهم ونصف • يجمع ذلك بعد دقه ونخله ويحله بما بارد ويقرص ويجفف ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

الباب التاسع في اللعوقات وكيفية عملها

فالكن ما تستعمل في اوجاع الصدر والسعال وامراض الحلق واللهات من ذلك

صفة لعوق الكرنب النافع من بحة الصوت • وخشونة الصدر والسعال **يوخذ** ماورق القنبيط ثلثة ارطال يضاف اليه ثلثة ارطال عسل على نار لينة حتى يذهب رطلان ويوخذ له قوام ويضرب فيه عند نزوله عن النار حب صنوبر ولب القطن وبافلي مقشر من كل واحد اوقيتين ونصف • لوز حلو مقشور وصمغ عربي وكثيرا ابيضا من كل واحد عشرة دراهم فستق مقشور ثلثة اواق ويخلط جيدا ويستعمل منه عند الحاجة نافع ان شا الله تعالى

صفة لعوق البزور من الدستور من البيمارستان النافع من السعال المزمن • يوخذ لب البطيخ وبزر قثا وبزر خيار مقشر ونشا من كل واحد عشرين درهما • صمغ عربي

فايد

ثلثه دراهم • فانيد خمسين درهمًا • تجمع بقدر الكفاية جلاب ويفتق فيه ثم درهم كافور
محلولا بما ورد ويرفع ويستعمل **صفة لعوق المبيس** • يوخذ ميس ثلثه
اواق يصلق ويستخرج كما يستخرج السبستان من غربال صفيق ويوخذ ما يستخرج
منه ويضاف اليه ما رمان حلو ثلثه اواق سكر وفانيد وعسل نحل من كل واحد
نصف رطل يعقد فاذا انتهى تذر عليه صمغ عربي • وصمغ لوز وكثيرا ابيضا وحمص مجوهر
من كل واحد ثلثه دراهم رب سوس درهمين • بقطين ولب خيار وبزر خشخاش من كل
واحد مثقال • ويخلط جيدًا ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة لعوق اللون**
من الدستور وينفع من السعال وخشونة الحلق • **يوخذ** صمغ عربي ونشا وكثيرا ابيضا
ورب سوس وفانيد من كل واحد عشرة دراهم • لب سفرجل وحب القرع الحلو ولوز حلو
من كل واحد خمسة دراهم • تدق الجميع وينخل ويضاف الي جلاب متخذ من السكر قد اضيف
اليه الربع منه عسل نحل لئلا ينكسر • ويوخذ له قوام ونضرب فيه الحوايج ويستعمل نافع ان شا الله
صفة لعوق الخشخاش • ينفع المسلولين واوجاع الصدر والرية والسعال
المزمن عن نزلات حاره تنحلب من الدماغ الي الصدر **يوخذ** بزر قطونا وبزر خبيز •
وبزر خطمية من كل واحد ثلثه دراهم • سبستان عشرون حبة عود سوس عشره
دراهم • بزر خشخاش اوقيتين • تنقع الجميع مدقوقا في خمس ارطال ما • ويغلي حتى
ينقص النصف • ويصفي ويضاف اليه وزنه سكر فانيد خرائني نصفين بالسوية ويطبخ
بنار هادية وعند نزوله عن النار يضرب فيه صمغ عربي • وكثيرا ابيضا من كل
واحد خمسة دراهم **واما عمل الكثيراء** في لعوق ان تدقها ما ينعم جيدًا •
بل تدقها وتبلها ثم تنقع مثل العجين واضربها في اللعوق نجح جيدًا نافع ان شا الله تعالى
صفة لعوق الزوفا من الدستور • ينفع من السعال المتقادم والربو
وامتلا قصبة الرية من مواد بلغمية وينضجها ويعين علي تقطيعها **يوخذ** زوفا
يابس وفراسيون • وبزر ارزانج من كل واحد ثلثه دراهم • بزر شاوشان وعرق
سوس من كل واحد عشرة دراهم صمغ البطم وحلبه من كل واحد درهمين •
زبيب احمر منزوع النوى خمسة عشر درهما • تين اصفر لحم عشر حبات عددًا •
يطبخ الجميع خلا الصمغ في ما يكفيه من الما • الي ان ينضج الحوايج ويبقي قدر رطل ونصف

كلام

ويضاف

ويضاف اليه عسل نحل منزوع الرغوه ويطبخ حتى ياخذ قوامًا ويضرب فيه الصمغ ويستعمل
صفة لعوق الرمان منه ايضا ينفع من السعال ويجلو الصدر وينقي
قصبة الرية نافع. يوخذ ما رمان حلو يطبخ الى ان يتقوم ويضاف اليه رب عنب
جيدا او فانيد خراساني ويقوم ويترك عن النار. ويضاف اليه صمغ عربي وكثيرا ابيضا يعمل
كما تقدم. ورب سوس من كل واحد خمسة دراهم لكل رطل من ما الرمان ويرفع ويستعمل
صفة لعوق الحلبة لابن التلميذ النافع من السعال وبحة الحلق.
يوخذ. بزر كتان خمسة عشر درهما. حلبه ولوز مقشور من كل واحد اربعة دراهم
كثيرا ابيضا وعود سوس مجرود وقلب صنوبر كبار ونشا شيح الحنطه وصمغ عربي
من كل واحد درهمين. ثم يوخذ من السكر القدر الذي يكفي الحوايج ويوخذ له قوام ويلت
فيه الحوايج وانا اعلم انه يفسد ويتكسر. ومن المصلحة ان يضاف اليه قليل من العسل
النحل المنزوع الرغوه بمنعه من التكسير ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى.
صفة لعوق الطباشير ينفع من السعال وقذف الدم والفضول الغليظه
اللزج ووجع الصدر وقرحة الرية **يوخذ** فاقله اربعه دراهم. صمغ عربي
ثمانية دراهم. نشا شيح الحنطه وحب خشخاش ابيض وترنجبين من كل واحد عشرة
دراهم. طباشير من كل واحد اربعه دراهم. سكر طبرزد اربعون درهما. م
لب بزر القثا ولوز مر مقشور من القشرتين من كل واحد خمسة دراهم. بزر رازيانج
وبزر خشخاش اسود من كل واحد درهمين. تجمع الادويه مسحوقه منخوله وتجمع
بمثلها عسل نحل منزوع الرغوه ودهن لوز حلو اوقيه ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل
صفة لعوق بزر كتان لسابور النافع من السعال اليابس. **يوخذ**
من بزر الكتان المقلو ايدق ويعجن بعسل نحل منزوع الرغوه ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
لعوق رب السوس لسابور. يوخذ رب سوس وكثيرا ابيضا ولوز مقشر
وبزر رازيانج. ولب بزر القثا من كل واحد جزو يدق وينخل ويعجن بكفايتها عسل
نحل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **لعوق الصبيان من الملكي**
يسقى مع لبن الاتن ينفع من الحراره والخشونه التي في الصدر. **يوخذ** رب سوس
وكثيرا ابيضا وفانيد وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم. لعاب سفرجل مجففا

درهمين تدق الادوية وتعجن بعسل نحل منزوع الرغوة او بجلاب ودهن لوز ويرفع
ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى صفة لعوق الطباشير من الارشاد النافع
من الحمى والسعال والسل يوخذ صمغ عربي ونشا وخشخاش ابيض من كل واحد عشرون
درهما • لب حب القرع والخيار والقثاء من كل واحد عشرة دراهم • طباشير ابيض
اربعة دراهم • بزر خبيز وبزر خطمية من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ويضرب
في جلاب ثخين القوام ودهن لوز ويرفع لعوق حب القطن من الارشاد
النافع من السعال الملين للبطن يوخذ لب حب القطن ولوز حلو مقشور من كل واحد
اربعة دراهم • عود سوس مجرود خمسة دراهم • صفار اربعة بيضات مشوية تجمع
بعسل نحل منزوع الرغوة ودهن لوز ويرفع لعوق بصل العنصل النافع من
الربو وانتصاب النفس • يوخذ من عصارة العنصل وعسل بالسوية ويطبخ بنار جمر
حتى ياخذ قوام ويرفع لعوق زوفا رايته مكتوبا على كتاب وما علمت من اي
الكتب هو يوخذ زوفا يابس خمسة دراهم لوز حلو مقشر اوقية قلب صنوبر اوقية
بزر كتان مقلو خمسة دراهم • صمغ عربي وكثيرا ابيضا من كل واحد ثلثة دراهم
نشا خمسة دراهم • لب يقطين مقشر اربعة دراهم • اصل السوس الاسمانجوني
ثلثة دراهم • كرسنة ثلثة دراهم • لب حب القطن خمسة دراهم • كندر درهمان بزر
خشخاش خمسة دراهم • بزر رازيانج خمسة دراهم • انيسون ثلثة دراهم • اسطوخودوس
ثلثة دراهم تسحق الادوية وتنخل وتخلط بثلثة امثالها عسل نحل منزوع الرغوة •
ورايت في نسخة اخرى لهذا المركب يضاف اليه راوند صيني وراوند مدحرج من
كل واحد ثلثة دراهم • وينبغي ان لا تضاف الا بعد تامل ويستقصى من حاذق في
صناعته او يكون الذي اضافها بحسب ما راه في الوقت الحاضر لمرض مخصوص والله اعلم
صفة لعوق كبير اعرار الدخوار يوخذ عناب خمسون حبة •
سبستان مائة حبة عددا • زوفا يابس ثلثة دراهم • تين شامي عشرون عددا
عود سوس مجرود عشرة دراهم • بزر رازيانج درهمين • كزبرة البير قبضة •
وفي نسخة اخرى لوز حلو خمسة دراهم • يغلى الجميع جيدا ويمرس • ويضاف اليه
رطل عسل نحل وفانيد • ويوخذ له قوام • ويضرب فيه كثيرا ابيضا وصمغ عربي

ونشا

ونشا من كل واحد ثلثه دراهم مع اللوز المتقدم ويرفع ويستعمل والكثير احتمل كما تقدم
اعني ينفع نافع ان شا الله تعالى **صفة لعوق الزوفا** من دستور البيمارستان
ينفع من الربو والسعال القديم نافع يوخذ زوفا وفراسيون وثمار من كل
واحد ثلثه دراهم كزبرة البير ورب سوس من كل واحد تسعة دراهم على الاقساط
درهمان زبيب صعيدي عشرون درهما يدق الزبيب مع العلك بقليل نضوح ويجمع
به الحوايج ويعجن برطل عسل نحل ويدعك حتى تنحل ويرفع ويستعمل **صفة**
لعوق سبستان عن ابن ريان يوخذ سبستان مايه حبه عددا
عناب خمسون حبه عود سوس مجرود وكزبرة بير من كل واحد خمسة دراهم
يرض العرق سوس وينقع في ما حار يوما وليلة ويطبخ حتى ينضج السبستان ويمرس
ويصفى ويعقد بسكر وعسل نحل وفانيد رطل ونصف ويوخذ له قوام وعند نزوله
عن النار تضرب فيه صمغ عربي وكثيرا ابيضا ونشا ورب سوس من كل واحد ثلثه
دراهم وتم من يجعل عوض العسل رب عنب اذا كان ثم حمي ويرفع ويستعمل نافع
صفة لعوق الطلع النافع من السعال وامراض الصدر **يوخذ** سبستان
خمسون حبة عددا عناب خمسون حبة عدد كزبرة بير وعود سوس من كل
واحد خمسة دراهم يرض العرق سوس وينقع في ما حار يوما وليلة ويغلى بنار هادية
حتى ينضج السبستان ويمرس ويصفى ويحل فيه سكر بياض من رطل عسل نحل نصف
رطل وعند نزوله عن النار يضرب فيه فانيد خزائني عشرة دراهم نشا وغبار طلع
من كل واحد خمسة دراهم رب سوس وكثيرا ابيضا وصمغ عربي من كل واحد ثلثه
دراهم ويخلط ويستعمل **صفة لعوق كزبرة بير** النافع من الربو
وضيق النفس يوخذ كزبرة البير الاخضر وجدت والاخضر من اليابس
تغلى وفي حال غليانها يضاف اليها عود سوس عشرة دراهم عناب خمسون حبه
عددا ثم يمرس وتصفى ويحل فيه سكر بياض رطل وربع عسل نحل وربع رطل فانيد
خزائني نصف رطل وعند نزوله عن النار يضرب فيه رب سوس وكثيرا ابيضا وصمغ
عربي ونشا من كل واحد ثلثه دراهم وان اخذ من كزبرة البير اليابسه وجففت
ودقت واخذ منها ثلث دراهم مع المضروب كان جيدا ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله

لعوق للسعال وهو لعوق سبستان نسخة اخرى كتبه لي القاضي فتح الدين
رحمه الله وعلمه لاقوام اجلا وانتفعوا به وهو من الاشيا التي يظن بها ينفع من السعال
وضيق النفس ويقوم مقام الحسا شعير كما ذكر لي رحمه الله **يوخذ** سبستان منقى من
اقماعه خمسون حبه عددا • عناب عشرون حبه • تين كبير اصفر شامي عشره عددا
شعير مقشور مرضوضا ثلثون درهما • زبيب احمر منزوع خمسة عشر درهما • خشخاش
سبعة دراهم • كزبرة وحب سفرجل وكثيرا ابيضا وبزر خطمية من كل واحد خمسة
دراهم • اصل رازيانج ثلثه دراهم يرض ما يجب رضه • وينقع ويغلي بنار هادية ويمرس
جيدا ويحل فيه نصف رطل فانيد سكري • وهو يجي مطبوخا • لان الكثير اذا نزل منها لعاب
كثير تستعجل عليه فيحترق ويفسد • ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى مجرب
صفة لعوق سبستان نقلته عن الرازي النافع لاصحاب السل والسعال
ويبس الصدر من قبل الحرارة والالتهاب ومنافعه كثيره **يوخذ** عناب وسبستان
من كل واحد ماية حبه عددا • عود سوس مجرود مرضوض وكزبرة بير وزهر
بنفسج عراقي • وبزر خطمية من كل واحد عشره دراهم • حب سفرجل وبزر بطيخ اصفر
وبزر خشخاش ابيض وبزر خس • وكثيرا ابيضا وشعير مقشور من كل واحد ستة دراهم
يرض ما يجب رضه وينقع في عشرة ارطال ما يوما وليلة • ويغلي الى ان يذهب الثلثان
وينهرا السبستان ويمرس ويصفي من منخل حتى تخرج خاصيته الادويه ولعابيه
العناب والسبستان ويعاد الثفل على النار مع ستة ارطال ما ويغلي حتى يبقى
رطلان • ثم تجمع المايين في الدست • ويلقى عليهما اربعة ارطال سكر وفانيد ورب
عنب • ويطبخ حتى يصير في قوام اللعوقات السلسه ويرفع ويستعمل لعقه بعد
لعقه قليلا قليلا ومن اراده مشروبا فلا يعقده بل يتركه في قوام الاشربه • هـ
السكريه ويديفه في الصيف بالماء البارد وفي الشتا بالما الحار ويرفع ويستعمل
نافع مجرب **صفة لعوق سبستان** ركبته للمولى الصاحب تركيب
القاضي فتح الدين رحمه الله ولم اعلم هل هو له اولغيره وانتفع به فهو نافع ان شا الله
يوخذ عناب وسبستان من كل واحد خمسون حبه عددا • زهر بنفسج عراقي خمسة
دراهم • بزر خطميه ولعاب سفرجل من كل واحد مثقال يرض ما يجب رضه وينقع ويغلي

بلغ مقابله

برطلين

برطلين ماحتي يذهب النصف وينزل عن النار ويمرس ويصفي على خمسه دراهم ترنجبين
ويمرس ويصفي ثانيا ويضاف الى الصفو نصف رطل سكر وربع رطل ما رمان حلو
ويطبخ بنار لينه وتنزع رغوته ويوخذ له قوام متوسط فوق قوام الجلاب قليلا
ويرفع ويستعمل **صفة لعوق كرنب** يوخذ من ما القنبيط
ثلثه ارطال سكر رطلين فانيذ خرايني يوخذ له قوام وعند نزوله عن النار
يضاف اليه ناقلا مقشر وقلب صنوبر ولب بزر يقطين من كل واحد ثلثين درهما
لوز حلو وصمغ عربي وكثيرا ابيضا وخلبه من كل واحد عشره دراهم قلب فستق
ثلثه اواق ويخلط جيدا ويرفع **صفة لعوق كرنب لابن المدور**
يوخذ ما ورق الكرنب الاخضر ثلثه ارطال عسل نحل خمسة ارطال ويوخذ له
قوام عند نزوله عن النار يضاف اليه من زعفران من كل واحد نصف
مثقال صمغ عربي وكثيرا ابيضا من كل واحد ثلثه دراهم اصل سوسن اسمانجوني
ورب سوس من كل واحد ثلثه دراهم يخلط جيدا ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
صفة لعوق الطحلام من كناش ابن المدور يوخذ عسل نحل وسكر
خمسه ارطال يغلي ويكشط رغوته ويوخذ له قوام اللعوق ويضرب بالدكشاب
ويضرب فيه بزر قثا ولب بزر بطيخ من كل ثلثه دراهم اواق صمغ عربي وكثيرا بيضا
من كل واحد اوقيه ويضرب جيدا ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
صفة لعوق عن ابن المدور نافع من السعال وبحوحة الحلق وخشونته
يوخذ لعاب سفرجل وبزر قطونا من كل واحد خمسه عشر درهما ينقعان في
ثلثه ارطال ما ليله ويصفي من خرقه ويضاف اليه ثلث ارطال فانيد سكري
ويوخذ له قوام ويضرب فيه عند نزوله عن النار صمغ عربي وكثيرا ابيضا من كل
واحد اوقيه ونصف ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله **صفة لعوق الجميز**
النافع من السعال وخشونه الحلق **يوخذ** من الجميز الاحمر الصادق الحلاوه
المنتهي ويغلي في ما قراح في قدر برام او برام حتى ينضج وتشال تلك العشره
وتجعل في الما عشره ثانيه وكذلك الى ان ينزع الجميع ويجمع الما ويعقد بقدر الكفايه سكر
نبات وفانيذ ويسير عسل نحل ويوخذ له قوام اللعوقات ويضاف اليه عند نزوله

يغلي ويشق ويرمي فيه من الجميز عشر حبات وتغلي جيد

عن النار كثيرا ابيضا وصمغ عربي ورب سوس قدر الكفاية ويستعمل وقد يعمل ساذجا
نافع **صفة لعوق البزور للرازي** النافع من السعال اليابس وخشونة
الحلق وحر المعدة والشوصة وله منافع كثيرة نافع **يوخذ** لب بزر قثا وبزر بطيخ
وبزر خيار وبزر قرع وفانيذ سكري ولوز حلو من كل واحد عشرة دراهم كثيرا
بيضا وسنا فلب وصمغ عربي من كل واحد خمسة دراهم تدق الادوية وتنخل وتعجن
بكفايتها جلاب وعسل نحل ويوخذ له قوام اللعوقات ويرفع ويستعمل نافع ان
شا الله تعالى **لعوق العناب من اقراباذين ابن العلاء** النافع من السعال
والام الصدر وامراض السل **يوخذ** عناب مائة حبة سبستان منزوع
الاقماع خمسون حبة عددا عود سوس ثلثون درهما زبيب منزوع اربعون درهما
ينقع الجميع في ستة ارطال ما يوما وليلة ويغلى منه الثلث ويمرس ويصفى ويلقى
فيه مائة درهم فانيذ ويوخذ له قوام اللعوقات ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله
صفة لعوق البزور من كتاب الرازي لمن لم يحضره الطبيب ينفع من
السعال اليابس وخشونة الصدر وحرارة المعدة والشوصة وله منافع كثيرا
يوخذ لب بزر قثا وبزر بطيخ وبزر خيار وبزر قرع وفانيذ سكري ولوز حلو
من كل واحد عشرة دراهم يدق الادوية وتخلط بجلاب معقود في قوام العسل
ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

الباب العاشر في الحبوب

وكيفية تحبيبها صفة الايارج الفيقرا وتفسيره الدوا الالهي وقيل الدوا
المر ينقي المعدة والدماغ ويصفي الحواس ويزيل كدورتها وينفع من الخيالات
السوداوية التي ترى في البصر من فساد الابخرة الصاعدة من المعدة الى الدماغ
فهو نافع **يوخذ** مصطكا وزعفران وسنبل الطيب وحب بلسان وزرورد
منزوع الاقماع واذخر واسارون وسليخه ودارصيني الصين من كل واحد
جزو ومن الصبر السقوطري الجيد الجنس الربع الفرك العديم الرائحة الذي اذا
نفخت عليه عاد لونه الى لون الكبد ويكون فركه اصفر يضرب الى زعفرانيه وزن
الجميع من الادوية مرتين ويخلط ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة اليه بمفرده
من مثقال الى مثقالين معجونا بما الكرفس البستاني وبما الرازيانج او بجلاب ويحب

البصر

وببلع عند النوم ومع غيره من درهمين الى مثقالين نافع ان شا الله تعالى **صفة**
ايارج ايضا من المكي النافع من علل الراس ويحدر الفضول عنها **يوخذ**
ايارج فيقرا ستة دراهم تربد اربعة دراهم اهليلج اصفر منزوع اربعة دراهم
ملح هندي درهمين الى ثلثة دراهم وان اريد اسهال الصفرا يضاف اليه سقمونيا
نصف درهم نافع ان شا الله تعالى **صفة ايارج فيقرا منه ايضا** يسهل
اخلاطا بلغميا وصفراويه وينقي الدماغ وينفع من الصداع والشقيقة والعلة والدوار
والامراض البلغمية كالفالج واللقوة والنسيان واوجاع العين المتقادمة
كالسبل والجرب وما يجري مجرى ذلك **يوخذ** ايارج فيقرا وغاريقون ابيض
وتربد من كل واحد عشرة دراهم اهليلج كابلي واصفر منزوع وعين وافيثمون من
كل واحد ثلثه دراهم ملح هندي درهمين محمودة مشوية في سفرجله او في تفاحه
درهمين ونصف تدق ويوخذ منه ثلثه دراهم تعجن بما الكرفس او بما الرازيانج ويحبب
بدهن لوز ويبلع بجلاب نافع ان شا الله تعالى **صفة حب الصبر**
منه يسهل اخلاطا بلغمية وصفراوية وينقي المعدة والدماغ تنقية جيدة وهو
بالغ في اخراج الاخلاط المحترقة المرارية ومن اوجاع العين المتقادمة **يوخذ**
صبر اسقوطري كما تقدم وصفه عشرة دراهم اهليلج كابلي واصفر منزوع وعين من
كل واحد خمسة دراهم ورد ومصطكي من كل واحد درهمين ونصف سقمونيا
مشوية ثلثه دراهم زعفران نصف درهم تسحق الجميع وتنخل وتخلط ويوخذ
الشربة من مجموعه ثلثه دراهم معجونا بما الرازيانج او بما الكرفس ويحبب بدهن
لوز ويبلع بجلاب نافع ان شا الله تعالى **صفة حب القوقايا** وهو المنسوب
الى جالينوس عليه السلام فاخوري وسماه باسمه لان الفاخوري في لغة اليونان
فوقايا نقلت هذا اللفظ عن ضيا الدين بن البيطار يسهل البلغم والصفرا وينقي
المعدة والدماغ ويخرج اخلاطا مختلفة وهو كثير المنافع يخلص من الامراض
المتقادمة الكاينة عن البلغم واوجاع العين المتقادمة ويقوم مقام الايارجات الكبار
وهو كثير النفع جليل نافع **يوخذ** صبر اسقوطري كما تقدم وصفه ومصطكا
وعصارة الافسنتين وسقمونيا مشوية او غير مشوية وشحم الحنظل من كل واحد

ربع درهم يدق الادوية وتنخل وتعجن بما الكرفس وتحبب بدهن لوز وتستعمل نافع
وتم من يستعمل من كل دوا ربع وثمن درهم وفي هذه الايام اشار رئيس الاطبا ان يصلح
شحم الحنظل بثمن درهم كثيرا وقلت فستقه وقطرة دهن لوز وتحبب بدهن لوز وتستعمل
صورة تدبير شحم الحنظل يوخذ شحم الحنظل الحجازي النقي البياض
او المايل الى صفرة يسيره الهش الخفيف الوزن الكثير المقدار الذي تريده
ويقرض بالمقراض ادق من السمسم وينخل باليد على المنخل ويكون ما تاخذ من وسط
الحنظله حتى ينزل منه ما ينزل ويبقي ما يبقي من اغشيته ويوخذ من النازل
الوزن المراد المذكور وتجعل في الهاون وتجعل معه الكثيرا المسحوقه وقلت
فستقه وقطره دهن لوز ويدعك في الهاون حتى يتداخل ويخلط ويستعمل ولا
يكون الحنظل المستعمل من الذي في كل عرق واحد والله اعلم **صفة
حب الشيشبار** ومعناه دقيق الليل بالفارسي يستعمل بالليل وينام عليه
ليفعل ويفعل بغير اذى وهو ينقي المعده والدماغ ويسهل اسهالا خفيفا **يوخذ**
صبر اسقوطري ثلثه دراهم مصطكا وزرورد من كل واحد درهم يدق وينخل
ويعجن بما الرازيانج او بما الكرفس ويحبب ويستعمل منه عند الحاجه من مثقال الى
درهمين نافع ان شا الله تعالى **صفة حب السورنجان من الدستور**
النافع من اوجاع المفاصل والنقرس ويسهل البلغم ويجذبه من اعماق البدن
من اي عضو كان وقد جربته فحمدت امره **يوخذ** صبر اسقوطري وسورنجان
وغاريقون وتربد عراقي واهليلج كابلي واصفر من كل واحد جزو سقمونيا سدس
جزو يسحق الجميع ويعجن بما الرازيانج ويحبب بدهن لوز الشربه من درهمين الى ثلثه
دراهم بحسب القوه نافع ان شا الله تعالى **صفة حب المفاصل لابن التلميذ**
يوخذ سورنجان وبوزيدان وماهي زهره وفاوانيا وقنطريون دقيق
واهليلج هندي وتربد عراقي وصبر اسقوطري من كل واحد جزو يدق
الادويه وتنخل وتعجن بما حار وتحبب بدهن لوز الشربه من المجموع درهمين
ونصف ودانق محموده ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة حب
السورنجان لابن التلميذ** يوخذ صبر اسقوطري وسورنجان واهليلج

اصفر

اصغر من كل واحد جزو وسقمونيا انطاكي سدس جزو ويحبب كالعدس الشربة درهمين ونصف نافع ان شا الله تعالى **صفة حب الصبر لابن التلميذ** يوخذ صبر اسقوطري عشرة دراهم كابلي منزوع وزرورد ومصطكا من كل واحد خمسة دراهم زعفران درهم تدق وتنخل وتعجن بما الكرفس منقوع فيه مقل ازرق درهمين ويحبب بدهن لوز الشربة درهمين ونصف نافع ان شا الله تعالى مجرب

صفة حب المنتن من الدستور يسهل الاخلاط البلغمية والخام وينفع من الفالج واللقوه وامراض العصب الكاينة عن البلغم الغليظ **يوخذ** شحم حنظل وكثيرا ابيضا من كل واحد درهم سورنجان وقنطوريون دقيق وفربيون وجندبادستر وزنجبيل وحلتيت وسكبينج وجاوشير وشيطرج هندي من كل واحد ثلثة دراهم ايارج فيقرا اربعة تحل الصموغ بما السذاب وتعجن به بقية الادوية ويحبب بدهن لوز الشربة منه من درهمين الى درهمين ونصف نافع ان شا الله تعالى **حب سورنجان اخر من دستور البيمارستان** يوخذ صبر وسورنجان واهليلج اصفر من كل واحد درهم تربد عراقي وغاريقون من كل واحد نصف درهم زنجبيل ربع درهم محمودة وانيسون من كل واحد ثمن درهم يعجن بما ويحبب بدهن لوز ويبلع بجلاب **صفة حب البخور من الدستور** ينقي المعدة من العفونه ويقويها ويطيب النكهة يوخذ عود هندي وقرنفل ومصطكا من كل واحد جزو قشر الاترج الخارج جزان كبابه صيني ودار صيني الصيني من كل واحد جزو تسحق الادويه وتعجن بشراب ريحاني وجلاب معقود وتحمل حبا ويوضع تحت اللسان نافع ان شا الله تعالى

صفة حب البخور ايضا لابن التلميذ يوخذ عود ومصطكي وقرنفل من كل واحد جزو وتسحق وتعجن بصمغ عربي محلول بشراب ريحاني وتحبب ويوضع تحت اللسان نافع **صفة ساذج البزور من الدستور** ينفع من حرقة البول وقرحة المثانه ويدر البول ويسكن الالم يوخذ بزر بطيخ عشرة دراهم وبزر قرع مقشر خمسة دراهم بزر رجلة درهمين بزر بنج وبزر خطمي ولوز حلو وكثيرا ابيض ونشا ورب سوس وخشخاش

مجرب

لحرقة البول

ابيض وطين ارمني وبزر رازيانج وبزر كرفس من كل واحد درهمين ترق الادوية وتنقع الكثيرا في ماء قد لعب فيه حب السفرجل ويعجن به بقية الادوية ويحبب ويستعمل نافع
صفة بنادق البزور من الاز التلميذ يوخذ بزر بطيخ عشرة دراهم بزر قثا خمسة دراهم بزر قرع خمسة دراهم بزر رجله وبزر خيار وبزر خطمي ولوز حلو وكثيرا ونشا ورب سوس وخشخاش ابيض وطين ارمني وبزر كرفس وبزر من كل واحد درهمين يعجن بما ويحبب ويستعمل صفة حب للسعال من الدستور يوضع تحت اللسان ينفع من السعال وخشونة الصدر يوخذ رب سوس ونشا وكثيرا بيضا ولوز حلو وصمغ عربي من كل واحد ثلثه دراهم سكر نبات خمسة دراهم ترق الادوية وتنقع الكثيرا في ماء لعاب حب السفرجل ويحبب حبا مفرطحا وتوضع تحت اللسان نافع ان شا الله تعالى صفة حب يوضع تحت اللسان
يقطع رايحة الخمر ويطيب النكهة وهو من الاشيا المطلوبة المرغوب فيها وقد عمل فيها ارجوزة لجلالة قدرها يوخذ من الجناح ومن الراسن وقرنفل وبسباسه وعود ومر بطارخ وسعد كوفي وصمغ عربي وهال من كل واحد جزو يدق ويعجن بماورد نصيبيني ويحبب كالفلفل ويوخذ منه عند الحاجة حبه توضع في الفم فانها مجربة نافعه لما ذكرناه صفة حب اخر يوضع تحت اللسان يقطع رايحة الخمر ويطيب النكهة ويجلوا ما في المعدة من العفونات الحاصل المبخره للفم والدماغ يوخذ جناح وبسباسه وزوفا وسعد كوفي وقرنفل من كل واحد جزو وصمغ عربي جزان ندق وتعجن بماورد ويحبب ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى صفة بنادق البزور من الارشاد
النافع لحرقة البول يوخذ بزر بطيخ وبزر قثا وبزر قرع من كل واحد عشرة دراهم رب سوس ستة دراهم كثيرا ابيضا وصمغ عربي من كل واحد ثلثه دراهم بزورد وبزر رازيانج من كل واحد درهمين زعفران درهم طين ارمني خمسة دراهم يعجن بلعاب حب السفرجل ويحبب ويستعمل منه عند الحاجه نافع ان شا الله تعالى صفة حب يطيب النكهة من الارشاد
ويزيل البخر وينقي الدماغ ويشهي الجماع يوخذ رامك وهال وقرنفل وجوز

حرقة البول

مجرب

بوا وبسباسه وزوفا وعود قاقلي وكبابه ودارصيني الصين ومصطكا من
كل واحد مثقال ومسك ثلث مثقال كافور ثلث مثقال تدق الادوية وتعجن
بخمر عتيق وتعمل حبا وترفع ويوضع تحت اللسان منه حبة وقت الحاجة نافع ان شاء الله
صفة حب منتن صغير من الارشاد يوخذ سكبينج واشق وجاوشير
ومقل ازرق من كل واحد عشرة دراهم وزبد عشرون درهما شحم حنظل اثني
عشر درهما تحل الصموغ بما وتجبل بها بقية الادوية وتحبب الشربة درهمان بما
فاتر نافع ان شاء الله تعالى صفة حب المقل النافع من البواسير يوخذ
اهليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد جزو ومقل ازرق وزن الجميع تدق الادوية
وتعجن بماء الكراث النبطي وهو القرط اعني كراث المائدة وتحبب وتجفف ويستعمل
منه من درهمين الى ثلثة دراهم نافع ان شاء الله تعالى صفة حب ملذذ
من الارشاد يعين على الباه ويزيد فيه يوخذ عاقرقرحا ومنوبرج ودارصيني
الصين ويضاف اليه كبابه اجزا متساوية تدق الادويه ناعما وتعجن بعسل
الزنجبيل وتحبب امثال الحمص وتوضع منه حبة في الفم عند المباضعة ويمسح من
الريق الذكر والقبل توجد له لذة عظيمة عجيبة نافع ان شاء الله تعالى صفة
حب الذهب من الارشاد ينفع من اوجاع الراس ويجلو البصر وينقي البدن
يوخذ صبر اسقوطري عشرون درهما اهليلج اصفر منزوع عشرة دراهم مصطكا
وكثيرا وسقمونيا وزعفران من كل واحد ثلثة دراهم ذرورد خمسة دراهم يحبب
ويجفف الشربة منه من درهمين الى درهمين ونصف صفة حب
المازريون من الارشاد يسهل الما الاصفر يوخذ مازريون منقوعا في خل
خمر يوما وليلة مجففا جزان وردا حمر وربسوس من كل واحد جزو يدق وينخل
ويعجن بماء عنب الثعلب ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل الشربة منه درهمان بماء حار
نافع ان شاء الله تعالى صفة حب المنتن المستعمل في هذه الايام ويعرف
بالعشرة الادوية يوخذ تربد وشحم حنظل وصبر اسقوطري ومقل ازرق
وسكبينج وجاوشير واشق وحب حرمل وانزروت واهليلج اصفر من كل واحد ربع درهم
تدق الحوايج وتدعك بشحم الحنظل كما تقدم في الهاون وتحل الصموغ بماء الكراث النبطي

وتعجن به بقيه الادويه ويحبب مثل الفلفل بدهن لوز ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة حب السعال من الملكي توضع تحت اللسان يلين الصدر وينفع السعال يوخذ رب سوس وصمغ عربي وكثيرا ابيضا ونشا من كل واحد ثلثة دراهم حب سفرجل مقشور ولب حب الخيار ولب حب القرع من كل واحد درهمين لوز مقشر وخشخاش ابيض من كل واحد اربعة دراهم فانيذ اوقيه تدق الحوايج وتعجن بلعاب بزر قطونا ويحبب حبا مفلطحا وتوضع تحت اللسان

صفة حب المقل من دستور البيمارستان النافع من البواسير يوخذ كابلي وهندي واملج وبليلج ومصطكا ومقل ازرق من كل واحد جزو تدق الجميع وتعجن بما القرط ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة حب للسعال الا من المذور يوخذ صمغ عربي وكثيرا ابيضا ورب سوس وباقلا مقشورا وحمص مجوهر من كل واحد خمسة دراهم نشا قلب ثلثه دراهم ونصف لوز حلو مقشورا عشرون حبه لب بزر قثا وبزر بطيخ من كل واحد ثلثه دراهم مر وانيسون من كل واحد نصف درهم سكر نبات عشرون درهما وقيل عشره دراهم ويعمل حبا ويستعمل نافع ان شا الله

صفة حب السكبينج من اقراباذين سابور نافع ان شا الله من القولنج واوجاع المعده والرياح الغليظة والفالج وبرد الطمث يوخذ صبر اسقوطوري وسكبينج وبزر كرفس وانزروت واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم تربد عراقي خمسة عشر درهما وان احتاج الي تقويه زاد فيه شحم حنظل ثلثه دراهم يدق ما يجب وتحل السكبينج بما الكراث النبطي وتعجن به بقيه الادويه ويحبب مثل الفلفل ويجفف في الظل ويستعمل منه عند الحاجه درهمان ونصف بما حار نافع ان شا الله تعالى

صفة حب الذهب لسابور النافع من امراض الراس والجسد **يوخذ** صبر سقطري وشحم حنظل من كل واحد سبعه مثاقيل زعفران وسنبل ودار صيني وحب بلسان واسارون ومصطكا وافسنتين وسقمونيا وتربد من كل واحد مثقال سليخه نصف مثقال تدق وتحبب وتستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة حب للنقرس لسابور يوخذ سورنجان وبوزيدان وايارج فيقرا من كل واحد درهم تدق الادويه وتعجن بما قراح ويحبب بدهن لوز ويستعمل نافع ان شا الله

حب معقوي	جدوار درم ٥
زعفران درم ٥	بزر بنج درم ١٠
فلفل ابيض درم ١٠	قرنفل درم ٣
سنبله درم ٣	عود درم ٣
قرفه درم ٣	بزر كرفس درم ٣
داوند درم ٣	مزدكي درم ٢
زنجبيل درم ٢	جوزبوا درم ٢
دورنج درم ٣	عاقرقرحا درم ١
فرفيون درم ١	مسك درم ٤
عنبر درم ٦	صمغ عربي درم ٤
كثيرا درم ١٧	سكر نبات ١٥

ورق ذهب دستة ١٠ ورق فضه دستة ١٠ يحبب مثل الفلفل الاستعمال من الحبه الي العشره

صفة

حب غاريقون يسهل البلغم وينفع من الربو وضيق النفس الانتصابي تربد
غاريقون شحم حنظل انزروت ايرسا مرمكي مستكه ورد صندل

صفة حب الغر للنقرس يوخذ صبر اسقوطري وماهي زهره واهليلج اسود من كل واحد ثلثه دراهم بوزيدان وفاوينا ومقل ازرق من كل واحد ثلثة دراهم تدق الحوايج وتنخل وتعجن بما الكراث وتحبب وتجفف الشربه درهمان بما حار نافع ان شا الله تعالى صفة حب الحلتيت النافع من حميات الربع وغيرها يوخذ اهليلج اصفر منزوعا وعصارة غافت من كل واحد درهمين حرف درهم ونصف تدق الحوايج وتنخل وتعجن بما وتحبب وتجفف الشربه منه درهم بما حار نافع ان شا الله صفة حب يطيب النكهة يوخذ جوزبوا وقاقله وكافور وقرنفل وفوفل ودار صيني الصين وخولنجان من كل واحد درهم نسك دانقان تدق وتنخل وتعجن الادوية بما الورد وتحبب وتجفف وتستعمل منه عند الحاجة نافع ان شا الله تع صفة حب الاختلاف يوخذ سماق درهمان عفص درهم قشور رمان نصف درهم تدق وتعجن بما السفرجل وتحبب وتجفف الشربة منه درهما وتحسي عليه صفرة بيض صفة حب اخرله ينفع من قروح الامعا واختلاف الدم وتحلب البطن وهو حب المغوفي يوخذ من قشور الرمان الحامض وعفص اجزا سويه يدقان وينخلان ويغليان علي النار بخل خمر ثقيف حتى ينعقد وينزل عن النار ويبرد ويحبب كالفلفل ويستعمل منه عند الحاجة عشر حبات او خمسه عشر حبه علي قدر الضرورة في الوقت نافع ان شا الله تعالى صفة حب يسهل الدود لابن سرابيون من الارشاد يوخذ تربد عشرة دراهم افتيمون اربعة دراهم حب نيل ثلثه دراهم ونصف انزروت ثلثه دراهم شحم حنظل درهمان ونصف صبر سقطري تسعة دراهم تدق الادوية وتعجن وتحبب وتجفف الشربه درهمان ونصف بما حار نافع ان شا الله تعالى صفة حب اخر للرازي يسهل الدود وحب القرع والحيات المتولدة في البطن يوخذ شيح ارمني وهو المعروف بالحشيشة الكرخية وشيح تركي وهو الوخشيرك الخراساني وقنبيل طابقي وسرخس وهو المعروف بالكيل دارو وحب نيل مقشور وتربد اصفر سقافيري محكوكا مدقوقا ملتوتا بيسير دهن لوز وبرنج كابلي وهو نوع من الكبسون واذا عدم بدله وزنه كبسون وافسنتين رومي وترمس من كل

كثير درم صمغ يدق ١٧ ١٧ وينخل وحب التربد حب المزاج

واحد نصف درهم محمودة دانق يدق الجميع ويضرب في شراب اصول ويلعق ويوخذ بعده
قلب الجوز وكلما توقف توكل قلب الجوز ايضا ويشرب بما حار وسكر وتخرج منه على شراب
وزد طري وبزر قطونا بما بارد نافع مجرب **ورايت من اضافة الية**
بشبوش ربع درهم مصطكا بكثيرا وقلب فستقه بحسب احتمال القوة نافع ان شا الله
فايدة للفضلا وهو حب يسهل الما الاصفر يوخذ خروع هندي مقشر
منزوع الالبسة نافع سالم من العفن واهليلج اصفر منزوع النوى وزن ورد منزوع
الاقماع وتربد سفا فيري مصمغ الاطراف محكوك الظاهر مجوف الباطن وافسنتين
ونشا شيح الحنطه وكثيرا ابيضا ولوز حلو من كل واحد خمسة وعشرين درهما
شم عرنيض وبزر بقله من كل واحد ستة دراهم مصطكا درهمين زعفران
درهم تدق وتنخل كل منهما على جهته بعد تحرير الاوزان لا خلاف الرا وند لم ينخل
بل يدق جيدا وتخلط به الاجزا ويعجن بما ويحبب ويجفف الشربه منه درهم نافع
من البلغم والصفرا والجرب الرطب نافع ان شا الله تعالى مجرب تصنيف المتاخرين
صفة حب ايارج لسابور وله ايضا ايارج النافع من اوجاع الراس
والمعده يوخذ ايارج فيقرا وتربد ابيض محكوك الظاهر ملتوت بدهن لوز من
كل واحد عشره دراهم اهليلج اصفر كابلي وانيسون من كل واحد خمسة دراهم
سقمونيا وسلح هندي من كل واحد درهمين ونصف يدق ما يجب دقه ويعجن
بما الكرفس او بما الرازيانج ويحبب بدهن لوز ويجفف ويرفع ويستعمل الشربه
درهمان ونصف الى ثلثه دراهم بما حار وان اراد من يريد ان يسهل السودا اضاف
اليه افتيمون او بطيخي مليسوس بدهن لوز خمسة دراهم نافع ان شا الله تعالى
صفة حب الغافت له النافع من الحميات العتيقة البلغمية
يوخذ صبر اسقوطري واهليلج اصفر منزوع وعصارة غافت من كل واحد
جزو تدق الادويه وتنخل وتحبب بما عذبا مثال الفلفل وترفع الشربه درهم
بما حار نافع ان شا الله تعالى **صفة حب السلامه من المنهاج** النافع من
العلل البلغميه ويفعل فعله الى شهر ونصف وهكذا جميع الحبوب المسهلة
يوخذ تربد عشره دراهم حب نيل ثلثه دراهم ومازريون وكثيرا من كل واحد درهمين

بزر الكشوث مثقال تدق الادوية وتعجن بالمقل ويؤخذ الشربة من نصف درهم الى نصف مثقال نافع
حب يمسك الطبيعة من اقراباذين ابن سرابيون يوخذ سماق درهمان قشور
الرمان نصف درهم وتنخل بغد دقه ويعجن بشراب ويحبب ويعطى منه عند الحاجة ما يراه
الطبيب نافع ان شا الله صفة حب العفص من الارشاد النافع من الدرب المزمن
والزلق يوخذ عفص اخضر واقماع الرمان الصغار وجلنار وخرنوب وسماق وبزر وكندر
وصمغ وزعفران اجزا سوا تدق وتعجن بما الاس وتحبب وتستعمل نافع ان شا الله تعالى

الباب الحادي عشر في الايارجات وتحوها

والمطبوخات المسهلة صفة ايارج روفس من الدستور وهو اول ايارج عرف
وافعاله قريبة من الايارج الفيقرا المقدم ذكره يسهل البلغم والسودا وينفع من الامراض
المذكورة في الايارج المقدم ذكره يوخذ شحم حنظل عشرون مثقالا كمادريوس عشره
مثاقيل سكبينج وجاوشير من كل واحد ثلثه مثاقيل بزر كرفس جبلي خمسة مثاقيل دار
صيني اربع مثاقيل سليخه ثمانيه مثاقيل اسطوخودوس وزعفران وجعده من كل واحد
اربعه مثاقيل تنقع الصموغ في شراب وتعجن به بقيه الادوية مع ثلثه امثاله عسل منزوع
منزوع الرغوه الشربه اربعة دراهم بما حار بعد ستة اشهر نافع ان شا الله تعالى صفة
ايارج جالينوس من الدستور يجري مجرى المتقدم بل اكثر عملا وينفع من الامراض
المذكوره في الايارج اللوغاديا وهو في اخراج البلغم اقوى وينفع من الامراض البلغميه كالفالج
واللقوه وما يجري مجراه نافع يوخذ شحم حنظل وغاريقون وبصل الفار مشويا وسقمونيا
وخربق اسود وهيوفاريقون وفربيون من كل واحد ستة وعشرون درهما بسفايج اخضر
المكسر وافتيمون ومقل ازرق وكمادريوس وفراسيون وسليخه من كل واحد سبعة دراهم
سكبينج وزراوند طويل وفلفل ابيض واسود ودار فلفل ودارصيني وجاوشير وجندبادستر
وفطراساليون من كل واحد اربعة دراهم ومن الناس من يضيف اليه ثلثه دراهم زعفران
يدق ما يجب دقه وتنقع الصموغ في شراب ريحاني وتجمع بثلثه امثالها عسل نحل منزوع
الرغوه وترفع وتستعمل منه بعد ستة اشهر اربعه مثاقيل نافع ان شا الله تعالى صفة
مطبوخ الافتيمون من الارشاد المخرج للمرة السودا يوخذ اهليلج اسود عشرون
درهما اسطوخودوس بسفايج من كل واحد خمسة دراهم سنا مكي سبعة دراهم يصلح كالعاده
ويلقى عليه عند نزوله عن النار عشره دراهم افتيمون ويترك فيه ليلة ويصفى ويلقى على

صفوه درهم؛ غاريقون وثلثه دراهم ملح هندي؛ واربعة دراهم خربق اسود وربع درهم حجر
مغنيطس مسحوق؛ ويضاف اليه قليل سكنجبين ويستعمل عند النوم نافع ان شا الله تعالى؛
صفة عمل مشي الجبن؛ ويقال ما الجبن المستعمل في الربيع **يوخذ** من لبن العنز
الفتيه التي عهدها بالولاد نحو شهر؛ وينبغي ان تكون الشاه حمرا زرقا العين فتوا وكو صنف
جيد المزاج؛ وتعلف قبل استعماله لبنها اياما شعيرا مجروشا مبلولا مع نخاله؛ وهندبا وشاهترج
ثم يحلب من لبنها ارطالا كل يوم يطبخ في طنجير برام او بير وتي بنار هاديه ويحرك بعود من
خشب التين؛ رطبا ماخوذا عنه لحاه مرضوضا يراد بذلك خروج قوة العود بما فيه من الينبوعيه
ليعين على تليين الطبيعة برفق وقد يعتاض عنه بعود خلاف اذا لم يقصد به تليين الطبيعة
ويمسح حافة القدر بخرقه مبلوله بما عذب؛ فاذا غلى اللبن انزل عن النار ويرش عليه ثلثه
دراهم خل خمر صافيا حاذقا فيتميز الجبنيه من اللبنية ويصفى من خرقه كتان او من صفاه
خوص صفيقه؛ ويحلى بسكرا او بسكنجبين على قدر ما يصلح في الوقت الحاضر نافع ان شا الله
صفة مطبوخ الافتيمون من الدستور النافع من الجذام والحكه والبهق
وتخرج الاخلاط المحترقه والبلغمية والسوداويه والمرارية؛ وينقي البدن ويصفي
اللون ويمنع من الكلف والبثور والبرص **يوخذ** اهليلج كابلي منزوعا وهندي من كل
واحد عشره دراهم؛ بسفايج خمسة دراهم؛ سنامكي وافتيمون اقريطشي؛ ولسان ثور؛
واسطوخودوس من كل واحد خمسة دراهم؛ زبيب منزوع العجم اوقيه؛ بزر شاهترج
وعود سوس؛ وبزر هندبا من كل واحد ثلثه دراهم؛ بزر الكشوث درهم؛ زر ورد
منزوع الاقماع؛ مثقال بزر رازيانج درهم؛ يطبخ الجميع في اربع مايه درهم ماء عذب
الى ان يبقى منه الربع ويمرس فيه سبعة دراهم فلوس خيارشنبر؛ وسبعة دراهم ترنجبين
ويصفى ثانيا على عشره دراهم سكر ودرهم دهن لوز ويجعل على وجه القدح وزن درهم
غاريقون؛ وربع درهم ملح هندي؛ ويحرك ويتناول سحرا ويحرك بما حار وسكر ويخرج منه
على شراب ورد وبزر قطونا وبزر ريحان من كل واحد نصف درهم والغدا عليه مرقه
جاجركه مصلوفه نافع ان شا الله تعالى **صفة مطبوخ الزوفا من الدستور**؛
النافع لاصحاب الربو من الحران وضيق النفس والسعال المزمن عن نوازل واوجاع
الجنب والحجاب **يوخذ** زبيب منزوع العجم خمسة عشر درهما؛ سبستان خمسة عشر درهما
شعير مقشور عشره دراهم؛ خشخاش ابيض اربعه دراهم زهر بنفسج؛ ونوفرشاي؛ وبزر خيار
وبزر

مطلب مطبوخ الافتيمون النافع من الجذام والحكه ونحو ذلك

وبزر بقله وكريره بيره وعرق السوس وفراسيون وفقاح كل واحد ثلثه دراهم تين
اصفر يحيم خمس حبات عددا ترض الجميع ويطبخ في خمسماية درهم ما عذب الي ان يعود الي الربع
ويصفي علي عشره دراهم سكر طبرزد مسحوقا وملعقه دهن لوز حلو ويستعمل نافع ان شا الله
صفة مطبوخ الاصول من الدستور النافع من برد الكبد والطحال ويلطف الاخلاط
يوخذ قشر اصل الهندبا والرازيانج والكرفس والاذخر وبزر كرفس وسنبل الطيب
وانيسون وبزر الكشوث من كل واحد ثلثه دراهم فوه ومصطكا من كل واحد مثقال
زبيب منزوع خمسة عشر درهما يطبخ الجميع بعد الرض في اربعة مايه ما عذب ويغلي بنار
هاديه حتي يبقي منه الربع ويصفي منه خمسون درهما مع عشره دراهم سكر ودرهم
دهن لوز وان سقي لتفتيت الحصا اضيف اليه حجر اليهودي نصف درهم ويستعمل نافع ان شا الله
صفة مطبوخ الفاكهة من الدستور يستعمله اكثر الناس في فصل الربيع
والخريف ليسهل اخلاطا مختلفة من بلغم وصفرا وسودا محترقه وينقي الفضول الرديه
وهو كثير المنافع ولا غايلة له مجرب **يوخذ** زبيب احمر منزوع خمسة عشر درهما كابلي
واصفر منزوع عنب وهندي ولسان ثور شامي من كل واحد ثلثه دراهم سنامكي بسفايج
اخضر المكسر وافتيمون اقريطيني يلت بدهن لوز ويصر في خرقة كتان تلقي اخر الغليان
من كل واحد اربعة دراهم اجاص كبار خمسة عشر حبه زهر بنفسج ثلثه دراهم
نيلوفر طري وورد طري من كل واحد سبع زهرات بزر الكشوث مثقال بزر رازيانج
نصف درهم يرض ما يجب رضه وينقع في اربعمايه درهم ما عذب يوما وليلة ويغلي
الي ان يبقي منه الربع ويصفي ويمرس فيه اوقيه فلوس خيار شنبر وعشره دراهم
ترنجبين ويصفي ثانيا علي اوقيه شراب جلاب وملعقه دهن لوز حلو ثلثه دراهم
ويذر علي وجه القدح راوند صيني او تركي طيب وتربد صفا فيري مصمغ الاطراف
محلول من كل واحد نصف درهم محموده دانق ومن اراد ان تضيف الي التقاوي المذكوره
ايارج فيقرا مثقال وتعجن الجميع بما هندبا او بما الرازيانج ويحبب ويبلع بجلاب قبل
تناول المطبوخ باربع ساعات فينتفع به من الشقيقه وتنقية الدماغ والاعضا
وامراض العين المتقادمة **صفة مطبوخ الخيار شنبر من القراباذين**
سابور **يوخذ** اهليلج اصفر منزوعا عشره دراهم او قيتان عناب وتمر هندي وزبيب

ينفع من الاستسقا والبرقان ويقوي المعده

منزوع من كل واحد اوقيه • يطبخ في اربعة ماية درهم ما عذب • ويغلي بنار لينه حتى يبقى
منه الربع • ويمرس ويصفى على خمسه عشر درهم فلوس خيار شنبر • او عشرة دراهم على
قدر ما يحتمله قوة المستعمل في الوقت الحاضر ويمرس ويصفى ثانيه على اوقيه من عسل او سكر
وملعقه دهن لوز ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة مطبوخ الزوفا من الارشاد**
ينفع السعال ووجع الصدر والشوصه وضيق النفس • يوخذ عود سوس مجرود مرضوض
عشر دراهم • برشاوشان ثلثه دراهم • زوفا يابس درهمان • بزر خبيز ثلثه دراهم
سبستان ثلثون حبه • عناب عشرون حبه • زبيب منزوع عشرون درهما • يطبخ
ويصفى على اوقيه سكر • ويستعمل وان كانت المواد غليظه اضيف اليه تين شامي خمس
حبات نافع ان شا الله تعالى **صفة مطبوخ بزر الخبض من الارشاد** يوخذ انيسون
وفوتنج وسداب طري • وقشور اصل عرق السوس من كل واحد درهمين عصا الراعي
• وقنطوريون من كل واحد ثلثه دراهم يطبخ بالما العذب • قدر الحاجه او بالخمر
وهو بالخمر اقوى ويستعمل **صفة مطبوخ الغافت من الارشاد** النافع من
من الحميات البلغميه والمختلفه والربعيه • يوخذ اهليلج اسود وزبيب منزوع وشاهترج
وشكاعا وباداورد وغافت اجزا متساويه قدر ما يرى المستعمل له وبحسب القوة نافع
صفة مطبوخ اخر ينفع من سدد الكبد واليرقان والطحال من الارشاد ••
يوخذ غافت • وافسنتين رومي وسنبل واسارون • ومصطكا وقرفا وكزبره وراوند
وعيدان بلسان من كل واحد درهم هذا قول الواضع وان راي المستعمل له ان يجعل الراوند
مسحوقا على وجه القدح • فيكون احفظ لقوته من ان يتبدد • وان راي ان يضيفه الى
شي من الاشربه الموافقه فليفعل برض الادويه وتغلى بما يجمعها من الما وتمرس وتصفى
ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة مطبوخ الافسنتين من الارشاد**
النافع من سدد الكبد وينفع الحميات المختلفه والمعن البلغميه والسوداويه • يوخذ
انيسون وبزر كرفس وافسنتين رومي • واسارون وبزر رازيانج واذخر من كل
واحد جزو يطبخ كما ينبغي ويصفى على شراب سكنجبين بزوري • وجلاب ويستعمل
نافع ان شا الله تعالى **صفة ما الحمص** النافع من البرص والبهق ويدر البول
يوخذ حمص اسود نصف قدح يغلى باربعه ارطال ما حتى يبقى رطلين ويمرس ويصفى

ويصفا

ويضاف اليه رطل عسل نحل صعتري وترمي فيه سنبل وقرنفل وخولنجان ودار صيني
وهال وسليخه واسارون وزنجبيل ودار فلفل وقاقله وكبابه من كل واحد مثقال
زعفران درهم يستعمل منه قبل الغدا بساعة او ساعتين وهو ينفع منافع الحمر نافع ان شا الله

صفة اتخاذ ما الهندبا من ابن التلميذ يوخذ من الهندبا الطرية الغير مغسوله
يقطع اسفلها وتدق ويستخرج ويشرب منها ثلثون درهما الي نصف رطل مع شراب
سكنجبين ساذج فانه يفتح السدد وقد يعطي مع بعض الاقراص كالافسنتين وغيره
نافع ان شا الله تعالى

صفة اتخاذ ما البطيخ الهندي من ابن التلميذ وهو البرقي
وهو الفلسطيني وهو المعروف عند المصريين بالبطيخ الاخضر وعند الحساميين بالحبش
وعند المغاربة بالدلاع يختار منه المعتدل القدر البالغ الاسود اللب السالم من العفونه
والحمض يقسم نصفين ويقطع اللحم بالسكين حتى يخرج ماوها ويوخذ منه خمسون درهما
الي نصف رطل مع ما يقتضيه الحال من الاشربه المبردة كشراب الرمان وغيره نافع ان
شا الله تعالى

صفة غسل الصبر السوقطري يوخذ من الصبر السقوطري
الجيد المختار منه كما تقدم ويسحق ناعما ويجعل في وعا مدهون ويصب عليه
من ما الهندبا الغير مغسوله بقدر ما يغمره ويحرك ويترك حتى يرسب الصبر بحسب
ما يراد به ويغير عليه الما ويصب عليه ما ثان وثالث حسبما يراد من تغيير الما
عليه ويروق الما عنه ويغطي بخرقه رفيعه ويجعل في الهوا حتى يجف ولا تعتقد
انه يجف في اقل من شهرين وعملت منه رطلين حصل منه قريب خمسين درهم
وهذا اشار علي بعمله القاضي فتح الدين رحمه الله وعملت منه اياره فيقرا مخصوصا
لم يوصف لي نافع ان شا الله تعالى

صفة الحسا ما شعير يوخذ من الشعير
الصعيدي السالم من السوس الرزين يغربل وينقي ويوخذ منه ما شيت ترش
عليها ما عذب قدر ما يبله ويخلي ساعتين ثلاثه منشور ويجعل في قفه
خوص او علي طبق خوص ويضرب بدشمان خفيف حتى يخرج من قشره وينقي
عليه شبه الصوف ينشر في طبق ليله كامله حتى يجف وينقص عنه في غربال
ويرفع الي وقت الحاجه لكن بعد ان يجف قليلا ليلا يعفن فاذا اريد طبخه
يوخذ من ذلك الشعير كيل ويجعل عليه بذلك الكيل اربعة وعشرون كيلا

ماء عذبا ويغلي بنار هادية حتى يحمر لونه ينزل عن النار فيغلظ قوامه ويستعمل هذا الساذج
واما من اراد ان يضيف اليه حوائج فليكن رمي الحوائج عند نضج الشعير ويغلي
غليات حتى يخرج قوة الادوية ويرفع ويستعمل ما يوافقه من الاشربه نافع ان شاء الله
صفة مطبوخ ينفع المعدة ويقوي القلب يوخذ عود غال درهم
سك مسك وقرنفل وجوز بوا سنبل الطيب وتنبل وزنجبيل ومصطكا وبزر ريحان
وبزر بادرنجبويه وزعفران من كل واحد نصف درهم شكل حبة يسحق الجميع ويجعل
في خرقة خفيفة الشد ويرمي في ماء عنب كفايته ويرفع على نار هادية وكلما غلي
حرك ويعصر فيه الخرقة حتى يستوي ويرفع في وعاء زجاج ويستعمل منه وقت الحاجة نافع
صفة التياذريطوس من المنهاج ينفع من فساد المزاج البارد واوجاع
الكبد والمعدة والطحال والكلى والرحم وامتناع الحيض والقولنج وهو مسهل
من غير مشقة وينفع من الامراض العصبية والامتلاء من الفضول اللزجة الغليظ
والنسيان وظلمة البصر وعسر النفس والجشاء الحامض وينقي البدن من الاخلاط
الباردة والفاسدة ويعدله ويطرد عنه الرياح الباردة الردية وينفع من السدد
التي تكون في الكبد والطحال ووجع الصدر والطحال والاضلاع وضعف النفس
واللون الاصفر الكاين عن نقصان الدم وعن انحباس الدم في العروق من قبل البرد
ومن خف عليه الاستسقا الكاين عن ضعف الكبد وبردها وينفع الاصحا اذا شربوه
في الفصول اذا كان يقوي احشاهم وينقيها ويغوص في العروق فيذيب الاخلاط
ويخرجها في البول ويفتت الحصاة الكاينة في المثانة والكلى ومن الربو واوجاع
الراس ومن الجذام والبرص والمرار الاسود المحترق ومن البلغم العفن الفاسد واللقوة
والرعشه والفالج ومن الخناق والصرع ويقوي الحرارة الغريزية لتطيب رايحته ويسعط
منه مقدار عدسه للصرع واللقوة بماء الشاهترج والشربة منه اربعة مثاقيل بمطبوخ
الافتيمون والغاريقون واسمي باسم الملك الذي ركب له وهو من الادوية التي ركبت
من عهد جالينوس **وصنعته ان يوخذ من الصبر السقوطري** خمسة عشر
درهما غاريقون عشرون درهما زعفران ودارصيني ووج ومصطكا وعود بلسان
وفربيون وفلفل ابيض واسود ودارفلفل ومرصافي وجنطيانا وفقاح الاذخر

وحماما من كل واحد درهمين قسط مر وكمادريوس وافتيمون افربيطشى من كل
واحد ثمانيه دراهم سنبل طيب ثلثه دراهم ونصف تدق الادوية وتنخل وتعجن بثلثة
امثالها عسل نحل منزوع الرغوه ويستعمل عند الحاجة بماحار وهو من الادويه التى تبقى
عليه وقوته الى عشره سنين وعدد منافعه ثمانيه واربعون منفعه وعدد حوايجه
اربعه وعشرين حاجه نافع ان شاالله تعالى صنعة المثرود يطوس

نسخة الجمهور من خط ابن بيان لم يذكره في الدستور ومنافعه منافع ترياق الفاروق
وزيادة انه يقوي الباه يوخذ مر وزعفران وغاريقون وزنجبيل ودار صيني
وكثيرا ابيض من كل واحد عشره دراهم سنبل وكندر وحرف واذخر واسطوخودوس
وعود بلسان وقسط وكمافيطوس وساساليوس ودقنه وبناسيت وهو علك الانباط
ودار فلفل وعصاره لحية التيس وجندبادستر وساذج وميعه وجاوشير من كل
واحد ثمانيه دراهم سليخه وفلفل ابيض واسود وجعده وسورنجان وسقرديون
وهو الثوم البري ودوقوا واكليل الملك وجنطيانا وعود بلسان وحب بلسان
واقراص القوفيون ومقل ازرق من كل واحد سبعة دراهم سذاب درهمان اشق
وسنبل رومي ومصطكا وفطراساليون وقردمانا وبزر رازيانج من كل واحد خمسة
دراهم انيسون ووج وسكبينج واسارون ومر من كل واحد خمسة دراهم افيون
وورد احمر وبنطافلن من كل واحد خمسة دراهم واقاقيا وسرة سقنقور وبزر هيوفاريقون
من كل واحد اربعه دراهم ونصف تحل الصموغ في شراب ريحاني ويدق ما يجب دقه وينخل
ويخلط ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع في اناء زجاج ناقص غير
ملان ويستعمل بعد ستة اشهر نافع وعدد ادويته ستة وخمسون وبسايط قرص
القوفيون خمسة عشر دوا تكون جمله ادويته احدى وسبعون دوا والله اعلم بالصواب

صفة ترياق القوفيون المستعمل في ترياق المثروديطوس يوخذ زبيب
منزوع اربعه دراهم علك البطم اربعة وعشرون درهما اذخر ومر من كل واحد اثني عشر
دار صيني ومقل ازرق واظفار الطيب من كل واحد ثلثه دراهم قصبة الذريرة تسعه
دراهم سنبل رومي وسليخه واكليل الملك وسعد وحب الغار من كل واحد ثلثة دراهم
زعفران درهم قفر اليهود درهمان ونصف يسحق ما يجب سحقه ويهيا كما ينبغي ويستعمل

اسارون وسليخه وسنبل رومي
من كل واحد ثمانيه م

صفة الترياق الاكبر المعروف بالفاروق ويلقب بالهادي ومن منافعه
وجمع ضماناته انما تصدر عن خاصية تتبع صورته الحاصلة عن امتزاج بسايطه
بقوته الحار الغريزي والروح فيقاوم المفسدات حارة كانت او باردة ويدفع الفضول
ويحفظهما واول اوقات صلاحيته للاستعمال بعد ستة اشهر ويسمى طفلا الى سنة
واحدة وينتهي عمره الى ستين سنة ويعود كيفيته المعاجين وذلك باعتبار الاماكن
واما منافعه فانه ينفع من الادوية القتالة ومن نهش ذوات السموم وينبغي
ان يسقى هولاء منه مقدار زلوجه مع اربع اواقي ونصف شراب واعني بالادوية
القتالة الافيون والشوكران والبنج والذراريح وسائر ما اشبه ذلك واعني
بذوات السموم كالافاعي والحيات التي في روسها شبيه بالقرنين والحيات التي
يعتري من نهشته العطش والعقارب والثعبان والحيات التي يقال لها حيات
الما والبلوطيه والباعثه الدم كالرتيلا وللترياق منافع اخرى يفعلها بعد
هذه ويصلح ما حصل في البدن من الفساد والشبيه بسم ذوات السموم وينفع من
به السعال الحديث والعتيق ومن يوجعه شي في صدره او في اظلاعه وينبغي ان
يسقى هذه هولاء مقدار مثقال ويشربه من كان به حمى مع ذلك بما العسل ومن ليس به
حمى مع عسل وينفع ايضا من به نفحه في معدته او مغص في معاته او وجع القولنج
فينبغي ان يسقى هولاء مقدار مثقال ومن منافعه ايضا انه يقوي الشهوة الضعيف
ويقصر القويه وينبغي ان يسقوا منه هولاء اما بالما او بالشراب والمقدار من كل شي كان
منهما اربعه اواق ونصف ولا اقل من ثلثه اواق ومن منافعه ايضا انه يدفع
النافض التي تكون لها دورات والبرد والتي العارض في ابتدا النوايب التي للحمايات سقي
على ما وصفنا وهو مع هذه يدر الطمث ويخرج الاجنة الموتى التي في الارحام اذا شرب
مقدار مثقال بعقيد العنب او بما العسل الذي طبخ معه شكطرامشير وسذاب
وينفع ايضا من اليرقان اذا شرب مع طبيخ الاسارون وينفع ايضا من
من الاستسقا الا ان بعض الناس المستسقين منه شيا يبتلعونه قبل الطعام
وبعضهم يسقيه اياه مدافا بمقدار اوقيه ونصف خل ممزوجا بالما ومن منافعه
انه يسقى من به انقطاع الصوت ان هو شربه بشراب العسل او بعقيد العنب وان هو

امسكه

استنكه في فمه مع مثل ضعفه من الكثيرا **وينفع ايضًا من نفث الدم** اذا كان من الرية وهي
والصدر الا انه ان كانت هذه العله قريبة العهد فينبغي ان يشربه صاحبها بخل ممزوج
ويكون مقدار الشربة منه مثقالاً. وان كانت العله قديمة ينبغي ان يشربه باربع اواقي
ونصف ماقد طبخ معه سمفوط. وينبغي ان يستفي منه بالغداة والعشي **ومن منافعه**
ايضًا انه ينفع من وجع الكليتين اذا شرب بشراب العسل ومن قروح المعا واختلاف الدم
اذا شرب بما قد طبخ معه سماق **ومن الحصاه المتولدة في الكليتين** اذا شرب بطبيخ
الكرفس الجبلي المتخذ بالعنصل **وينفع ايضا من الصرع** اذا شرب منه نصف وربع
مثقال بعد ان يتغرغر منه بخليل اما بالماء او بالسكنجبيل المتخذ بالعنصل **وينفع ايضًا**
من الخفقان والهيضه وهذا الذي وصفناه من منافعه هي اعظم منافعه واجلها قدرًا
وله ايضًا منافع كثيرة هي تابعة للمنافع التي ذكرناها من ذلك انه اذا كان ينفع
من الصرع فهو لا محاله ينفع من الصداع القديم ومن الشقيقه ومن الدوار. وان كان يذهب
اورام الكبد والطحال فهو لا محالة يطلق الحصاه العارض من قبل المثانة. وان كان
ينفع من الهيضة فهو لا محاله يحبس استطلاق البطن وجميع ما وصفنا من منافع الترياق
الي هذه الغاية فيما ينتفع في مداواه الامراض وله مع هذا منافع اخري في حفظ الصحة
عظيمة. وذلك انه من يشرب في وقت الصحة او من افات كثيرة تحدث عن اسباب
بادية بمنزلة ما يحدث من نهش ذوات السموم وشرب الادوية القتالة والوبا العارض
من فساد الاهويه والمياه. وهو مع هذا اذا شرب يمنع الاسباب المتقادمة من ان تحدث
في البدن شيئا من الاعراض والله اعلم. وعدد منافعه الكلية سبعة وثلثون منفعة والله اعلم

صفة الاقراص المتخذة من لحوم الافاعي المستعمل في الترياق

اذا اصطدت الافاعي فلا تدعها تبيت اصلا لكن اقطع على المكان من رؤوسها واذنابها
ولا تؤخر ذلك وليكن ما يقطع من كل واحد من الطرفين مقدار اربعة اصابع ثم اسلخ جلودها
واخرج ما في اجوافها من الترب والامعاء جميع الاحشاء والقها في قدر فخار جديدًا
او قدر نحاس مرصصًا ثم صب عليها من ماء العيون ما يغمرها والق عليها شيئًا من ملح
وعيدان الشبث. وبعض الاطبا العربيين العهد يصب عليها زيتًا ثم تضع القدر على
فحم بلوط ودعها حتى ينضج اللحم جيدًا ودليل ذلك ان ينهري اللحم عن العظام تنقيه جيدًا

ينتفع ما يكون السدد
وان كان ينفع البدن
نهولا محالة

والقه في قصعه فيها شي من المرق الذي كان منقعًا فيه ثم ازنه والقه في مهراس واسحقه
ورش عليه في وقت سحقك اياه شي من المرق الذي طبخته فيه ولا تزال تفعل به ذلك حتى
يصير كالمرهم ثم اخلط معه كعك مسحوقًا وكان اندروماخس وهو الذي كان قد ركب
الافاعي في الترياق واهمل الامر في مقدار ما يلقى من الكعك مع لحم الافاعي واما مغنيس
وذا مقراطيس وجالينوس فانهم قدروا ان يكون ما يلقى من اللحم ومن الكعك مع اللحم الربع
والخمس ليكون اللحم اغلب فيكون به الخلط اقوي وينبغي ان يكون الكعك من درمك نقي في
غاية النقا ويكون قد القي في عجينه من الخمير الملح مقدارًا معتدلًا ويخبز في تنور بعناية
ويفصل ويجفف في بيت ليس فيه من الندا شي اصلا حتى يستحكم جفافه ثم يسحقه في
الهاون وليس ينبغي ان يقع فيه شي من مروف ذلك اللحم ثم يخلط اللحم المسحوق ويعاد
سحقهما جميعًا حتى يختلطا جميعًا ثم يتخذ من ذلك اقراصًا رقاقًا ثم يدهن المقرص
اصابعه بدهن بلسان ويصير تلك الاقراص في جام زجاج ويجفف في الظل في بيت
دافي وتقلب كل يوم ويمسح عنها ما يعلوها من كرح ان علاها وتدهن بدهن البلسان
ولا يزال يفعل ذلك بها حتى يستحكم جفافها ثم تصير في برنيه زجاج وتحفظ في بيت
دفي فهذه صفة عمل اقراص الافاعي والله اعلم **واما صنعة اقراص العنصل**
المستعمله في الترياق فهو ان تختار من العنصل الابيض الطيب شيئًا ليس بالكبار
ولا تطلي البصله بالطين كما يفعل بعض الاطبا ليلا يوسخها لكن اطليها بالخمير واشوها
في القدر شيئًا او على طابق من الطوابق الذي يخبز عليها الخبز فاذا استوت فخذ من
جوفها اللين ما يقدر عليه فاسحقه ناعمًا واخلط معه دقيق الكرسنة جزوين
واما مغنيس فكان يفعل خلاف ذلك فيلقي جزوين من العنصل وجزو من الكرسنه
واما ذوامقراطيس فكان يفعلها جزوين متساويين واما انت فافعل ذلك
على مقدار ما ترى من قوة العنصل وضعفه وقدر من دقيق الكرسنه ما تعلم انه يحمله
ثم اسحق العنصل مع الدقيق سحقًا ناعمًا واعمل منه اقراصًا رقاقًا وادهن اصابعك
بدهن ورد ونجفف تلك الاقراص واحتفظ بها كاحتفاظك باقراص الافاعي **صفة
اقراص الاندروخورون** المستعمل في الترياق واما الاقراص المسماه
اندروخورون فانها تتخذ بصفات مختلفة في مقدار ادويتها وفي مقدار الاوزان

في الظل م

بلغ مقابله

بركة

التي للادوية الا انا نضيف ههنا اتم النسخ واكملها وهي التي وجدنا ادويتها معتدلة المقادير
في اوزانها وفي هذه النسخة يوخذ من اصول دارشيشعان ستة مثاقيل ومن قصب
الذريرة وقسط وعيدان بلسان واسارون ومر وحماما والحوان ومصطكا وفو
من ذلك الوزن بعينه او من سنبل الطيب ستة عشر مثقالا ومن الساذج مثل ذلك
ومن المر الفايق اربعة وعشرون مثقالا ومن الزعفران اثني عشر مثقالا فذلك جملة
الادوية وعددها ثمانية عشر دوا يدق كل واحد منها وينخل بحريرة على
حدته ثم يوخذ منه المقدار المعتدل الذي حددناه في الميزان ثم يخلط الجميع
في الهاون ويعجن بشراب طيب الرايحة عتيق يضرب الى الحلاوة ويتخذ منه اقراصا
ويجفف في الظل ويحتفظ به كما يحتفظ باقراص الافاعي واقراص العنصل نافع مجرب

نسخة الترياق وهو اجود النسخ وهو ان تاخذ من الاقراص المتخذة من
العنصل ثمانية واربعين مثقالا فان اندروماخس ومن بعده من الاطبا كانوا يلقون
من هذه الاقراص في هذا المقدار خلا بطربوس المتطبب الذي كان على عهد جالينوس
فانه كان ينقص من هذا المقدار مثقالين وتاخذ من الاقراص المعروفة بلحوم
الافاعي اربعة وعشرون مثقالا ومن الاقراص المعروفه باندروخوزون
ومن الفلفل الاسود والافيون من كل واحد اربعة وعشرين مثقالا واما
الدارصيني فكان الجميع يلقون منه اثني عشر مثقالا الا ان بعيش المتطبب الذي
كان رييس الاطبا على عهد جالينوس كان يلقي منه اربعة وعشرين مثقالا وياخذ
من الورد وبزر السلجم البري وسقرديون واصل السوسن الاسمانجوني والغاريقون
ورب السوس ودهن البلسان الفايق من كل واحد اثني عشر مثقالا ومن المر
والزعفران والزنجبيل والراوند الطيب والبنطافلن وفوتنج جبلي وفراسيون
وبزر كرفس جبلي واسطوخودوس وقشطر وفلفل ابيض ودار فلفل
ومشكطرامشير وكندر وفقاح الاذخر وبناسب وهو علك الانباط وسليخة
سوداء البطن حادة الطعم وسنبل وجعدة من كل واحد ستة مثاقيل ومن اللبنا
وهي الميعة السايلة والماخوذ منها اللطيفة الرايحة البيضا السايلة المسالمة من
الغش وسادكرا الاشيا التي تغش بها في موضعها وبزر الكرفس وساليون

وناالسفي ونانخواه وكمادريوس وكمافيطوس وعصارة لحية التيس ومنتحوسه
وساذج وفو وجنطيانا وبزر الرازيانج وطين مختوم واذا عدم فبدله من الزرنب
الرشيني العال وفلفل محرقا وثمر زراوند وقلقديس وهو ان كان من جنسه فان
هذا نوع وهذا اخر والذي استعمل بحضوري فهو من القلقديس والذي استعمله
حرر ذلك قبل استعماله واحرقه على النصف قدر ما رجع لونه اغبر اللون وحماما
ووج وحب بلسان وفو وهيوفاريقون وصمغ وقردمانا وانيسون وقاقيا
من كل واحد اربعه مثاقيل ومن الزوفا والبارزد والحضض والجاوشير
وقنطوريون دقيق وراوند من كل واحد مثقالين جندبادستر ثلثه مثاقيل
سكبينج مثقالان عسل نحل صعتري الرايحة الطعم عشرة ارطال منزوع الرغوه
بشراب عتيق طيب الرايحه حاد الطعم قسطان فجملة التي منها يوخذ الترياق وجملتها
اربعه وستون دوا خارجا عن مفردات الاقراص اثنان وعشرون والعسل والشراب
اثنان تعود الجمله ثمانيه وثمانون ~~مثقالا~~ دوا والله اعلم **واما صنعته**
فينبغي ان تدق الادوية التي ينبغي ان تداف وتدق الادويه اليابسة وينقع الادوية
التي تنقع وتحل وتعجن بالعسل وتصير في انا رصاص قلعي وهو القصدير او في
اوعيه فضه ولا تملى بل يخلا فيه موضع يتنفس منه الدوا خاليا ويمكنك ان هو
يتنفس ان تستعمله سريعا وذلك انه يحتاج الى مده طويله حتى ينضج وحتى يمكنك
ان تستعمله لانه يمكث اثنى عشر سنة ينضج ومن الناس من يحب ان يستعمله وهو
طري بعد ويستعمل في مداواة ساير من تلسعه الهوام بعد ان يختمر ستة اشهر
لان سم هذه لا يحتاج الى دوا على مثل هذه القوه **وحد الترياق** ان يكون
حديثا طريا الى ثلاثين سنة وان يكون عتيقا الى تمام ستين سنه فان جاوز هذا الحد
ضعف وصار لا يعمل شيا البته واما ان يعمل عملا ضعيفا وهذا كما قدمنا على
قدر الاماكن والبلدان والذي رايته في زماني استعمل الترياق بعد ستة اشهر
وبلغ به المنافع والله اعلم **واما امتحان الترياق** وكيف تعرف جيده من رديه
من عتيقه والمغشوش منه والذي لم يغش وذلك من ثلثة اوجه فاول
امتحانه ان يعمد الى انسان قد اسقى دوا مسهلا او مشقيا قويا كالخربق وما يقوم

الادوية ٣٠

مقامه

مقامه فيسقا من الترياق نصف مثقال فان بطل عمل الدوا المسهل او المقي فاعلم انه
جيد وان لم يبطل شيا فاعلم انه ضعيف • والوجه الثاني وهو الذي كان جالينوس
يمتحنه فيه • وهو ان تاخذ ديكا بريا ما في البيوت يابس الجسم والبدن فترسل عليه
بعض الدواب المسمومة الناهشة وتسقيه من ذلك الدوا فان سلم فاعلم انه جيد
وان عطب فاعلم انه ردي لا فعل له او تسقيه قبل ان ترسل عليه الدابة **واما**
الوجه الثالث وهو الذي امتحنه قوم من الاطبا القريبي العهد به وهو ان ياخذ دوا
قتالا كالافيون او غيره فتسقي ديكا او كلبا او غيرهما من الحيوان • ثم تسقيه بعد
الترياق • فتعرف بذلك جودته من رداوته • فهذا ما اردنا ابتاية من صنعته هذا
الدوا الجليل والله اعلم **صنعة ترياق الاربع** اعني الاربع الادوية
النافعة من الرياح الغليظة التي تكون في الجوف والامعا ووجع الكبد والطحال
والصداع العتيق وخفقان القلب • وسموم الهوام والدواب **يوخذ** جنطيانا
رومي • وحب الغار • وزراوند طويل • ومن من كل واحد جزو يدق وينخل ويعجن بثلثه
امثاله عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل • ومن الناس من يجعل موضع المرقسط
من نافع ان شا الله تعالى **صفة ترياق** ينفع من لسعة العقرب يوخذ زراوند
مدحرج وعرق كبير من كل واحد نصف درهم يسحق ويستعمل عند الحاجة بشراب
عتيق نافع ان شا الله تعالى **صفة قرص الاندروخورون** يوخذ من المرماحوز
والاقحوان ودارشيشعان • واذخر وقصبة الذريرة وعيدان البلسان من كل
واحد مثقالان وهو بلسان • ودارصيني من كل واحد ثلثة مثاقيل • ومن المر ووق
الساذج الهندي والسنبل الهندي من كل واحد ستة مثاقيل • ومن البسلجم والزعفران
من كل واحد ستة مثاقيل • ومن الحاما اثني عشر مثقالا • ومن المصطكا مثقال يدق
كل واحد بمفرده وينخل بمنخل صفيق ويعجن بالخمر العتيق ويجفف على ما تقدم والله اعلم
ذكر ما كان ابو العلا ابن زهر يعوض به ما لم يجد من الادوية للترياق
يعوض عن الحاما المجلوبة من بلاد العجم التي تعرفها بحاما اندلسية • وانا رايتها
اصولا تضرب الي حمرة خفيفة الرزانة • والحاما المعروفة المستعمل هي حشيشة
ذهبية اللون كانها عنقود • وعود اسود يضرب الي لون فرفيري • وفي رايحتها

صفة معجون الملغراه
لطرد الرياح يوخذ صعتر ونا
نخواه ونعناع يابس وكمون كرماني
من كل واحد خمسة دراهم بزر كرفس
وشونيز من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل
ودار فلفل من كل واحد درهم ونصف
وبسباسة وفلفل من كل واحد درهم
سكر ابيض بقدر الجميع وعسل منزوع الرغوة
وينخل ويعجن ويستعمل الشربة منه مثقالين
وعسل منزوع الرغوة ...
ويعجن ... لطرد الرياح

يسير عطريه • واعني بانها ذهبيه اعني حمره مايله الي لونه والله اعلم **وبدلها من اللوح شطرين** الكمادريوس وزنه بيلنجه وفراسيون شطرين وعن وزن الجميع زراوند مدحرج • وعن السادج الهندي المحقق بالسنبل الهندي والسادج الموجود شطرين • وعن السنبل الرومي بانسنبلك • وعن الطين المختوم بالزمرد وعن المقو بوزنه من الكتابه والله اعلم **ذكر ما يختار من الافاعي لعمل الترياق** الجيد المختار منها هي التي لونها الي الشقرة وعيونها الي الحمرة وبطونها واحشاوها مكسرة • **واما** المقرنه والرصاصية والبرصه الضاربه الي البياض فكلها رديه لا ينبغي ان تستعمل واذا صيدت الفها في وقتها في اوعيه واسعة القاع لتسع فيها ولا تقدر علي الخروج منه وتتامل ما كان منها سريع الحركه منتصب الرقبة خفيف السعي ولها حركة واقدام وطرد وطحين • وما كان منها ضعيفا مسترخيا فليطرح والوقت المختار لصيدها هو الوقت المتوسط ما بين وقت خروجها من اجحرتها وبين الوقت القيظي وهو انقضاء الربيع واقبال الصيف • الا ان يكون الربيع شاتيا فينبغي ان يدافع صيدها قليلا الي اوايل الصيف فانها في هذا الوقت لا تكون لحومها بارده يابسه معطشه كما تكون في وقت خروجها من اجحرتها • ولا حاره يابسه معطشه كما تكون في القيظ • اختيار مواضع صيدها • هي المواضع الكثيرة الماء والشجر والاكل الشجر لان البلوطيه رديه معطشه التي ليست بقريبه من البحر ولا فيها مياه مالحه ولا سخنه ولا شطوط اوديه وانهار والله اعلم **صفة ترياق يابس** النافع من جميع السموم الملسوعه والمشروبة • يوخذ فلفل عشرة دراهم • دار فلفل خمسة دراهم سعد درهمان • زراوند واصل الجزر من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بماء ورق الخرنوب • ثم يجفف ويوضع في الشمس اربعين يوما ويحرك كل يوم وكلما جف يسقي ماء ورق الخرنوب ثم يجفف ويسحق ايضا ويعجن بماء ورق الخرنوب • ويحبب مثل البندق • ويستعمل كل بندقه شربه بعد تجفافه نافع ان شا الله **صفة معجون قباذ الملك** النافع من اوجاع المفاصل والنقرس المسكن لوجع القولنج والطحال • والرياح الغليظه وعسر النفس والسعال ومروج الامعا والغشا واوجاع العين والحلق • اذا شرب يومين ويحفظ البدن اذا اخذ

الانسان

الهندي صح

الانسان الصحيح من الاوصاب والامراض يوخذ بزر سذاب بري وفراسيون واشقر
ديون وكمافطيوس وجاوشير وجنطيانا رومي واسطوخودوس وقردمانا
ومتيعه سايله من كل واحد خمس مثاقيل مر وزعفران وقسط مر وفلفل ابيض
ابيض واذخر وسنبل الطيب وفربيون وقشر اصل اللفاح واشق وفوتنج وبزر
الرازيانج وبزر الجزر البري وهو الدوقو وسنبل رومي وهو الاقليطي و ورد احمر
يابس منزوع الاقماع وحب بلسان من كل واحد ثلثه مثاقيل دارصيني ثمان مثاقيل
سليخه وقنه وعصارة الغافت وكاشم وبزر الحندقوق وصمغ اللوز من كل واحد ثلثة
مثاقيل تجمع هذه الادوية مسحوقه منخوله ينفع منها ما ينفع بالشراب الريحاني
ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل عدد ادويته احد
وثلاثون دوا والشراب والعسل صفة استخراج ما اليقطين لابن
التلميذ يوخذ يقطينه رطبه تجرح في عدة مواضع عند قطافها ثم يوخذ
طين احمر يعجن بدقيق شعير وما عذب وتلبس اليقطينه جميعها بحيث يصير عليها
كالقميص ولا يتعدى ذلك الى ثخانه اكثر فيمنع باطنها ان ينضج وتجعل في تنور قد
هدات نار وتوضع في اسفله طابقان من طين احدهما فوق الاخر وتوضع اليقطينه
المطينة فوقهما فاذا جف الطين جفافا محكما رفعت وتركت حتى تبرد وقشرت
ونزل ما فيها من الما واخذ منه من خمسين درهما الى ستين مع بعض الاشربه المبرده
كالرمان والخشخاش نافع ان شا الله تعالى الباب
الثاني عشر في الاكحال وكيفية سحقها كحل الروشنايا ومعنا
جالب النور النافع من ضعف البصر والعشا والجرب والسبل العتيق والظفرة
والبياض العتيق يوخذ شادنج مغسولا ونحاس محرقا واقليميا الفضه
وملح اندراني هندي وبورق ارمني وزنجار من كل واحد اربعه دراهم فلفل
ابيض واسود وزبد البحر من كل واحد ثلثه دراهم صبر اسقوطري وسنبل الطيب
وقرنفل من كل واحد اربعه دراهم ونصف زنجبيل وليليلج هو النيل وهذا النيل
لا يجوز استعماله في هذا الكحل لانه يظلم البصر وغلط من ذكره بل البليلج من كل
واحد درهمين زعفران ونشادر من كل واحد درهم تدق الادوية وتنخل وتخلط

ويعاد سحقه الى ان يعود كالغبار ويكتحل به نافع ان شاء الله تعالى مجرب

صفة برود الحصرم ينفع من السلاق والدمعة والجرب وبقايا
الارماد وغلظ الاجفان والسبل الرقيق الصافي المادة يوخذ توتيا مرازبي
وعروق الزعفران وهو الكركم من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل واهليلج اصفر منزوع
من كل واحد خمسة دراهم دار فلفل وماميران من كل واحد درهمين
وثلثي ملح هندي يسحق الجميع ويربب بماء الحصرم المروق دفعات ويجفف ويعاد
سحقه ويكتحل به نافع ان شاء الله تعالى

٢ درهم

صفة كحل الباسليقون
ومعناه الملوكي النافع من الجرب والسبل والبياض والظفر وغلظ الاجفان
يوخذ اقليميا الفضة وزبد البحر من كل واحد خمسة عشر درهم نحاس احمر محرق واسفيداج
الرصاص وملح اندراني ونشادر وجعدة وفلفل اسود من كل واحد درهمين ونصف
قرنفل واشنه من كل واحد درهم يدق الجميع ويخلط ويعاد سحقه حتى يعود في
حد الغبار ويكتحل به نافع ان شاء الله تعالى

ذرور اصفر كبير من دستور البيمارستان مجرب
يوخذ انزروت مربا بما ثمانية دراهم ماميثا درهم صبر اسقوطري وافيون ونشادر
وورد من كل واحد نصف درهم زعفران ثلثه دراهم مرصافي درهم يسحق وينخل
ويخلط ويكتحل بها نافع ان شاء الله تعالى

صفة كحل اغبر ينفع من الجرب
والسبل والقروح العتيقة ويملا الجفن ويقوي العين اذا استعمل عقيب
الاكحال الحادة يوخذ شنج محرق وتوتيا مرازبي مغسوله من كل واحد عشرة
دراهم سكر طبرزد خمسة دراهم يسحق ناعما ويكتحل به لولويا ان اردته
لولويا تضيف له درهم لولو مغسول ربع درهم

صفة كحل رمادي
يجفف الدمعة ويقوي البصر وينفع من الجرب والسبل يوخذ كحل اصفهاني
وتوتيا كرماني وتوبال النحاس وشنج محرق من كل واحد عشرة دراهم ماميران
ثلثه دراهم يدق وينخل ويعاد سحقه حتى يعود كالغبار ويكتحل به نافع ان شاء الله مجرب

صفة كحل جلاء مبرد يقوي الحدقة وينفع من ضعف البصر يوخذ
اثمد اسود واقليميا الفضة واسفيداج الرصاص ونشا من كل واحد خمسة
دراهم توتيا هندي ثلثه دراهم ماميران درهم ونصف يسحق كالغبار ويستعمل

صفة

صفة كحل عزيزي يجلو البياض وينفع من ظلمة البصر والدمعة ويقوي
العين ويحفظ صحتها ويزيل رطوبتها **يوخذ** اقليميا الذهب وتوتيا هندي
وتوبال النحاس وشادنج مغسول وسرطان صيني وكحل اصفهاني وفلفل ابيض
واسود ودارفلفل من كل واحد ثلثه دراهم سنبل هندي وقرنفل وصبر اسقوطري
وزعفران وورق الفربجمشك من كل واحد مثقال ملح هندي وزبد البحر ونشادر من
كل واحد درهم [illegible] درهم ونصف مسك دانق يسحق ويخلط ويعاد سحقه ويكتحل به
نافع ان شا الله تعالى **صفة كحل الرمانين من الدستور** ينفع من العشا والظلمة
وبحد البصر جدا يوخذ اهليلج كابلي منزوعا برض وينقع في ماء الرمانين المعصور
المروقين قدر ما يغمره ثلثه ايام ثم يخرج ويجفف في الظل في موضع لا يلحقه
الغبار مغطا بخرقة رفيعة ويسحق ويوخذ منه عشره دراهم ويضاف اليه كحل
اصفهاني وتوتيا هندي مصولين وتوبال النحاس مغسولا من كل واحد ثلثه دراهم
نوى الاهليلج الكابلي محرقا مثقال حضض هندي وصبر اسقوطري وماميران
من كل واحد درهمين يسحق الجميع ناعما ويعاد تربيبه بماء الرمانين ثانية ويجفف
كما تقدم ويسحق حتى يعود كالغبار ويرفع ويكتحل به نافع ان شا الله تعالى
صفة كحل الملكاية ومعناه انه منسوب الى الملكية لسرعة اثره نافع
من الرمد ويبريه في يومه اذا استعمل عند ظهور النضج وينفع من الوردينج
يوخذ انزروت مربا بلبن اتان عشره دراهم كثيرج وهي البسمه وتعرف
عندنا بالحبة السودا مثقال نشا وسكر نبات من كل واحد ثلثه دراهم يسحق الجميع ناعما
وتخذ ذرورا ويستعمل نافع مجرب **الذرور الاصفر الكبير**
ينفع من الرمد واوجاع العين والوردينج يوخذ انزروت مربا خمسة دراهم
ماميثا درهم صبر اسقوطري وبزر الورد وزعفران من كل واحد نصف درهم افيون
دانقان يسحق الجميع ناعما وتخذ ذرورا **الذرور الاصفر الصغير**
ينفع من الرمد واوجاع العين والوردينج يوخذ انزروت مربا بلبن اتان عشره
دراهم صبر اسقوطري وماميثا درهمان من كل واحد درهمين يسحق الجميع ناعما وتخذ
ذرورا نافع ان شا الله تعالى **صفة ذرور اصفر لحنين من المنتخب**

يوخذ انزروت سبعة دراهم ماميثا دهان اربعه دراهم من نصف درهم يسحق ناعما ويرفع

صفة درور اخر تستعمله الاطبا بعض في ارماد الصبيان والورديج فيظهر اثر نفعه لوقته بالغ النفع عجيب الفعل يوخذ انزروت مربا بلبن الاتن عشرة دراهم كمشيرج ثلثة دراهم يسحق ويخلط ويعاد سحقه ويستعمل درورا نافع ان شا الله تعالى

صفة الدرور المنصف يستعمله اكثر الاطبا من اهل العراق والموصل والشام يوخذ من الملكايا جزو ومن الدرور الاصفر الصغير جزو ويخلطان ويستعمل درورا نافع ان شا الله تعالى

صفة برود الاس النافع من غلظ الاجفان يوخذ توتيا مرازلي عشرة دراهم اقليميا الذهب محرقه مصولين وماميران وقاقيا من كل واحد درهمين شب يماني ثلث دراهم اهليلج اصفر منزوع ستة دراهم شادنج مغسولا خمسة دراهم يدق الجميع ويربا بما الاس وماء السماق بالسوية سبعة ايام الشمس في انا مدهون مغطا بخرقه تمنعه من الغبار وكلما جف عنه الما اعيد عليه ماء اخر مدة السبعة ايام ويجفف في الظل ويسحق ويرفع ويكتحل به نافع ان شا الله تعالى

صفة برود الحصرم النافع لاصحاب الامزجه الحاره والسلاق وحمى العين يوخذ توتيا مرازبي تسحق وتربا بما الحصرم سبعة ايام وتجفف وتسحق ايضا ناعما وترفع وتستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة كحل للبياض يوخذ انزروت مربا بلبن الاتن سبعة دراهم ماميثا دانقان زعفران مثله تسحق ناعما وتستعمل

صفة برود النقاشين وهو برود الرمان يجلو البصر ويقوي العين يوخذ توتيا مرازبي يسحق ويربا بما الرمان الحامض المصفى سبعه ايام ويجفف ويستعمل

صفة برود هندي للجرب الرطب يوخذ نحاس محرق وتوبال الحديد من كل واحد ثمانيه دراهم صبر اسقوطري اربعه دراهم ملح اندراني وبورق ارمني وفلفل وزنجبيل وزاج مصري من كل واحد درهمين مسحوقينا وهو زبد القوارير وخردل ابيض من كل واحد درهم يدق ويعجن بخل خمر ويوضع في انيه نحاس اصفر وتوضع في الشمس مغطا من الغبار حتى يجف ويعاد سحقه ويرفع ويستعمل

صفة كحل اخر للبياض في العين منه مجرب يوخذ قشر بيض النعام

اخر

لجرب العين الذي في الجفن عصر عنب ابيض كبار بالغ ... اناء نحاس اصفر اندلسي ويرفع حتى يجف ويصير نحاسا ... ويكتحل به فانه يذهب ... سحقه وكحله ... نافع ولجرب العين ايضا ما الكزبره الخضرا ما الورد يذهب الجرب للغشاوه التي في العين وخذ السلاب وما الكزبره بسويه ويكتحل بهما فانه يزول وايضا من قطع راس الخنفسا وادخل الميل في ذنبها وكحل به لاذهب الغشاوه من العين

وخزف صيني ونوتيا هندي ونجادي • وكحل اثمد اصفهاني • وصاحب النسخه ذكر
شلودي وذكر انه نوع من الاثمد يضرب الى الحمره مدنج وهو النوع رابيه من واحده
ولم اعد ابصره واما الشلودي الذي يعرف في زماننا فانه دق المغربي يعمل
منه رصاص ويسبك ويجال ويسمونه كحل سلودي وليس بشلودي ومن اهل هذا
هربت منه فانه وجد الشلودي الذي ذكره صاحب التاليف عمد والاعوضه
الكحل الاصفهاني وحجر الواد الوفيق العزيز فانه ايضا من جنس الاصفهاني • من كل واحد
خمسة دراهم • سرطان بحري وهو الصيني • ونوتيا هندي غير لذاعه وطباشير
من كل واحد درهمين • بعر الضب والبعير وذكر انه حجر ابيض مدنج يشبه الرخام
الابيض • وهو اشد بياضا واندماجا واخف • وليس فيه اسعاف ويكون في بعض
الرخام من كل واحد درهم شادنج مغسولا ثلثة دراهم • فلفل اسود نصف درهم
سكر العشر ثلثه دراهم • حجر المسن الجديد ومرقشيثا مصولين • من كل واحد درهمين
ويستعمل كحلا وبخص اراد الميل بمواضع البياض فانه نافع مجرب • ان شا الله تع
صفة كحل عزيزي من الملكي • ينفع منافع العزيزي الاول المذكور
وهو اقوي منه • يوخذ توتيا هندي • ومن بار النحاس مصولا ولولو غير مثقوب
وبثبت وشادنج هندي واقليميا الذهب محرقا • وزعفران وسنبل الطيب
من كل واحد درهمين • شادنج مغسولا ستة دراهم • فلفل ونشادر من كل واحد
مثقال • مسك دانق كافور دانق ونصف تجمع الادويه مسحوقه منخوله وتخلط
في اخر السحق الزعفران والمسك والكافور ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تع
صفة ذرور اخر ابيض من الملكي ينفع الرمد الحار يوخذ انزروت
خمسة دراهم نشا سكر طبرزد درهم صمغ عربي درهم تجمع الادوية مسحوقة منخوله
ويستعمل ذرورا نافع مجرب • الذرور الاصفر الاصغر من الملكي
النافع من بقايا الرمد ومن الرمد العارض • يوخذ انزروت ستة دراهم يسحق
ويخل واشياف ماميثا دهبابي ثلثة دراهم • صبر اسقوطري درهمان • ذرور
ابيض لين ستة دراهم يسحق ويخلط وينخل ويرفع ويستعمل مبارك ان شا الله تعالى
صفة ذرور للبياض من الملكي • يوخذ سرطان بحري واقليميا الذهب محرقا

درهين م

مصولاً وبعر الضب وشنج محرقاً مصولاً وزبد البحر من كل واحد جزو ويسحق ناعماً وينخل
ويعاد سحقه ويرفع ويستعمل. **صفة كحل يحد البصر** منسوب الى بطليموس
وغيره من اصحاب الارصاد يمنع رخاوة الهدب. يوخذ توتيا هندي عشرة مثاقيل
اقليميا الذهب وساذج هندي وكحل اصفهاني من كل واحد ثلث مثاقيل سرطان
صيني محرق مثقال. دار فلفل ثلثه مثاقيل يسحق وينخل ويرد الى الهاون ويربب
بما الرازيانج وماورد مجموعين سبعة ايام ثم بماورد وما حصرم مجموعين يوماً
واحداً ويلقي معه في الصيف دانق كافور وفي الشتاء حبة مسك ويرفع ويستعمل
صفة كحل الرمان البيمارستاني. يوخذ توتيا مرازبي اوقيه
شحم رمانه لفان وقرض يمني نصف اوقيه ماورد بلدي نصف رطل يغلي الجميع
في ماورد ويخبص ويجفف ويسحق ناعماً ويستعمل **صفة برود الرمان
من الارشاد** يوخذ ما رمان حلو وحامض صادق الحموضه يجعل كل منهما في
قنينه ويحكم شدها ويجعل في الشمس من اول حزيران الى آب وفي اول كل
شهر يصفى عن ثفله ويجمعان بالسويه ويطرح في كل رطل من مجموع الماءين صبر
اسقوطري وفلفل ابيض ودار فلفل ونشادر من كل واحد درهم مسحوقين ناعماً
ويرفع ويستعمل وكلما عتق كان اجود وانفع **صفة كحل ينبت اشفار العين
من الارشاد** يوخذ اثمد جزو رصاص محرق نصف جزو توبال النحاس وزعفران
وزر ورد ومر وسنبل هندي وكندر وفلفل اسود ودار فلفل من كل واحد ربع
جزو ونوى تمر محرقاً بقدر ما يحقق جزوان يجمع الجميع مسحوقاً منخولاً ويفتق نوى
التمر عند سحقه بقليل دهن بلسان ويجمع الجميع بالسحق ويرفع ويستعمل نافع
كحل يعرف ببرود الكاتب من الارشاد يحفظ صحة العين والبصر وينشف
البله ويقوي البصر. يوخذ اشياف ماميثا رهباني وبزر الورد من كل واحد درهم
كحل اصفهاني مربا بما المطر درهمان اهليلج اصفر نصف درهم عصارة الحصرم
درهم كافور دانق يسحق جيداً ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى
صفة البرود الفارسي الاكبر من الارشاد يحفظ صحة العين
ويذهب البله اعني الدمعة. يوخذ كحل اسود وتوتيا مرازبي ومرقشيتا مسحوقين

مصولين

مصولين واقليميا محرقه مصوله من كل واحد خمسة دراهم لولو غير منقوب
درهم ساذج هندي وسنبل وزعفران من كل واحد درهم • كافور دانق يسحق ويرفع نافع ان شا

صفة برود كافوري النافع من قروح العين من كتاب سابور • يوخذ من
الانزروت الابيض الجيد يصير في انا زجاج او غضار مدهون ويجعل عليه من
لبن الاتن ما يغمره ويسحق فيه ويترك في الشمس في ايام الصيف حتى يجف ويسحق
وينخل ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله قال **صفة برود يعرف ببرود بومه**
النافع من ضعف البصر ويحفظ صحة العين ويقويها ويقطع الدمعه وينفع من
السبل الرقيق والظفره والبياض الرقيق ايضا والسلاق والجرب والحكه وغلظ
الاجفان وينفع في اواخر الارماد المزمنة ويجلوا العين جلاء حسنا ويحفظ صحة
العين اذا اكتحل به وقد جربته فحمدت اثره **يوخذ** من ماء الرازيانج الاخضر ومن ماء السذاب
وماء ورق الاس وماء الرمانين الحامض والحلو من كل واحد عشرة دراهم نشاذر الابنوس
وصمغ الزيتون ودارفلفل من كل واحد خمسة دراهم • زعفران ومامیران من كل
واحد درهمين ونصف كحل اصفهاني عشرون درهما زنجبيل وفلفل ابيض من كل واحد
مثقالين يسحق ما يجب سحقه وينخل ويلقى في المياه المعتصره ويوضع في انا من زجاج
حتى يجف ويعاد سحقه ويكتحل به لما ذكرناه فليثق به مستعمله نافع ان شا الله تعالى

صفة الاقراماطيقون الاكبر النافع من اوجاع التي من الرطوبة والارماد
المتقادمة • يوخذ من عصارة الماميثا درهمين • صبر اسقوطري وبزر الورد وزعفران
من كل واحد نصف درهم • انزروت خمسة دراهم • افيون دانقان تجمع الادوية
مسحوقة منخوله وترفع وتستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة الاقراماطيقون
الاصغر** يوخذ من الماميثا الرهبان جزو ومن الانزروت جزوين ومن الدرور
اللين جزو وتجمع الجميع ناعما ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة نافع ان شا الله تعالى

صفة ما الرازيانج النافع من ظلمة البصر نقلته من خط القاضي فتح الدين
رحمه الله • يوخذ كحل اصفهاني مصول اربعة مثاقيل • سنبل هندي وكهربا عظمي
وسندروس من كل واحد درهم بندق هندي وهي الرته واحد يسحق كل واحد منهما
بمفرده وتنخل وزنه وتجمع وتربت بما الزيتون المستقطر دفعات ويرفع ويجفف

ويفتق بعنبر خام ومسك عراقي ارز وجد والافهندي من كل واحد ثمن مثقال يسحق ناعما ويرفع
صفة كحل آخر للحول مجرب يوخذ السندروس الصافي اللون يسحق
ويجعل في خرقه ويعمل فتايل ويجعل في صحفه فيها دهن ورد شيرجي ويوقد وتكب
عليها طاسه نحاس نظيفه حتى يتعلق فيها الدخان ويجمع بريشه ويفتق بمسك وعنبر
خام ويكتحل به نافع ان شا الله صفة كحل يجلوا البصر قريب لما اخذ عملته لنفسي
وانتفعت به يوخذ كحل اصفهاني مثقال لولو درهم مسك قراط يصول الكحل ويغسل
اللولو ويجفف ويفتق بما ورد مداف بمسك ويربب بما الرازيانج ويجفف ويستعمل نافع.
صفة الروشنايا الحمراء من دستور البيمارستان يجلوا العين ويقويها.
يوخذ من الشادنه المصوله وراسخت مغسول من كل واحد ستين درهما اقليميا الفضه
محرقه مصوله عشرون درهما بورق ارمني وزنجار عراقي من كل واحد عشره دراهم
فلفل ودار فلفل من كل واحد عشره دراهم شحم حنظل وزعفران من كل واحد درهمين
نانخواه اربعة دراهم يسحق ناعما ويكتحل به نافع مجرب صفة كحل نافع
يمنع من ترايد البخار ويقوي العين يوخذ توتيا هندي اربعه دراهم اثمد محرقا
مصولا وعود ترح من كل واحد عشرون درهما لولو غير مثقوب واقليميا ذهبيه
محرقه مصوله من كل واحد درهم يسحق الجميع ناعما ويرفع ويكتحل به نافع ان شا الله
صفة كحل جلا يكتحل به بعد نقا الدماغ فيجلوا الاثار مجرب يوخذ
توتيا خضرا وكحل اصفهاني وشادنج مغسولا ونحاس محرقا وثلج صيني من كل
واحد ثلثه دراهم سرطان صيني وزبد بحر ومرقشيتا من كل واحد درهم توبال
النحاس وتوبال الحديد وزنجار عراقي ونشادر من كل واحد نصف درهم صدف
بحري بكلس مثقال ملح اندراني نصف درهم تربطارخ درهم توتيا هندي درهم
لولو غير مثقوب وبسد ومرجان احمر من كل واحد درهم يسحق ما يجب سحقه ثم
يصول ما يجب تصويله ويسحق كالغبار ويكتحل به فانه يبلغ النفع مجرب وقال
مصنفه انه عالج به جماعه وبروا من امراضهم كالسبل والاثر والجرب ويجلوا الغشاوه
ويحد البصر نافع صفة قطور يحد النظر ويمنع من الابخره والدمعه والما يوخذ
ماء الرازيانج وماء المرزنجوش وما الرمانين الحامض والحلو من كل واحد وقيه

سكر

سكر طبرزد خمسة دراهم ويرفع الجميع على النار في قدر برام ويلقى عليه عند الغليان
من المامیران الصيني درهمان بلح نفطي درهمان عكبين نصف يسحق الماميران
ثم يلقي الجميع فيه عند الغليان وينطبخ حتى يغلي غليان يخرجها ويخلط ويرفع في قنينة
ويكتحل به نافع ان شاء الله تعالى **الباب الثالث عشر**
في عمل الاشيافات وذكر بسايطها ومنافعها **صفة الاشياف الابيض**
النافع من الرمد الحار والحكة واللذع من مواد حادة يوخذ اسفيداج الرصاص
مغسولاً ثمانية دراهم صمغ عربي وكثيرا ابيضا ونشا من كل واحد اربعة دراهم انزروت
درهمان افيون درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بياض البيض الرقيق ويشيف ويجفف
في الظل ويستعمل **صفة الاشياف الابار** النافع من قروح العين ويسكن حرارتها
وينفع الوسخ والدبيلة يوخذ رصاص محرقا مغسولا واثمد مغسولا ونحاس محرقا
مغسولا وصمغ عربي وكثيرا ابيضا واسفيداج مغسولا من كل واحد ستة دراهم من بطارخ
وافيون من كل واحد درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بماء المطر ويجفف في الظل وقد يضاف
اليه من الكندر الابيض مثقال فيكون اقوى في املا الجفن في الطبقة القرنية والحام قروحها
صفة شياف الورد يستعمل طلاء من خارج فينفع من الارماد الحادة والحمرة
ولبقش الورم ويحلل ما حصل في العين من الفضول ويمنع ان ينصب ما يتصل اليها التقوية
لها ويسكن الالم وينفع السلاق والحكة والوردينج ويعرف بعشرة ابن رضوان
يوخذ صندل مقاصيري واحمر من كل واحد خمسة دراهم زرورد منزوع الاقماع
اثني عشر درهما صمغ عربي وكثيرا ابيضا وصبر اسقوطري وماميثا من كل واحد ثلثة
دراهم زعفران وافيون من كل واحد درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بماء الورد ويشيف
ويجفف في الظل ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **صفة شياف السنبل**
يكتحل به من داخل ويطلى به من خارج فينفع من بقايا الرمد الارماد ويحلل غلظ الاجفان
وينفع من الجرب الخفيف والحكة وينشف الاجفان ويقويها **يوخذ** اقاقيا وصمغ عربي
وراسخت وتوبال النحاس من كل واحد عشرة دراهم سنبل هندي ثلثة دراهم زعفران
درهم ونصف افيون درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بماء المطر ويفتل ويشيف ويجفف
في الظل ويستعمل نافع **صفة اشياف القاقيا** يجلو البصر وينفع من

من الجرب والسبل ويقوي الحدقة ويجفف ما احتبس في طبقات العين من المواد الغليظة
من بقايا الارماد المتطاولة نافع **يوخذ** اقليميا الذهب وتوبال النحاس تحرق الاقليميا
بالعسل النحل بعد دقها وعجنها به ويطفي في خمر صافي وتسحق وبصول ويغسل التوبال بعد
سحقه وصمغ عربي ونحاس محرق وزعفران من كل واحد اثني عشر مثقالا افيون مقلو
ومر صافي وسادج مغسولا وسنبل هندي وزرورد منزوع من كل واحد اربعة مثاقيل
فلفل ابيض اربعة وعشرين حبة عدد يسحق كما ينبغي ويعجن بخمر عتيق او بما الرازيانج ويشيف
ويجفف في الظل ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة شياف احمر حاد**
ينفع من الجرب العتيق والسبل الغليظ وغلظ الاجفان المزمن والظفرة والسلاق والحكة
واسترخاء الاجفان يوخذ سادج مغسول اثني عشر درهما صمغ عربي عشرة دراهم
زنجار وقلقطار محرقا من كل واحد خمسة دراهم افيون مقلي وصبر اسقوطري من كل واحد
درهمين مر وزعفران من كل واحد درهم يسحق كالعادة ويعجن بخمر عتيق ويشيف ويجفف ويستعمل
صفة شياف احمر لين يستعمل في اواخر الارماد فيحلل بقاياها وينفع
من غلظ الاجفان والجرب الخفيف الصافي يوخذ صمغ عربي ونشا وكثيرا ابيض
واسفيذاج الرصاص ونحاس محرقا وسادج مغسولا وسنبل هندي من كل واحد ثلثة
دراهم زعفران نصف درهم لولو غير مثقوب وبسد من كل واحد درهم يسحق كما ينبغي ويعجن
بخمر عتيق او بما الرازيانج الرطب ويشيف ويجفف ويستعمل **صفة شياف
الدينارج** ينفع من السبل والجرب العتيق والظلمة والظفرة والبياض يوخذ صمغ
عربي واقليميا الفضة والذهب واسفيذاج ونحاس محرقا مغسولا وسادج مغسولا
وسنبل هندي من كل واحد درهمين يسحق الجميع ويعجن بما السذاب الرطب بعد
ان يجعل فيه بازرد وهو القنه مثقال ويشيف ويجفف في الظل ويرفع ويستعمل
صفة اشياف سنبلي يوخذ ورد طري اثنان وسبعون مثقالا
اقليميا وصمغ من كل واحد اربعة عشر مثقالا زعفران ستة مثاقيل افيون
ثلثة مثاقيل سنبل وزنجار وتوبال النحاس من كل واحد مثقالين مر اربعة مثاقيل
يسحق ويعجن بالورد الطري ويشيف ويجفف ويستعمل نافع ان شا الله **صفة
اشياف المرائر** ينفع من ابتداء الما النازل في العين والغشاوة وظلمة
البصر يوخذ مرارة البقر ومرارة الشبوط ومرارة الكركي ومرارة البازي

ومرارة

ومرارة العقاب والحجل يجفف من كل واحد ثلثة دراهم • افربيون وشحم الحنظل وسكبينج
من كل واحد درهم • يسحق الجميع ويحل السكبينج بماء الرازيانج الرطب ويستعمل نافع ان شاء الله
صفة اشياف ابيض من الارماد يسكن الالم في يومه ويفش الورم من ساعته
يوخذ اثمد وقاقيا من كل واحد اربعة دراهم • اقليميا الفضة محرقه مغسوله
ستة دراهم • نحاس احمر محرقا مغسولا اربعة عشر درهم • اسفيداج الرصاص مغسولا
ثمانيه دراهم • سنبل وحضض هندي من كل واحد اربعة دراهم • جندبادستر
وصبر اسقوطري وافيون مصري وقلقطار محرقا من كل واحد درهمين صمغ ابيض
درهم يسحق ويحل ويعجن بما اغلي فيه الورد ويستعمل ببياض البيض الرقيق نافع مجرب
صفة شياف اخضر ينفع من السبل العتيق والجرب الغليظ والظفرة
يوخذ اسفيداج وصمغ عربي واشق ونشا وزنجار من كل واحد ثلثة دراهم • يحل
الاشق بماء السذاب الرطب ويعجن به بقيه الادوية ويشيف ويجفف ويستعمل نافع
الوسج
صفة شياف السنبليني ايضا ينفع من القروح العتيقة والنور والبوالج
وينقي العين ويحلل بقايا الارماد ويقوي العين ويملا الحفر القرنيه • يوخذ ورد طري
منزوع الاقماع اثنان وسبعون مثقالا • اقليميا مغسوله كحل اصفهاني وتوتيا
النحاس محرقا وشادنج مغسولا واسفيداج من كل واحد ستة مثاقيل صمغ عربي
اربعة وعشرون مثقالا يسحق الجميع ويدق الورد ناعما الى ان يعود كالمرهم ويعجن به
بقيه الادوية ويشيف ويجفف في الظل ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله مجرب
الاشياف المعروف بالمولف الشادنج لجالينوس ينفع الاورام الشديده
والعلل عند انتهايها • يوخذ اقليميا الفضه مغسوله ستة عشر مثقالا افيون
وحضض هندي وشادنج وسنبل هندي وزعفران وصبر اسقوطري وجندبادستر
من كل واحد مثقالين من اربعة مثاقيل اسفيداج الرصاص واثمد مغسولا من كل
واحد مثقالين صمغ عربي اربعون مثقالا يسحق كما ينبغي ويعجن ويجفف في الظل
ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى صفة شياف يعرف بنروبومه
يوخذ اقليميا محرقه مغسوله توتيا مغسوله من كل واحد اربعة مثاقيل وزعفران
مثقالان نحاس محرقا مغسولا اربعة مثاقيل قاقيا ست مثاقيل يعجن بماء المطر

وحك عند استعماله ببياض البيض الرقيق فاذا سالت الدموع تغسل العين ببياض البيض
ويكتحل به ثانيًا ان شاء الله تعالى **صفة شياف السماق** يوخذ من السماق
يطبخ جيدًا ثم يصفى ثم يطبخ واحدة ثم تذر عليه اسفيداج جزو وكثيرا وافيون من كل
واحد سكر جزو ويعجن به ويشيف ويجفف ويستعمل **شياف الابار الكندري**
من الارشاد يوخذ اقليميا الفضة محرقة مغسولة وراسخت من كل واحد ثمانية
دراهم ابار محرقا بماء الكبريت اربعة دراهم كحل مغسول ثلثون درهما نشا وكثيرا
وصمغ عربي من كل واحد ثمانية دراهم افيون وكندر من كل واحد خمسة دراهم
شبح محرقا مغسولا خمسة دراهم يعجن بماء ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل نافع
شياف لابن زهر يجلو البصر يوخذ خولان هندي ومر صافي وزراوند
من كل واحد درهم زعفران وسندروس من كل واحد نصف درهم نطرون ربع
درهم يسحق الجميع ويعجن بماء ورد ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل ببياض البيض نافع
صفة شياف قيصر النافع من الظفرة يوخذ سادج مغسول اثني عشر
مثقالا صمغ عربي ونحاس محرقا من كل واحد ستة دراهم قلقطار محرق وزنجار عراقي
من كل واحد درهمين ونصف يسحق كما يجب ويعجن بشراب او بماء الرازيانج ويشيف
ويجفف في الظل ويستعمل **شياف اسود من الملكي** ينفع من اثار القروح
ويجلو البصر يوخذ اسرب محرقا ونحاس محرقا واثمد وتوتيا مغسوله وصمغ
عربي وكثيرا ابيضا من كل واحد ثمانية دراهم افيون نصف درهم يسحق كما يجب
ويعجن كالعادة ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى
صفة شياف مريوما من الملكي النافع من العشاوة ويجلو البصر
يوخذ مر وزعفران من كل واحد درهمين سنبل الطيب خمسة دراهم دخان
الزجاج خمسة عشر درهما صمغ عربي اربعة دراهم تسحق الادوية كما يجب وتعجن
بماء المطر ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **صفة**
شياف المرائر من الملكي النافع من ضعف البصر والماء النازل في العين
يوخذ مرارة الضبعة العرجا ومرارة القبج ودهن بلسان من كل واحد درهم
انزروت وصبر وزعفران من كل واحد درهم يسحق ويعجن بماء السذاب ويشيف ويجفف

ويستعمل

صفة شياف مرارير

صفته شياف مرابرامنه يوخذ مرارة الباشق والعقاب والثعلب والشبوط
من كل واحد جزو تدق وتعجن بماء الرازيانج ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل نافع
شياف حذنين النافع من الجرب واواخر الرمد وسوء المزاج . يوخذ صمغ عربي
درهمين ونصف . دار فلفل درهم . زنجبيل مثقال خولان هندي مثقالان . توتيا
مصريه خمسة دراهم . اهليلج اصفر درهمين ونصف يسحق كل واحد منهما بمفرده
ويعجن بشراب ريحاني . ويشيف ويجفف ويستعمل شياف الزعفران
النافع من الظلمه والحكه والسلاق . يوخذ زعفران درهمين دار فلفل درهم
فلفل دانق ونصف نشادر نصف درهم عفص ثلثه دراهم . سنبل درهمين كافور
نصف درهم يسحق ويعجن ويشيف ويكتحل به شياف زعفران ايضا
ينفع من الحكه والظلمه والسلاق . يوخذ اقاقيا دب وراسخت مغسول من كل
واحد عشرة دراهم . زعفران درهمين سنبل درهم . صمغ وكثيرا من كل واحد خمسة
دراهم يعجن بماء ويشيف ويجفف ويستعمل نافع ان شا الله تعالى شيافه طرخاطقيان
ومعناه الاحمر الحاد من كتاب ابن سرابيون ينفع من الجرب العتيق والسبل الغليظ
وغلظ الاجفان المزمن والحكه واسترخا الاجفان يوخذ شادنه اثني عشر درهما
صمغ وزنجار من كل واحد ستة دراهم . راسخت اربعه دراهم قلقطار اربعه دراهم
افيون مشوي درهمين . زعفران سبعه دراهم تسحق الادويه وتعجن بخمر عتيق ويشيف
ويستعمل شيافه طرخاطقيان لسابور ومنافع كمنافع الاول
يوخذ اقليميا الذهب وفلفل اسود وافيون وبورق ارمني من كل واحد جزو
اربعه دراهم . ليلينج وزرنيخ احمر من كل واحد درهمين صمغ عربي ومامیثا من كل
واحد ثمانيه دراهم . انزروت وملح هندي من كل واحد درهم يسحق كما يجب ويعجن
بشراب عتيق او بماء الرازيانج ويشيف ويجفف ويستعمل شيافه طرخاطقيان
منافعه كالاول يوخذ شادنج اثني عشر درهما . صمغ عشرون درهما
قلقطار وزنجار وراسخت من كل واحد اربعة دراهم . افيون وزعفران
من كل واحد درهم يسحق كما يجب ويعجن بماء الرازيانج او بشراب ويشيف ويجفف
ويستعمل شيافه تمنع طلوع الشعر في الاجفان بعد اخذه بالمنقا

ش

يقطر على موضع الشعر فانه يمنعها ان تعود تطلع نقلته عن القاضي فتح الدين رحمه الله
يوخذ زعفران الحديد وزاج من كل واحد جزو زنجار ونشادر وتوبال النحاس
من كل واحد نصف جزو ويسحق ويعجن بمرارة التيس ويشيف ويستعمل نافع ان شاء الله تع
شياف العنبر من الارشاد يوخذ اسفيداج درهمان سنبل وزعفران
وقاقيا من كل واحد نصف درهم صمغ عربي وكثيرا ابيضا من كل واحد درهم عنبر
خام طيب ربع درهم يسحق كما يجب سحقه ويعجن بماء عذب ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل
شياف يعمل في القضيب النافع من حرقة البول ويسكن الالم
يوخذ كندر وصمغ عربي واسفيداج الرصاص وافيون من كل واحد جزو تدق وتعجن
وتشيف وتجفف في الظل ويحك وقت الحاجة بلبن النسا وتحقن به القضيب
البرودة المنسوبة الى ابن رضوان يوخذ صندل احمر خمسة دراهم صندل
ابيض ثلثه دراهم اشياف ماميثا رهبان ثلثه دراهم طين ارمني عشره دراهم
قاقيا وفوفل من كل واحد درهمين اسفيداج ومراسنج وحضض هندي
من كل واحد درهم طين اندلسي وقد قيل ان الطين الاندلسي هو طين قيموليا
نقلته عن ابن القاضي فتح الدين رحمه الله يسحق ويعجن بماء الهندبا ويعمل برداً ويجفف
ويستعمل شياف عنبر يوخذ زرورد مثقال قاقيا وصندل وسنبل
من كل واحد درهم زعفران وافيون من كل واحد ربع درهم عنبر خام جزو
يعجن ويشيف ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى شياف عنبر ابيض من سابور
يوخذ زعفران نصف درهم صبر اسقوطري درهم حضض هندي درهم عنبر
خام ثمن درهم يدق ويعجن بماء المطر ويشيف ويستعمل شياف عنبر ابيض من المنتخب
ينفع من الظلمة وضعف البصر يوخذ توتيا اخضر عشرة دراهم زنجار ثلثه دراهم
صمغ درهم مسك قيراط عنبر خام دانقان يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بخولان
هندي محكوك بماء درهم ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى
شياف كندي من ابن المدور يوخذ اقليميا الذهب واسفيداج واسرنج
من كل واحد درهم رصاص محرق بالكبريت مغسولا نصف درهم ثم وافيون من كل
واحد ربع درهم كندر نصف مثقال اثمد ثلثه دراهم ونصف وربع نشا وصمغ

وكثيرا

وكثيرا ايضا من كل واحد درهم يسحق الادوية ويعجن بما المطر ويشيف ويجفف في الظل ٭ ويستعمل نافع **سيافة مانعة** تستعمل في اول الارماد تردع المواد يوخذ توتيا كرماني اوقية صمغ عربي خمسة دراهم ٭ انزروت واسفيداج وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم عود زنج عراقي درهم يسحق كما يجب سحقه ويعجن بما المطر ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **شياف فاخر عن الرشيد بن صغير** يوخذ اشنه وكابلي منزوعا وسماق مسحوقا من كل واحد درهمين ينقع في اوقية ماورد بلدي يوما وليلة ويصفى ويرتب فيه توتيا كرماني وافروجي مصولين من كل واحد ستة دراهم يسحق ويعجن ويجفف ويشيف في الظل ويستعمل نافع ان شاء الله **اشيافة قحطبية** منسوبة الى ابن قحطه عن القاضي ضيا الدين المعقاعي ٭ **يوخذ** توتيا مرازبي نصف اوقية مسحوقة مصوله برما بما ورد ٭ قد نقع فيه اهليلج اصفر مثقال سماق مثقال اشنه نصف درهم يومين وليلتين ويمرس مرسا جيدا ويصفى من خرقه ويضاف اليه التوتيا المذكور وماميران عراقي درهم ويترك حتى يجف وفي نسخة اخرى انزروت درهم حبه سودا نصف درهم ٭ فان اردته ناشفا فاربعة وان اردته اشيافا فاضف اليه كثيرا ايضا درهم ويشيف ٭ ويجفف في الظل ويستعمل **شياف حكي منسوب الى ابن الجنك** ٭ النافع من الجرب والغشاوة ومن بقايا الارماد ٭ يوخذ راسخت عشرون درهما ٭ صمغ وقاقيا دب من كل واحد خمسة دراهم ٭ سنبل وزعفران وافيون من كل واحد ثلثة دراهم ونصف يسحق كما يجب ويعجن بما ويشيف ويجفف ويستعمل ٭ وفي نسخة اخرى يعجن برقيق البيض **شياف زنكري من دستور البيمارستان** يوخذ اشق وصمغ عربي من كل واحد عشرة دراهم ٭ زنجار اوقية اسفيداج خمسة وعشرون درهما ٭ راسخت اوقية يسحق ما يجب سحقه ويعجن ويشيف **شياف اصفر لين** ٭ يستعمل في ابتدا الارماد من دستور البيمارستان ٭ يوخذ ماميثا اربعة وعشرون درهما ٭ زعفران وانزروت ومر وكثيرا ايضا من كل واحد اثنى عشر درهما ٭ افيون ونشا من كل واحد سبعة دراهم ٭ جندبادستر ثلثة دراهم يسحق كما يجب ويعجن بما عذب ويشيف ويستعمل **نسخة صمغ البلوط من دستور البيمارستان** يوخذ قلقونيه

ثلثه اجزا كندر ورخام ستة اجزا يسحق الرخام ناعما وتخلط الجميع ويرفع على النار حتى يختلط ويصب على بلاطه وهو حار ويبسط بالسوبق ويقطع ويرفع ويستعمل نافع

صفة لطوخ للصداع منه يوخذ فاقيا وغبار الرحا ودقيق الشعير ودقيق الفول من كل واحد ثلثه دراهم زرورد عراقي وعدس مقشور من كل واحد درهين صندل امقاصيري درهم يسحق الجميع ويعجن بماورد وخل خمر ويلطخ به الصداع

شياف زكري ثانيه زا الجرب والسبل والصفر مجرب يوخذ اقليميا الفضه وصمغ عربي واسفيداج من كل واحد ثلثه دراهم ونصف زنجار عراقي خمسة دراهم يسحق ويعجن بالسداب قد حل فيه اشق درهمين ويشيف ويجفف في الظل ويرفع ويستعمل

صفة شياف خضرا ثانيه ينفع كالاول يوخذ زنجار خمسة دراهم اسفيداج الرصاص درهمان اشق ثلثه دراهم يحل بما السداب ويعجن به بقية الادويه ويشيف ويرفع ويستعمل

شياف خضرا ايضا ينفع كالاول يوخذ زنجار ثلثه دراهم اقليميا درهمان صمغ عربي درهمان اسفيداج مثله يسحق ويعجن بما السداب ويشيف ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى مجرب

الباب الرابع عشر في المراهم وكيفية طبخها

صفه المرهم النخلي يدمل الجراحات الطريه ويلحم القروح ويذهب الاورام ويسكن اوجاع النقرس والمفاصل والاورام الرخوه ويلحم الجراحات ويصلح لحرق النار وقروح الثديين والانثيين وينفع من كسر العظام وفتح العضل ويسكن الم القطع والشق وينفع من اورام المقعده ومن الضرب ويسكن الالم ويحلل نافع ان شا الله يوخذ شحم خنزير منقي من اغشيته مذابا رطلا واحدا ونصف زيت عتيق ثلثه ارطال مرداسنج مسحوقا ثلثه ارطال قلقطار اربعه اواقي يسحق المرداسنج والقلقطار في حر الغبار ويخلط ويجعل الجميع في طنجير مع الزيت والشحم المذاب ويحرك باصل سعف النخل واخذ من مايه شي جيد والقي عليه في حال طبخه كان اقوى في تقويه العضو ويمنع من المواد المنجلبة اليه

صفة مرهم الاسفيداج ينفع من حرق النار والحمره والحراره والبثور الملهبة يوخذ دهن بنفسج رطل شمع ابيض ثلثه اواق يذاب الشمع في الدهن

بلغ مقابله

ويلقي عليه اسفيداج مغسولا ومرتك مغسولا من كل واحد اوقيه كافور درهم تضرب
الجميع ضربا جيدا ويستعمل نافع انشا الله تعالى صفة مرهم للحبة التي لا تعرف
املانيه ابن منهال العدل وذكر انه جربه وصح. يوخذ زعرور ثلثة دراهم. لولو
بلا ثقب درهم. زعفران ربع درهم شمع خام درهم. مسك كتان مدقوقا منخولا نصف
درهم يربب الجميع في الهاون بدهن ورد ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة نافع.
مرهم جالينوس وهو مرهم الخل يعرف عتيق بمرهم الازرق يدمل الجراحات
والقروح العتيقه ويلصق الكهوف والنواسير. يوخذ مرتك رطل ونصف يسحق
سحقا بليغا ويضرب برطلين زيت عتيق. وثلثه ارطال خل خمر حاذق حتى ينحل
ويصير مرهما حسنا ويجعل في طنجير على نار جمر ويحرك دايما قليلا حتى لا يحترق
المرتك قبل انحلاله ويرفع ويستعمل. وعلاماته كماله حتى لا يسود وينعقد نافع مجرب
مرهم الزنجار يدمل الجراحات العتيقة والقروح الخبيثه ويقطع اللحم الزايد
ويجفف رطوبتها الزهله. يوخذ شمع ابيض ثلثة اواق علك صنوبر مثله اشج
اوقيه. زيت عتيق رطل زنجار عراقي صافي يحل الاشج في ما السذاب. ويحل الشمع
والعلك في الزيت على النار ويضاف اليه الزنجار بعد سحقه ناعما ويضرب حتى
ينعقد ويرفع ويستعمل نافع انشا الله تعالى صفة مرهم الزفت ويعرف
بمرهم الباسليقون ينبت اللحم في القروح الغايرة ويلحم الجراحات الطريه بدمها
سريعا. يوخذ شمع ابيض جزوان زفت وراتينج من كل واحد جزو. ويحل الشمع
بثلثة امثاله زيت عتيق الى ان يختلط. وقد يضاف اليه مثل الشمع شحم خنزير.
عتيق الى ان ينحل فيكون اقوى في التحلل وتعديل المزاج نافع انشا الله تعالى
صفة مرهم النورة ويعرف بمرهم السليقون ينفع من قروح النار ويدمل
الجراحات وينشف رطوبتها. يوخذ نورة محرقه تغسل سبع دفعات بما عذب
ثلثون درهم سليقون عشرون درهما. شمع ابيض اوقيتان. دهن انفاق نصف
رطل يحل الشمع في الزيت على النار ويضاف اليه بقية الادويه ويضرب جيدا ويرفع
ويستعمل نافع مجرب صفة مرهم الحبة التي لا تعرف يوخذ عش الحمام
وملح الطعام من كل واحد جزو ويسحقان ويدافان بزيت حار ويلطخ على المكان دفعات نافع

صفة مرهم سليقون ايضًا يوخذ سليقون عشرون درهما شمع اوقيتان
دهن ورد نصف رطل يحل الشمع في الدهن ويضرب فيه السليقون ويرفع نافع
صفة مرهم الدياخيلون ينفع من الجراحات ويحلل الخنازير والطلاسات
والسلع • يوخذ لعاب بزر كتان • وبزر ريرو وبزر خطمي وحلبة من كل واحد رطل
مرداسنج رطلين يسحق المرداسنج ويطبخ بالرطلين ونصف • زيت عتيق الى ان يحل
ويضاف اليه الالعبة بعد ان يغلي غليان • وينعقد علي نار هادية الى ان ياخذه
قوامًا ويرفع ويستعمل **صفة مرهم جاذب** ينفع الجراحات والدماميل
ويملا القروح الغايرات ويجذب النصلا • يوخذ شمع وعلك البطم من كل واحد
ثلث رطل راتينج ربع رطل زيت عتيق رطل يذاب الجميع علي نار هاديه ويضاف
اليه اوقيتان بورق ارمني مسحوقًا • ويجرب بعد ضرب جيدًا **صفة
مرهم الشادنه** ينفع من قروح الامعا والمقعده والشقاق العارض فيها
ويجفف تجفيفا بليغًا من غير اذي **يوخذ** دهن بنفسج ودهن ورد من كل
واحد اوقيه شمع خمسة دراهم • يذاب الشمع علي النار ويضاف اليه اسفيداج
الرصاص وشادنج مغسولا وطين ارمني من كل واحد ثلثه دراهم عصارة لحية
التيس درهما افيون نصف درهم تلقي الادوية في الدهن والشمع مسحوقه ثم
يضرب جيدًا حتي تتحد وترفع **صفة مرهم للمحبة التي لا تعرف**
يوخذ زنجار وشب قصب ومن بطارخ من كل واحد نصف درهم • شمع
خام اربعه دراهم • يذاب الشمع في زيت انفاق اوقيه • ويرتب فيه الحوايج •
ويعمل منه على قطنه ويلصق علي المكان نافع ان شا الله تعالى **صفة مرهم
الرسل** وهو مرهم الحواريون وهو مرهم السلاحين ومعناه بالعبراني
السلوخين وهو الرسل • يدمل الجراحات العتيقه والقروح الخبيثه المزمنه
المتطاوله وينقي البواسير ويحلل بقايا الخنازير وينفع اذا وضع علي عضه الكلب
يوخذ شمع ابيض • وراتينج وزراوند طويل • وكندر ذكر من كل واحد ستة دراهم
مرداسنج تسعه دراهم جاوشير وزنجار عراقي من كل واحد اربعة دراهم • اشق
مثله سكبينج وقنا من كل واحد ثلثه دراهم • تحل الصموغ بخل خمر ويسحق بقية الادوية
ويطبخ

هو القلقونيه

ويطبخ المرتك في رطل زيت الي ان يذوب ويضاف اليه بقيه الادوية ويدعك
ناعمًا ويرفع ويستعمل **مرهم المنلج** يجفف القروح الرطبه المزهله وينفع
من السعفه والثاليل والقروح العتيقه • يوخذ من كل اوقيه شمع اوقيتان
يسحق المرتك ناعمًا ويطبخ في نصف رطل زيت الي ان يحل ويضاف اليه الشمع
ويدر عليه ملح هندي عشره دراهم • صبر وبرو ميوبرج وبورق وزنجبيل وكبريت
اصفر من كل واحد ثلثه دراهم مسحوقين اشق وسكبينج وجاوشير من كل واحد اربع
دراهم يحل في خل خمر • ويخلط الجميع حتي تتحد اجزاوه ويرفع ويستعمل نافع مجرب •
صفة مرهم الفراسيون من الارشاد النافع من الجراحات العتيقه
يوخذ زيت انفاق عشره دراهم • شمع خام درهمان ونصف فراسيون حديث
درهم يذاب الشمع في الزيت ويلقي الفراسيون ويخلط ويستعمل **صفة**
مرهم المصري النافع من القروح العتيقه يوخذ عسل خل اربعة اواقي خل
خمر ثقيف وقيتان زنجار اربعه دراهم مرداسنج اوقيه يعمل كالعادة ويرفع
ويستعمل نافع **صفة مرهم الرصاص يحل السلع** يوخذ خبث الرصاص
وعلك البطم وزيت شامي عتيق • يطبخ الخبث بالزيت حتي يحل ويثخن ويلقي عليه بعد ذلك
الخل ويترك على النار ويرفع ويستعمل نافع **صفة مرهم دياخلون ايضًا**
يحل السلع ويذهبها • يوخذ من الالعبة المعروفة ثلثمايه درهم ومن المرتك الذهبي
مايه درهم • ومن الزيت العتيق رطل واحد • يغلي جيدًا حتي تختلط ثم يلقي عليه من طبن
الزفت وهو ما بقي راسبًا في الانا الذي يذاب فيه الزفت خمسة دراهم • وان لم تجد
حاضرًا يلقي من الزفت درهمين ونصف • ومن لعاب حطب الكرم خمسة دراهم • ومن
دقاق الحرخمسة دراهم • ومن صدا الحديد مثقال ويطبخ حتي يتحد ويرفع ويستعمل
نافع مجرب **صفة مرهم الكتان** عجيب جدًا في الحام الجراحات وانبات
اللحم • يوخذ خرقه كتان نظيفه مغسوله تدق حتي تصير مثل الكحل ثم ياخذ
زيت قابض وهو زيت انفاق وهو دهن اس ويجعل فيه من القنا قدر ما يعقده •
ويذيبه في مغرفه حديد علي نار هاديه حتي يحل القنه واطرح فيه الخرق
الكتان المدقوقه وضعه على المكان واربطه فانه جيدًا نافع ان شا الله تعالى

المرتك

مرهم يقطع المسامير والثاليل يوخذ زنجار وقرطاس محرقا وهو البردي الذي يعمل من الكتان في المراكب يجلب من دمياط ويعرف بالقرطاس المصري من كل واحد درهم ومن ماء العروس وهو ما الصابون الاول وهو ماء الجير والقلي الذي يعمل منه الصابون سبعه دراهم عسل نحل ثمانية دراهم زيتون ستة دراهم يطبخ مرهما ويرفع ويستعمل نافع **مرهم العسل يفجر الدماميل** يوخذ عسل نحل يعقد ويضاف اليه مثله انزروت ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل

مرهم للشقاق يوخذ شحم دجاج ومخ بيض من كل واحد اوقيه شمع ابيض ثلثة اواقي اسفيداج الرصاص او قيتان مرداسنج مربا بالما العذب ستة دراهم وبياض بيضه يجمع الجميع كما ينبغي ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

مرهم عجيب من الارشاد النافع يلحم الجراحات التي عجزت عنها الاطبا ويلحمها يوخذ بناست وهو علك الانباط عشره دراهم رماد الصنوبر سبعة دراهم توبال الحديد والنحاس من كل واحد خمسة دراهم مر بطارخ درهم جاوشير درهمان زراوند وكندر من كل واحد سبعة دراهم اشق خمسة دراهم يسحق الجميع ناعما ويحل الاشق والجاوشير بخل خمر ويخلط الجميع ويستعمل نافع ان شا الله مجرب

صفة مرهم الخل الابن التلميذ يوخذ مرداسنج ذهبي جزو يسحق ويخلط في اجانه خضرا ويخلط معه زيت ويضرب باليد ناعما ويلقي عليه اربعة اجزا من الخل الثقيف قليلا قليلا ويضرب الي ان يعود مرهما ويرفع ويستعمل فانه نافع

مرهم للبرص الحديث يوخذ زنجار محرق وزرنيخ اصفر من كل وشيطرج ونورة وزراوند اجزا سوا تدق وتربا ببول الصبيان في الشمس او بخل خمر ويحرك كل يوم يفعل به ذلك عشرين يوما ويلطخ به موضع الوضح بعد غسله ببول الصبيان او بخل خمر **مرهم قيروطي** يوخذ شمع جزو ودهن ورد جزوين يخلط في الهاون بماء الهندبا ويربب ويستعمل نافع

مرهم قيروطي من الملكي النافع من حرارة الكبد والقلب والمعده في الامراض الحاده ويضمد به الصدر والكبد والمعدة يوخذ شمع ثلث اواقي دهن ورد ودهن بنفسج من كل واحد اوقيتين يذاب ويربب

بماورد

بما ورد وما حي العالم وما البقلة الحمقا وما كزبرة خضرا وما الهندبا وخل خمر
ويعمل على خرقة كتان ويضمد به الموضع نافع **مرهم المقل والسنام للبواسير**
يوخذ شحم البط وشمع خام ودهن حل ومخ ساق البقره وسنام الجمل وقفر اليهود
اجزا سوا يحل بلعاب بزر كتان ويعمل كما ينبغي ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله
صفة مرهم اخر النافع من البواسير التي في المقعد والضربان يوخذ سنام
الجمل مذاقا مصفي وشمع ابيض من كل واحد خمسة دراهم يجعل على النار فاذا ذاب
اضيف اليه قنه اوقيتان قطران شامي درهم ماكرات مصفي اوقيه ويغلي
حتى يختلط وينزل عن النار ويرفع في برنيه خضرا فاذا احتيج اليه يوخذ منه شي
يذاب على النار وتلف قطنه على شي دقيق وتبل من كل المرهم المذاب ويجعل في
المقعد نافع مجرب **صفة مرهم القفر من خط ابن بيان** النافع من
عضة الكلب الكلب ولسعة العقرب والافعا وساير الهوام والجرب والحكه
السوداويه والقوابي نافع يوخذ شمع رطل قفر اليهود وهو الحمر واسمي
قفر اليهود لانه يوخذ في كفاد يهودا وكفار بالعبراني معناها اي صيغه
اي في حصه يهودا وصيغته ويسمى ايضا بالموميا الحمر رطل علك الصنوبر
رطل دقاق الكندر نصف رطل اسفيداج اربعه اواقي قلقند اربعه اواقي
جاوشير اوقيتين خل خمر رطل ونصف زيت طيب رطل ونصف ويذاب
الشمع والقفر في الزيت وينزل عن النار حتى يبرد قليلا ثم يلقى عليه القلقند
مسحوقا بقليل خل وحركه قليلا قليلا في انا واسع بنار ضعيفه حتى لا يفيض
وتنزله والقي عليه الجاوشير محلولا بالخل وحركه حتى ينحل والق عليه الاسفيداج
والكندر وادعكه في الهاون حتى ينعقد ويرفع في انا مدهون ويرفع ويستعمل
مرهم الشاهمكي النافع من الجرب والحكه والقوابي يوخذ شاهمكي
وكا الهليلج اصفر ومرتك واسفيداج من كل واحد جزو يسحق ناعما ويربب
بدهن بنفسج ودهن ورد سيرجي ويرفع ويستعمل **مرهم الثاليل والمسامير**
من الارشاد يوخذ زنجار وقرطاس محرقا من كل واحد درهم ومن العروس
وهو ماء الصابون الاول تسعة عشر درهما غسل نحل ثمانيه دراهم فربيون

ستة دراهم يطبخ حتى يصير مرهما ويوضع في الجلد ويستعمل نافع **صفة مرهم التوتيا**
المجفف للقروح والمواد الصفراوية يوخذ توتيا مغسوله واسفيداج ومرتك
من كل واحد عشره دراهم يتربون في خل خمر ودهن ورد سبيرجي من كل واحد
اربعين درهما ويطبخ بنار لينه ويرفع ويستعمل **صفة مرهم الشحوم**
النافع من تشنج الاعصاب وتليينها يوخذ شحم دجاج وشحم نعام وشحم كلى ماعز
والية ومخ ساق البقر وشحم اوز وشمع وشيرج من كل واحد جزو ويطبخ
حتى يتحد ويرفع ويستعمل **صفة مرهم** لمن يحك انثياه ويسيل منها ماء اصفرا
يوخذ اسفيداج الرصاص خمسة دراهم كبريتا اصفر وافيون من كل واحد نصف
درهم يسحق الادوية بخل خمر ولم يذكر معه دهنا اصلا فما اعلم اغلط هو ام هكذا
النسخه والله اعلم **مرهم خولاني** النافع من ساير الاورام الحار يوخذ
دهن ورد ودهن بنفسج من كل واحد جزو وشمع ابيض نصف جزو وخولان
هندي ربع جزو يحل الشمع في الدهن ويسحق الخولان ناعما ويربب مع الادهان
المحلولة بالشمع حتى يتحد ويرفع ويستعمل **صفة مرهم ينفع من الاكله**
والقروح الخبيثه يوخذ كرسنه ثلثه دراهم شادنه مثقال دم الاخوين
مثقال اصل سوسن اسمانجوني ثلثه دراهم صبر اسقوطري ثلثه دراهم يسحق
منه الادويه وتخلط جيدا ويرفع ويستعمل **صفة ضماد الفتق**
يوخذ جوز السرو واقاقيا ربّ وحصا لبان نقي من كل واحد درهم مر
بطارخ نصف درهم تدق الادوية ويعجن بما قد اغلي فيه درهمان كمون ابيض
ويحل فيه مثقال غراء سمك ويعجن عجنا متوسطا ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله
صفة جبار الكسر والخلع منه يوخذ طين ارمني واشراس
وصمغ عربي واقاقيا رب ومر وحصا لبان ومغاث وصبر اسقوطري
من كل واحد جزو يسحق الجميع ويخلط ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى مجرب
صفة ذرور الدم يوخذ صبر اسقوطري وكندر من كل واحد جزو
ودم الاخوين نصف جزو وتخلط الادويه وتسحق وترفع ويستعمل نافع
ووجدت على ظهر الدستور كلاما هذا نصه ومما افادنيه المولى
امين

امين الدين خضر الحوايج لتفتيت الحصاه مجرب **يوخذ** نانخواه وبزر كرفس من كل
واحد عشره دراهم • بزر جرجير درهمان يسحق الجميع ناعما ويشرب منه كل يوم
درهمان بما بارد فانه يفتت الحصاه لوقته نافع ان شا الله تعالى **ضماد للاورام**
الحاره من الارشاد يوخذ نون مغسوله بالما العذب سبع مرات ويصفى ويجفف
سبع اواقي ما ورق السلق او قيتان شمع ابيض اربع اواقي دهن ورد قدر الكفايه
يهيا مرهما كما ينبغي وهو عجيب جدا نافع ان شا الله تعالى **ضماد اخر للنقرس من الارشاد**
عدس مقشورا • وفوفل من كل واحد عشره دراهم • زهر بابونج ثلثه دراهم ماميثا
وزعفران من كل واحد درهمين • يسحق ويبل بما الكزبره الرطبة ويوخذ شمع ابيض
خمسة عشر درهما • دهن ورد ثلاث اواقي يذاب الشمع في الدهن • ويترك حتى يبرد
ويطرح عليه من الادوية وهو يسحق في الهاون • ويصب عليه من الخل الخمر قليلا ومن
ما البقله الحمقا ويربت ويضمد به نافع **مرهم للحكة التي لا تعرف** • يوخذ
زنجار نصف درهم • شب قصب مثله من بطارخ مثله • شمع خام درهم يذاب في
اربع دراهم زيت ركابي • ويجعل على قطنه ويجعل علي المكان نافع ان شا الله تعالى
مرهم اخر مجرب • يوخذ عصفر ولبان علك وصبر اسقوطري ومرصافي
وانزروت من كل واحد جزو زرورد عرا في جزو يدق وينخل ويضرب في دهن لوز
وصفره بيضه ويوضع علي المكان نافع ان شا الله تعالى **مرهم اخر مجرب**
يوخذ لولو بغير ثقب ربع درهم زعفران ربع درهم شمع خام درهم زنجفر ثلثه دراهم صبان
درهمان يربت ويستعمل **الباب • الخامس عشر**
في الادهان والغاليه والبخورات وكيفيه اتخاذها **قانون** • اتخاذ
الادهان من الازهار الحاره • كالبابونج والنرجس والخيري وهو المنثور •
فان لكل رطل من الزيت الطيب اربع اواقي من الزهر ويجعل في وعا زجاج ويترك
في الشمس اربعين يوما **واما الازهار البارده** كالنيلوفر والورد والبنفسج
والبنفسج وما يجري مجراهم • فان على كل رطل سيرج اربع اواقي زهر • ويجعل في انا
زجاج ويترك في الشمس عشرين يوما ويصفى بعد ذلك ويرفع ويستعمل وذلك
اسلم له من حدوث العفن فيه • وان اخذ عوضا من السيرج دهن لوز حلو كان اجود •

ومن المجربات • للاحتلام ايضا
يوخذ من الحنا مقدار كف
ويسير من الحلبه ويسير
من البرنطاج ينقع في ما
ويوضع تحت النجوم ليلة كاملة
ويصبح ويحك ويشرب
منه على الريق نافع مجرب

وقد يعمل دهن ورد ايضا بالزيت **والحال** في اتخاذ كالورد بالشيرج وان اغلي الدهن في دهن شيئت قبل وضع الزهر فيه . كان احفظ لقوته وابعد لفساده لذهاب المايية منه بحرارة النار ومن يربي الادهان في الابار ويجعل بينه وبين الماء قدر ذراع كالمدن التي تجعل في الشمس ويصفي ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله

واما الادهان المتخذة من البزور والاصول فهو ان ترض ايها شيت وينقع في الماء حتى يلين ويغلي ويصفي ويضاف اليه من الزيت كفايته ويجعل في قدر برام او بيروني او دست مبيض على نار جمر ويغلي حتى تذهب المايية ويبقي الدهن ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة دهن القسط النافع من الرياح والفالج واللقوة وضعف الاعصاب وينفع من ضعف الاعضا الالية ومن النافض والكزاز والتشنج. يوخذ قسط من ثلثون درهما سليخه ومرماخوز وان عدم عوضه مرزنجوش من كل واحد خمسه دراهم يرض جريشا وينقع في خمر عتيق قدر ما يغمره يومين وليلتين ويلقي عليه رطل واحد من زيت انفاق ويغلي على نار جمر او نار هادية حتى يذهب الخمر ويبقي الزيت ويضاف اليه بعد تصفيته سنبل هندي او رومي او سنبل رومي وميعه وقرنفل وجوزبوا من كل واحد مثقال جندبادستر نصف درهم مسحوقه منخوله ويخلط جيدا ويرفع

صفة دهن قسط ايضا يوخذ قسط من خمسه عشر درهما سليخه ومرماخوز من كل واحد سته دراهم يرض وينقع في خمر او خل خمر يوما وليلة ويغلي ويضاف اليه زيت طيب رطل واحد ويغلي حتى يذهب الخمر ويبقي الدهن

صفة دهن قسط ايضا وهو المستعمل الان في البيمارستان يوخذ قرنفل اوقيه قصب الذريره وسنبل هندي ورومي وميعه واصل سوسن اسما نجوني ووج وفوه واشنه وهو شبيه العجور وقسط مر من كل واحد اوقيتين راسن فارسي وزنجبيل وسليخه من كل واحد اوقيه ثم نصف اوقيه ترض الجميع جريشا وتنقع في خل خمر يومين وليلتين ويغلي بنار هاديه حتى يخرج قوة الادويه ثم يصفي ويضاف اليه زيت انفاق وشيرج من كل واحد رطل ويغلي بنار هاديه حتى يذهب المايية ويبقي الدهن ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله

دهن السداب النافع من احتباس العروق وابطلان ورب ما ذهب برجل في نعشر الي الحمام فذهب به في الحمام فخرج منه يمشي لعسويه باسو ويكون نافع للبرد ولكل وجع انشا الله يوخذ من ورق السداب رطل تسحق ويصب عليه رطل ونصف زيت واربعة ارطال ما ويطبخ حتي يذهب الما ويصفا الزيت ويرفع فهو نبيه

وان عدم قصب الذريرة فبدله وزنه سنبل هندي وادخر وربع وزنه زعفران

شعر نقلت ذلك عن ضيا الدين رحمه الله تعالى **صفة دهن قسط ايضا من المنصوري**

يوخذ قسط مر او قيتين جندبادستر وفربيون وعاقرقرحا من كل واحد اربعه

دراهم فلفل ثلثه دراهم تسحق الادوية ناعما ويوخذ رطل واحد دهن خيري يغتر

على النار يسيرا وتلقى فيه الادوية المسحوقة ويخلط في اناء ويترك في الشمس عشر

يوما ويرفع ويستعمل **صفة دهن الاس** يوخذ اسلح منزوع النوى ثلثه

اواق يطبخ بثلاثه ارطال ما حتى يبقى النصف وان كان خمرا كان اجود ويصفى

ويضاف اليه من ماء الاس الرطب رطل واحد ومن دهن البنفسج رطل ويطبخ الى

ان تذهب المائية ويبقى الدهن ويضاف اليه عند نزوله عن النار خمسة دراهم لاذن

ويرفع ويستعمل **صفة دهن البيض ينبت الشعر** يوخذ من صفار

البيض المصلوق ويجعل في مقلا حديد ويلقى عليه يسير من زيت الانفاق

ويوقد تحته بنار فحم حتى يحترق ويسيل دهنه اولا فاولا وكلما سال شي عزلته

حتى لا يبقى فيه شي ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة دهن القرع**

يسكن الحرارة التي في الدماغ وينفع من الحميات الحاده والبرسام يوخذ ما القرع

الرطب رطلين ومن دهن الخل رطل ويطبخ بنار فحم حتى تذهب المائية ويبقى الدهن

ويرفع **دهن الضبع والثعلب** النافع من اوجاع المفاصل والنقرس والتشنج

والكزاز وتعقد العصب يوخذ قدر نحاس يملا زيتا انفا وعتيقا ويوخذ الضبع

والثعلب فيلقيان فيها بعد ذبحهما وقبل تصفيه دمهما ويكون الزيت يغمرهما ويطبخ

بنار هادية حتى يتهرا اللحم وترفع العظام وقد يضاف الى الزيت ماء وملح وشبت

ويغلي حتى تذهب المائية ويبقى الدهن ويصفى ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة دهن السعد النافع من برد المعدة وضعف الهضم يوخذ سعد

كوفي اوقية يرض وينقع في ما يغمره مبيخج يومين وليلتين ويغلى حتى تخرج

قوته بنار فحم ويعتصر ويصفى ويضاف اليه من الزيت الصافي اربع اواق ويغلى

حتى تذهب المائية ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع مجرب **دهن المصطكا**

النافع من ضعف المعدة ورطوبتها يوخذ من دهن الخل رطل واحد ونصف

ويجعل

مجرب

دهن قثا الحمار

يوخذ قثا الحمار قرمبيه

ويقشر قشره الاعلى

الذي يلي التراب وياخذ

اللب يبشره ويلقى على

زيت ولاذن وحبة الـ

ويغلا بنار لينة حتى يسود

ويبدهنه به فاتروا فال

المجرب انه لوجع الظهر

والركب جلا والاكر والسيقـ

والاقدام وقال بعد

سطح

ومن المصطكا ثلث اواقي ويجعلان في قدر برام او برنية على نار جمر حتى تذوب المصطكا
وينزل عن النار ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى دهن الشاهسفرم وهو الريحان
يوخذ من ما الريحان رطل ويضاف اليه دهن لوز حلو وهو الشيرج الطري رطل
ويطبخ بنار هادية حتى تذهب المايية ويبقى الدهن ويرفع صفة دهن يمرخ
به القضيب اذا حدث له استرخا عند الجماع قواه وزاد في الغاضه يوخذ بزر
الجرجير وجندبادستر وحلتيت من كل واحد درهمين لبان ذكر ثلثة دراهم يرض
ما يجب رضه ويجمع ويجعل في قارورة زجاج ويلقى عليه دهن خيري ودهن
ياسمين ودهن النرجس ودهن عاقرقرحا من كل واحد عشرة دراهم ويغلى حتى
ينحل اللبان ويخلط بالادوية ويرفع في قنينة بثفل ويسد راس القنينة بشمع ويرفع
ويستعمل اذا احتيج دهن اخر يقوي الانعاظ يوخذ دهن النرجس ودهن
خيري من كل واحد اربع اواقي يفتق فيها افربيون درهم نطرون نصف درهم
مسك دانق تدهن به العانه عند الجماع نافع ان شاء الله تعالى دهن الافسنتين
يوخذ دهن حل ومن فقاح الافسنتين او قضبان تجمع في انا زجاج ويوضع في
الشمس اربعين يوما وينزل من الشمس ويصفى ويرفع وان اريد العجله فيغلى
الافسنتين في ما حتى تخرج قوته فيه ويصفى ويضاف اليه الدهن ويغلى بنار
جمر حتى تذهب المايية ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع مجرب دهن الحسك
ينفع لعسر البول يوخذ حسك مرضوض عشرة دراهم نجيل اربعة دراهم
يرض الحسك والنجيل ويضاف اليه خمسون سكرجه ما عذب والسكرجة ثلثون
درهما وسكرجه دهن حل ويوقد تحته نار جمر حتى تذهب المايية ويبقى الدهن
ويرفع ويوخذ منه عند الحاجه وتمرخ به العانة ويقطر منه في الاحليل ويحتقن به
من خلف فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة دهن الحنظل المقوي للاعصاب
وينفع من الامراض البارده يوخذ حنظل اخضر يرض وينقع في ما يوما وليلة
ويغلى عليه حتى يتهرا ويصفى ويضاف اليه كفايته من الزيت الطيب ويغلى حتى
تذهب المايية ويبقى الدهن ويفتق بيسير من الجندبادستر ويرفع ويستعمل عند الحاجه
صفة دهن الحسك ساذج يوخذ من ما الحسك الرطب ثلث سكرجه ومن
دهن

دهن الخل او دهن اللوز الحلو سكرجه ويطبخ بنار جمر حتى تذهب المائية ويبقى الدهن ويرفع
ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة دهن البنفسج المربا** يوخذ سمسم مقشود
غير مقلي مجففا ويجعل في كيس جديد ساف سمسم وساف بنفسج ودس مجففا من المائية
ويشد راس الكيس ويترك ثلثه ايام ويخرج ويبسط على ازار كتان في غرفه هويه لا
يقربها دخان حتى يجف ويرمى عليه البنفسج تفعل به ذلك على قدر ما تحتاج ثلثه مرات
او اكثر على قدر ما يقيم البنفسج ويبسط ويجفف تجفيفا جيدا ويدق ويستخرج دهنه ويجعل
في انا زجاج وكلما ارتب في ثغر الانا شي منه ازيل تفعل به ذلك مرارا عدة حتى يروق وقد
يتخذ البنفسج باللوز عوضا من السمسم وكذلك يفعل بالورد والنيلوفر وساير الازهار نافع
صفة دهن السنبل النافع من ساير الاوجاع الباردة والرياح الحادثة
في الاعضا الباطنة ويسخن الرحم ويسكن الاوجاع التي في الاذنين عن برد وينفع
للقولنج والمغص الريحي واذا قطر منه في الاحليل نفع المثانه البارده **يوخذ** قصب
الذريره وان عدم بدله سنبل واذخر وزنه وربع وزنه زعفران وسعد وورق
الدهمت وهو الغار وعيدان البلسان وسادج هندي وان عدم بدله سنبل رومي
وراسن ويعرف بالجناح ويعرف بالانطرن واذخر وابهل واس وفردمانا ومرزنجوش
من كل واحد اوقيتين يدق جريشا ويجعل في قدر ويصب عليه خمر وما عذب عمره
ويوخذ دهن حل سبعه ارطال ونصف ويطبخ في انا مضاعف بنار لينه ست ساعات ثم
ينزل القدر عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى الدهن عن الما ثم يوخذ وردا احمر وسليخه وعصا
الاس الرطب من كل واحد ثلثه اواقي دارصيني وحماما من كل واحد اوقيتين يدق
جريشا ويجعل في قدر ويصب عليه خمر وما عذب غمره والدهن الذي طبخ بالادوية
الاول ويطبخ كالاول ثلث ساعات ويحرك وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى ايضا
الدهن عن الما ثم يوخذ سنبل وميعه وقرنفل من كل واحد ثلثه اواقي دهن بلسان
سته اواق وتوضع الادوية اليابسة في قدر بعد دقها جريشا وتغمر بالما وترفع على
النار فاذا سخنت اضيف اليها الدهن الاول ودهن البلسان والميعه ويحرك
حتى يختلط ويرفع ويستعمل **صفة دهن الكلكلانج** النافع من اللقوه
والفالج ووجع المعده والامعا والمفاصل والنقرس واسترخا العصب والاستسقا
وجميع الاوجاع الباردة يوخذ اهليلج كابلي واسود وبليلج واملج من كل واحد عشره

الامراض

دراهم • فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد ستة دراهم • جاوشير واشق وسكبينج
من كل واحد خمسة دراهم • تربد اربعة دراهم • سذاب رطب وحسك رطب وكرات
نبطي من كل واحد قبضة تجمع الادوية مرضوضة وتجعل في قدر برام ويصب عليها
اربعة وعشرون رطل ماء عذب ويطبخ بنار هادية حتى ينضج يتنصف وينزل عن
النار ويترك حتى يبرد ويصفى ويلقى على الماء دهن الخروع اربعة امنان ويعاد الى
الطبخ ويصفى ويرفع ويستعمل نافع مجرب صفة دهن الناردين
النافع من وجع المعدة والكبد وبرد الجوف والقولنج اذا ما شرب او ضمد به او احتقن
به • ومن برد الاعضا اذا مسح • ومن وجع الارحام اذا احتملت المراة او احتقن به
ووجع الاذن اذا صب فيها منه شي • والصداع والشقيقة اذا استعط به ومن
استرخا المثانة اذا قطر في الاحليل منه او احتقن به نافع • يوخذ قصب الذريره
وسعد وورق الغار • وعيدان البلسان وساذج هندي وراسن وابهل واذخر
وورق الاس • واذان الفار وقردمانا ومرزنجوش من كل واحد اوقيتين تدق
الادوية جريشا ويصير في قدر جديد ويلقى عليها شراب ريحاني او جمهوري •
او نبيذ زبيب وعسل وماء عذب بقدر ما يغمره ودهن حل خمسة اقساط ووزن
القسط رطل ونصف • ويطبخ في قدر مضاعف بنار لينه وتحرك ساعة بعد ساعة
ست ساعات من النهار • ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد • ويصفى الدهن عن الماء
والادوية • وبعد ذلك يوخذ ورد احمر يابسا منزوع الاقماع وماء الاس الرطب
من كل واحد ثلثة اواق • حماما اوقيتين • تدق هذه الادوية دقا جريشا ويصب
عليها شراب جمهوري او نبيذ زبيبي بعسل وماء عذب • قدر غمرها والدهن المصفى
من الادوية المطبوخة • ويطبخ بنار لينه ثلاث ساعات • ويحرك وينزل عن النار
ويترك حتى يبرد ويصفى عن الما والادوية • وبعد ذلك يوخذ سنبل الطيب وقرنفل
وميعه سايله من كل واحد ثلثة اواق • جوزبوا خمسة اواق • دهن بلسان ستة
اواق • وان عدم بدله دهن الناردجيل • تدق الادوية جريشا ويصب عليها غمرها ماء
عذب • وتطبخ بنار لينه حتى تغلي وبعد ذلك يلقى عليها دهن بلسان وميعه سايله
ويحرك حتى يستوي • ويطبخ الى ان يذهب الماء • ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع
دهن ناردين من المنصوري نقلته من خط القاضي فتح الدين رحمه الله

يوخذ دهن بان رطل سنبل ستة دراهم سعد وقصبة الذريرة ومصطكا واذخر من
كل واحد مثقال تدق الحوايج ويضاف الى الدهن وتشمس عشرون يوما ويصفى ويستعمل
صفة دهن قسط بيمارستاني يوخذ قرنفل اوقيه اذخر ثمانيه
دراهم زعفران اربعه دراهم سنبل هندي ورومي واشنه واصل سوسن اسمانجوني
وورقا وقسط مر من كل واحد اوقيتين سليخه اوقيه مر نصف اوقيه تدق
الادويه جريشا وينقع في خل خمر غمره يوما وليلة ويضاف اليه شيرج خمسة ارطال
زيت طيب مثله ويغلي بنار هادية حتى يذهب الخل ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع
صفة دهن قسط ايضا النافع من وجع الكبد والمعدة اذا كان من برودة
وينبت الشعر ويجوده ويشد العصب ويقويه يوخذ قسط من عشرة دراهم
سليخه ستة دراهم ورق المرماحوز عشرة اساتير والاستار اربعة مثاقيل
وان عدم بدله مرزنجوش يدق جريشا وينقع في غمره ما وخمر يوما وليلة ويطبخ
في قدر مضاعفه حتى يفني الما وينزل عن النار ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى مجرب
دهن الافسنتين الرومي المسخن للاعضا الباردة المقوي لها يوخذ
دهن حل منا ومن تفاح الافسنتين اوقيتين ويصير في انا زجاج او غضاره
ويوضع في الشمس اربعين يوما ويصفى ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
صفة دهن البابونج المقوي بالجلبه النافع من الاعيا يوخذ دهن الحل
قسطا واحدا او هو رطل ونصف ويجعل فيه حلبه وزهر بابونج نفاجي مجفف
في الظل من كل واحد اوقيتين ويصير في انا زجاج ويجعل في الشمس اربعين يوما
ويصفى ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى مجرب **صفة دهن شبت**
من البزور النافع من الاعيا يوخذ دهن حل قسطا واحدا وبزر شبت اوقيتان
يصيران في وعا زجاج ويوضع في الشمس الحارة اربعين يوما ويصفى ويرفع ويستعمل
صفة دهن السوسن المقوي يوخذ سليخه وقسط وحب بلسان ومصطكا
من كل واحد اوقيه قرنفل وجوزبوا من كل واحد نصف اوقيه زعفران اوقيه
تجمع الادويه وتدق جريشا وتصير في ظرف زجاج ويصير عليها دهن حل
قسطا واحدا ويلقى عليه ورد السوسن الازرق الاسمانجوني المنقى من اقماعه ثلثين

دهن الافسنتين يقوي الاعضا الباردة

دهن بابونج نافع من الاعيا

عددًا ويوضع في الظل في موضع طيب الهوى حتى يلتحم الدهن بالادوية وتاخذ ريحها ويصفى
ويرفع ويستعمل **صفة دهن السذاب** النافع من برد الكلى والمثانه والظهر
واسترخا العصب ووجع الجنبين . يوخذ دهن حل اربعه ارطال ونصف ومن ورق
السذاب الطري اربعة اواقي وما عذب قسطا ويطبخ بنار لينه في قدر نضيفه حتى
يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل **صفة دهن الحيات** النافع
من الفوالج واسترخا المقعدة . يوخذ دهن حل ثلاثة اقساط وهي اربعه ارطال ونصف
يصير في قدر فخار ويصير فيها من الحيات احيا ما بين خمسه الى العشره ويشد راس
القدر ويطبخ بنار لينه حتى تهترا ثم ينزل عن النار ويبرد قليلا ويكشف راسها .
ويخرج بخارها وتترك حتى تبرد وتتنفس ويذهب بخارها عنها ويصفى ويصير في
انا ويستعمل عند الحاجة طلا ولا تقرب شربا ويطلى بدهنه على المقعده والفوالج
فهو نافع مجرب ان شا الله تعالى **صفة دهن السفرجل** النافع لتقوية المعدة
يوخذ من ماء السفرجل رطلين ينقع فيه سنبل عصفور وكباش ونفل وبسباسه
ورق ومصطكا وافسنتين رومي من كل واحد ثلثه دراهم . عود هندي مثقال
ينقع يوما وليلة ثم يغلى حتى تخرج قوة الادوية على نار هاديه ويضاف اليه وزنه
دهن ورد ويغلى حتى يذهب الماء ويصفى ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله
صفة دهن القمح والشونيز وكل البزور يوخذ كوز فقاع يملا من
ايها شيت ويوخذ طاجن او قصريه فخار يثقب في وسطها بقدر راس الكوز
في وسط القصريه او الطاجن وتضع راسه في وسط الطاقه المهندمه له
وقعره الى فوق ويجعل عليه فحم ويوقد حتى يسري فيه النار ويترك ليله كامله
ويوضع تحته وعا يلتقي الدهن النازل فيه . وتجعل القصريه على ثلثه طوبات
لترتفع عن الارض وترفع وتستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة دهن العقارب**
يوخذ زراوند مدحرج وعاقرقرحا وقشر اصل الكبر من كل واحد اوقيتين
ترض الادوية وتنقع في رطل واحد دهن لوز ويضاف اليه من العقارب احيا
عشرين عقربه ويعلق في الشمس اربعين يوما ويصفى ويرفع نافع ان شا الله تعالى
دهن عقارب ايضا يوخذ زراوند مدحرج وجنطيانا وسعد كوفي

وقشر

ثلثه اقساط وهي صح

وقشر اصل الكبر من كل واحد اوقيه يصب عليها دهن لوز رطل ويترك في الشمس
اسبوعًا ويصفي ويعتصر الثفل ويوخذ عشره عقارب احيا ترمي فيه ثم تشد راس
الانا ويترك في الشمس اسبوعًا ويصفي ويستعمل فانه نافع **صفة دهن سفرجل**
مقوي يوخذ ما سفرجل وخمر عتيق ودهن ورد من كل واحد ثلثه اواقي ينقع
في ما السفرجل والخمر افسنتين وبزر شبت واذخر وسنبل من كل واحد درهمين
ينقعا في الما المذكور يومًا وليلة ويغلي حتى تخرج قوة الادوية والدوا ويضاف الي
الدهن ويغلي حتى تذهب المائيه ويبقي الدهن ويلقي فيه لاذن اربعة دراهم مصطكا
درهمين زعفران درهم عنبر خام سدس مثقال ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعال
صفة دهن عقيد العنب وهو المستعمل الان في هذا الزمان
نسخة ديسقوريدوس يوخذ من عصير العنب المدرك بغدادي يغلي غليات
وترفع رغوته اربعة ارطال وزيت انفاق اربعه ارطال يغليان على النار غليات
ويضاف اليه اذخر وسعد كوفي وسنبل وحماما وعود وج ووردما ان وجدت
والا بدلها جوز بوا وابهل من كل واحد خمسه دراهم زعفران ثلثه دراهم اكليل
الملك وقيتان قشر الكندري وهو قشور الطلع ثلثه اواقي تجمع مدقوقًا ناعمًا
منخولًا وتجعل في انا زجاج ويشد فمه ويجعل في الشمس اربعين يومًا وفي نسخة
اخرى تدفن في ثفل العنب اعني التجير ستين يومًا ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله
صفة دهن بان مطيب المستخرج بالمعصره كما يستخرج دهن اللوز م
ويوخذ هال وقرنفل وجوز بوا وزر ورد عراقي وسنبل وتنبل تجمع الجميع مرضوضًا
وينقع في ما يغمره ما مغلي ويترك يومين وليلتين ويغلي بنار هادية حتى تخرج قوة
الادوية ويضاف اليه من عرق الغالوج وهو السبحة وهي الحمام ونعرف بساق
الحمام قدر ما يصبغه ويصفي ويضاف اليه الما المروق عن الادوية ويخلط بدهن
البان المذكور ويترك على نار هادية حتى يذهب الما ويبقي الدهن **وان كان**
دهن البان عمل الكرك فان رايحته تشبه رايحة الزيت الحار فينبغي ان تجعله
قبل عمله بقشره من عفصا وبقطعه عجين خبز حتى تذهب الرايحة الزهمية منه
وقد تجعل وتعمل على صورة اخرى وهي ان توضع الحوايج المرضوضه في الدهن

يوخذ من دهن البان م

وتترك في الشمس اربعين يوما فانه يجي جيدا غايه ويرفع وقد يستخرج دهن البان ايضا
بصورة ثانيه وهو ان تاخذ ربع وقيه حب بان مدقوقه ناعما ومد منه يخلط باب
وبعجنان ويترك في اوعيه يومين او ثلثين حتى يختمر ويجعل في قدر ويصب عليه
من الما مقدار كثير فوق غمره ويغلي جندبادستر ليله كامله وهو مغطى وقد طين
القدر وفم الكانون ويخلي حتى يبرد ويجمع الدهن ويصفى ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله
دهن الاجر وهو دهن المنقد ويعرف بالدهن المبارك ينفع من الامراض
البارده والفالج يوخذ الاجر الجديد الاحمر المشوي ما كان فيه حمره وتضج في
شيه هش فيكسر صغارا ويلقى في طنجير ويعمل عليه زيت طيب ويترك حتى يتشرب
ذلك الزيت ويجعل في قرعه ويستقطر بالانبيق بنار هاديه نارخم ويترك حتى تخرج
ما فيه من الدهنيه ويرفع ويستعمل نافع مجرب صفة دهن القوة
ينفع لكل مرض بارد نقلته من مجلس القاضي فتح الدين رحمه الله عن انسان كان
يداوي به الملقوين ولم يعلم احدا صنعته لهذا الدهن وكان يقاول عليه بالدنانير
ويهادو فانكر عليه القاضي فتح الدين لكونه كان غير طبيب وربما هذا بهذا الدهن
اجاد وعطب اخرون فاستخبر منه القاضي باي شي تداوي قال بهذا الدهن
قال من ابسايطه فانه نافع مجرب يوخذ من الحلبه جزو ومن الشونيز جزو وتحمصان
في طاجن جديد حتى يقارب التغيير ولا يحترق ويضاف اليه قليل من زيت طيب
عتيق ويستخرج من القرعه والانبيق او في كوز فقاع حتى يخرج ما فيه من الدهن
ويرفع ويستعمل وذكر انه مجيب نافع صفة دهن يزيل الشعر
يوخذ من الزرنيخ الاصفر جزو ومن النوره الغير مطفيه جزو ينقع في خل ثقيف
ثلثه ايام ويصفى ويضاف اليه دهن خل ويغلي بنار هاديه حتى تذهب المائيه منه
ويبقى الدهن وانا عملته فجا قوام غليظ يحاكي الصابون ولم يعجبني فاتفق لي
ان استقطره اعني ذلك الصابون في القرعه والانبيق جا جيدا والله اعلم
صفة دهن الدفلة ينفع من الجرب الرطب ويذهب البله ثم توخذ
عصان الدفلى قدر رطل ويلقى عليها النصف رطل دهن وردا او زيت انفاق
ويطبخ حتى تذهب العصان ويصفى ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى مجرب
دهن قثا

دهنة قثا الحمار ينفع من الدوي والطنين الذي في الاذن

دهن قثا الحمار ينفع من برد الجسد اذا دهن به ومن جلب الفضول الي الاعضا وينفع
من الكلف والعدسيات التي تخرج في الوجه واذا قطر منه في الاذن نفع من الدوي
والطنين ويقتل دودها • ويذهب بثقل السمع الحادث عن رياح غليظة **صفته** يوخذ اصل
قثا الحمار يدق ويوخذ عصارته • ثم يضاف اليها مثلها زيتا ثم يطبخ حتى تذهب العصارة
ويبقي الدهن او تاخذ قثا الحمار وهو اخضر يقطع ثم ينقع في زيت قدر ما يغمره مرتين
وتسد راس الانا ويعلق في الشمس اربعون يوما ثم يصفي ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله
صفة دهن الجوز النافع لاصحاب اللقوة والفالج والتشنج اذا سعط به
او مرخ به البدن وهو قوي الحرارة محللا • وينفع من الاكلة والبواسير في نواحي العين
ويلين العصب المتشنج • وينفع اصحاب الامزجه البارده والاوجاع البارده • ومن
القولنج منفعة بينه • وينفع دا الثعلب لطوخا • واذا شرب منه ثلثه دراهم نفع
من وجع فقارات الظهر ووجع الورك مجرب لا سيما اذا فعل ذلك سبعة ايام متواليه
وان دلك به البدن قطع القمل مجرب • **واستخراجه كاستخراج دهن اللوز**
صفة دهن الغار وهو مسخن ملين مفتح لافواه العروق • محلل للاعيا يوافق
لكل وجع من اوجاع العصب والاقشعرار واوجاع الاذن والنزلات • والصداع الحادث
من البرد وينفع من الحكه والجرب والقوابي العارضه من البلغم المالح اذا دهن به في
الحمام ويقتل الديدان والقمل والصيبان وينفع من دا الثعلب ومن اختلاف
الامراض البارده وساير اوجاع العصب • والشقيقة اذا كانت من برود ورطوبه
نافع مجرب **صفته** يوخذ من حب الغار المدرك يطبخ بالماء فانه يظهر جيدا ويجمع في صدفه
ومن الناس من يلقون فيه ورق الغار الطري وحبه ويطبخونه حتى تعلو دهنيته على
وجه الما ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله **صفة دهن النارجيل**
يسخن الكلي وينفع من نقصان المياه ويجد الدهن • وينفع من وجع المثانه ومن الرياح
العارضة في الظهر والورك والبواسير المتولدة من السودا والبلغم اذا شرب
مع دهن نوى المشمش والخوخ • وان طليت به البواسير نفع منها محلل لما يلحج في المفاصل
من البلغم اللزج الغليظ سقيا في الاحشا ومروخا في الحمام • وله قوة يجلو ما يظهر
في الوجه من الاثار العارضة من فضول البدن • ويقلع الثاليل والاثار المسوده العارضة

من اندمال القروح ويسهل البطن ويقتل الديدان وبالجملة ينفع لاصحاب الامزجة الباردة
والامراض الباردة المزمنة وصنعته كصنعة دهن اللوز نافع ان شاء الله تعالى مجرب
صفة دهن يمنع من نبات الشعر وهو ان ينتف الشعر بمنقاش ويدهن
مكانه بدهن بيض مستخرج في كوز فقاع بلا زيت ويطلي به العانة فانه يمنع نبات الشعر
ويبطي به وهو مجرب **صفة الغالية للطيب** يوخذ دهن البان المطيب
كما ذكر ما شيت ويعمل فيه عودا فاقليا مسحوقا قدر ما يخثه ويفتق بالمسك والعنبر
ما اردته ان يجي طيبا وقد يعمل دهن البان بشمع مذاب فيه ويفتق بقليل كافور
عتيق فينتفع به في الطب **صنعة غالية ايضا** يوخذ عنبر خام خمسة
دراهم كافور درهم مسك ربع درهم دهن بان اوقية عود ربع اوقية يحل العنبر
الخام على النار ويضاف اليه الدهن ويفتق بالكافور والمسك والعود ويخدم
بالفهر جيدا ويرفع ويستعمل **صنعة ند عن بعض الفضلا** يوخذ
عنبر خمسة وستون درهما عود بخور خمسة وعشرون درهما مسك عشرة
مثاقيل كافور سبعة مثاقيل يجمع ويقطع شوابير ويجربه ويسماه بالند المرتفع
صنعة دهن قسط ايضا قريب الماخذ جليل القدر لا اعلم لمن هو منسوب
يوخذ اذخر وسنبل ولبان ذكر ومصطكا وافسنتين من كل واحد درهمين
قسط اوقية تغلى الحوايج في الما حتى تاخذ قوة الادوية فيه خلا المصطكا
واللبان ويصفى ويضاف اليه زيت عتيق طيب غاية نصف رطل ويغلى حتى يذهب
الما ويبقى الدهن ثم تلقي عليه المصطكا واللبان ويترك حتى يذوب ويرفع
ويستعمل نافع مجرب ان شاء الله تعالى **صفة دهن الزعفران** وهو
دهن الحلو ويلين الطبع ويزيل التشنج وينفع من صلابة الرحم ويحسن اللون
يوخذ زعفران ستة دراهم وقصب الذريرة خمسة دراهم مر نصف درهم وردماما
ستة دراهم ينقع الادوية على حدتها والمر على حدته بالخل الخمر خمسة ايام
الا الوردماما فانها تنقع يوم وليلة ويجمع بالخل ويلقى عليها عشرون مثقالا
دهنا صافيا ويغلى حتى يذهب الخل ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع مجرب
صفة البخور الملكي منه ايضا لم يزل يطلب مني هذا البخور

دومي جو

وارد

وازدمنه طالبيه وكان بلغني مرجرير البحوري انه كان يبيعه بدينار الدرهم ولا يطلع
عليه احدا ، ووقع لي في خوايج سريتهم ورقة مكتوبه عليها الملكي ولم استحسن
بيع ما لا اعرف حقيقته ، هرد كرام لا الى ان عثرت عليه في هذا الكتاب ، واظنه
لبطليموس اوله رمس الكبير فنقلته وذكر انه يوافق جميع الملكية وسمي ملكيا يشبه الى
الملائكه ، يوخذ لبنا وهو بخور الرهبان وعود ني واسطرك وكوكب الارض وحرس
وسك سك وجلنار وبيروح واصل اللفاح وبهرمان وحضض ومقل اليهودي
وصندل احمر وسندروس وهيقان وطرطير بجمع ذلك ويعجن بما ورد فقد نفع فيه
ادار الفار ، وبفتل فتايل دقاق وبرفع ويستعمل نافع ان شا الله **وبقع لي انه اعمل**
على هذا الشكل يتميز على بقية الادويه المستعمله للدوا وامراز بجربه من غير دق
والله اعلم **دهن الاجر ، ويسمى الدهن ، من الزهراوي ،** المبارك هو دهن
المنفذ ايضا ، منافع هذا الدهن كمنافع دهن النفط الا انه احر والطف جوهرا
من النفط واسرع غوصا في الابدان ، واكثر نفعا في الامراض البارده البلغميه
ومن لطافته انه متى دهن به باطن الكف نفذ الى ظاهره بسرعة وان سقطت منه
نقطه في بعض الاجسام من النبات اوغيرها انبسطت تلك النقطه واخذت
مكانا واسعا ، وان شرب منه قدر مثقال نفع من الحصا وعلل المثانة وبدر البول
حتى انه يشم رايحته في البول ، وان شرب منه قدر مثقالين بشراب اوبشي من لبن
قتل جميع الدود والحيات التي في البطن ، وينفع من الانغاص وجميع الاوجاع
التي تكون من البرد ، وان قطر منه في الاذن نفع من جميع عللها البارده ، وقتل
الدود المتولد فيها ، وينفع من الفالج واللقوه نفعا عجيبا ، واذا دهن به او شرب
نفع من عرق النسا ومن اوجاع المفاصل والظهر وان حل في الاشق وعمل منه ضمادا
على الطحال اذهب ورمه الصلبه في اقرب مده ، وكذلك يفعل في جميع الاورام
الصلبة التي تكون سببها من البرد ، وان قطر منه قطرات في انف المصروع نفعه
نفعا بينا وينفع من انسدا دالخياشيم وسخن الدماغ ، وان دهن به موخره نفع
من النسيان وان قطر منه على السن الوجعه اذهب وجعها ، وان استعمل في
فرج زوجه ادر الطمث بسرعه واخرج الجنين الحي والميت ، وان جعل في صوفه

واحتمل في المقعدة قتل الدود الصغار المتولدة فيها ۰ وقد يفتح افواه العروق ويحلل الدم الجامد ۰ وان قطر منه شي على شراب الزوفا وشرب نقا الرية من الفضول الغليظة ۰ ونفع من ضيق النفس ۰ وان دهن به ظاهر البدن نفع من برد الهوا ۰ وان اكتحل به نفع من الما النازل في العين ۰ وربما ابراه وينفع من جميع السموم الباردة ومن لسع العقارب ۰ ومن شرب الافيون والبنج ۰ واليبروح وما اشبه ذلك ومنافعه كثيرة **وهذه صفة استخراجه** يوخذ من الزيت العتيق المقدار التي تريد وتاخذ من الاجر الاحمر القديم الذي لم يمسه ما فيكسر قطعا قطعا كل قطعة من اوقية الى اوقيتين ۰ وتوقد عليه النار حتى يحمى ۰ ثم تاخذها واحدا واحدا فتطفيها بالزيت حتى يفرغ جميعا ثم تدقها دقا جريشا وتملي منها بطون اليقطين المزججه الصابرة للنار بعد ان تحمل عليها طين الحكمة وتعلقها في القرن على هيئة تقطير الماورد ولا يكون بينها وبين النار حجاب ثم انصب على البطون روسها ۰ وطين اوصالها بطين الحكمة ۰ واترك ذلك حتى يجف جميعه ثم ادخل النار تحت البطون برفق ۰ وكلما اسخنت البطون شددت النار ۰ فلا تزال تشددها حتى ترى الما يقطر احمرا شديد الحمرة ۰ وتحفظه ان لا ترب النار الى الدهن القاطع فانه يتحلق به فلا تستطيع ان تطفيه وفي ذلك كله تشدد النار ۰ حتى لا يبقي شيا من الدهن ۰ ويترك القرن يبرد حتى تخرج الاثفال من البطون وتجعل فيها غيرها ان سلمت البطون ۰ والا عوضت عن المكسور غيره واحكمت طينه وسددت راسه وقطرت فيها حتى تاخذ حاجتك منه ويرفع في قارورة وتشد عليه لئلا يخرج منه شيا ويستعمل في علاج الامراض الباردة المقدم ذكرها وهو سر الطبيب المكتوم لم اخذه الا عن الافاضل تقليدا نافعا ان شا الله تع

الباب السادس عشر في الاطلية واللطوخا

وملحق الباب الاول للادهان بهذا فانه حاشيه **صفة** دهن الفربيون النافع من الفالج والتشنج الرطب والرعشه واوجاع البارده ۰ يوخذ زنجبيل وقسط مر والفونج وعاقرقرحا من كل واحد خمسة دراهم ۰ جندبادستر وميويزج وكندس من كل واحد ثلثه دراهم تدق جريشا وتطبخ في ثلاثة ارطال ما من الشراب والمثلث

بلغ مقابلة

بعد ان يتعد فيه يومًا وليلة الى ان يعود الى رطل ثم يرش ويصفى ويضاف اليه من دهن
الخيري رطلًا والزنبق او الشيرج. ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يوخذ
من الكفربيون الابيض وزن درهمين سحوقا ناعمًا ويلقى في الدهن ويغلى عليه ويحط
ويرفع نافع ان شا الله تعالى **طلا ينفع الاورام الحار** ويعرف ببرده ابن رضوان
او البرد. يوخذ صندل احمر حبشي وطين قيموليا واذا عدم بدله طين اندلسي وهو
وهو الطين المغربي نقلته عن القاضي وبه عملتها له حين طلبها مني من كل واحد
خمسة دراهم. صندل ابيض وانشاف ماميثا رهبالي من كل واحد ثلثه دراهم
طين ارمني عشره دراهم وفل وقاقيا دب حضض هندي من كل واحد درهمين
يدق الجميع ناعمًا ويعجن بما الهندبا ويعمل بردا ويحك وقت الحاجة اليه ويستعمل نافع مجرب
صفة طلا للوضح يوخذ شيطرج وقشر اصل الكبر وخربق اسود من
كل واحد جزو يدق وينخل ويعجن بخل خمر وعسل ويلطخ به في الحمام او في البيت نافع
ان شا الله تعالى **صفة طلا للبرص** يوخذ قشر اصل الكبر وشيطرج وخربق
اسود من كل واحد جزو يدق وينخل ويعجن بخل خمر ويستعمل منه عند الحاجة
طلا للبهق الابيض والاسود يوخذ زرنيخ وكبريت وشيطرج من كل واحد جزو
يدق وينخل ويعجن بخل خمر ويهيا كالاول ويستعمل منه عند الحاجة نافع ان شا الله تعالى مجرب
طلا للسعة العقرب يوخذ عقرب تقدع وتوضع على موضع اللسعة فانه
يبرى وقته في الحال مجرب واذا شق الفار وعمل سخنًا على لسعة العقرب نفعه ويخرج
النصول والشوك نافع **طلا يقلع الكلف** يوخذ نشارة العاج وماش وبزر اليقطين
ولوبيا حمرا وتوبال ولوز مر من كل واحد جزو تدق الادوية وتجبل بماء الشعير
ويلطخ به موضع الكلف بالليل ويدخل الحمام باكر ويلزم ذلك مرارًا عدة يجلوه ان شا
الله تعالى **طلا يقلع الكلف الاسود** يوخذ بزر الجرجير وشيطرج وبزر الفجل وكندس
وخردل احمر وبزر البطيخ من كل واحد جزو وتدق الادوية وتجبل بخل خمر وعسل ويلطخ
به في الليل ويدخل الحمام باكر يفعل ذلك مرارًا يجلوه **طلا ينفع السعفة اليابسة**
يوخذ جلنار وعروق وصفر من كل واحد جزو وراتينج وعكر وماميران وزراوند
طويل من كل واحد نصف جزو يدق ويعجن بخل خمر ويستعمل عند الحاجة نافع مجرب

طلا يمسح به الذكر المسترخي
الفليل القيام يوخذ بورق وشي من الورس
يعجن بعسل من زوع الرغوه ويلطخ به الذكر
وما حوله نفعل ذلك من اليوم الى مثله ولا يجامع فانه نحلـ...
صفة اخرا يلطخ الاسلاد اديب ودهن به الذ...
صفة اخرى مرارة الدجاجة السود بادخلها
بعسل ويطلى بها الذكر فانه عجيب في الانعاظ

طلا للجرب طيب الرايحه يوخذ كندر ومرداسنج واقليميا الفضه وبورق وملح
وزرنيخ وشب احمر وشونيز ونوشادر وعروق وزيبق مقتول وكبريت ابيض من كل واحد
جزو قلي اربعه اجزا تدق الجميع وتربا بخل وشيرج ويلطخ به في الحمام ويغسل بعده
بدقاق الشعير او العدس او الفول وان اضيف الي ذلك لبن حامض كان اجود نافع مجرب
طلا للجرب الرطب يوخذ زيبق مقتول واقليميا فضيه ومرداسنج ودقلي
من كل واحد جزو يدق وينخل ويربا بدهن ورد ويستعمل عند الحاجه نافع ان شا الله
طلا اخر للجرب لابن سينا يوخذ مرداسنج وقنبيل وكركم وورق دفلي اجزا سويه
تدق الادويه وتنخل وتربا بالشيرج جزوين وخل خمر جزو ويستعمل نافع مجرب
طلا بسود الشعر يوخذ دقيق شعير بخمر خمير جيد حتي يحمض ويصفي ويعجن به ورق
النيل ويخضب به صفة غمرة للبثور في الوجه يوخذ طين ارمني درهم طين مختوم
درهم كافور نصف درهم زعفران مثله تدق الادويه وتنخل وتعجن بما ورد وخل خمر
ويطلي به الوجه ويغسل بعده نافع مجرب طلا للبثور الطريه يوخذ مرداسنج
درهم صبر مغسول بالما خمسة دراهم يسحق ويخلط ويلطخ به المكان غمرة تجلو الوجه
وتبيضه يوخذ دقيق ترمس وباقلي من كل واحد جزو دقيق عدس نصف جزو ويجمع
ويغسل به صفة غمرة اخري يوخذ شعير اربعة دراهم بزر بطيخ ودقيق
الباقلي وترمس ونخاله حواري وكثيرا ابيضا وحمص من كل واحد درهمين تجمع الادويه
مدقوقه وتبيت علي الوجه بالليل ويغسل باكر ثلثه ايام او خمسه نافع ان شا الله تعالي
صفة خضاب يسود الشعر سيما شعر اللحية وكنت اعمله ولا اطلع احدا علي
نسخته لظني به وحسن فعله وسهولة عمله يوخذ روسختج اربعة دراهم طفل
الراس اربعه دراهم حافتل اربعه دراهم شب يماني وملح اندراني وزاج قبرصي
من كل واحد ربع درهم يسحق الجميع ناعما ويضاف اليه درهم شاطري وهو عرق
العفص الذي يجمع ويعمل به الخضاب ويحل بما الليمون الاخضر ويختضب به علي نظافه
من زيت او وسخ اوما في البيت او في الحمام ويغسل ويدهن بعد بدهن بنفسج فانه يجي
مليحا ويقيم شهرا وليس فيه اذي والله اعلم صفة طلا للجرب يوخذ اسفيداج
ومرتك واقليميا الفضيه تدق وينخل ويربا بدهن بنفسج وخل خمر حتي يعود كالمرهم ويطلي

به البدن ويغسل بعده بدقيق شعير او فول وما اشبه ذلك **غمرة تجلوا الوجه وتبيضه**
يوخذ شعير اربعة دراهم ترمس وبزر فول وحمص ونخالة حواري وكثيرا ابيضا من كل
واحد درهمين يدق ويطلى به الوجه من العشا الى باكر ويغسل بدقيق الشعير اسبوعا نافع
مجرب **طلا للجرب ايضا** يوخذ مرتك واقليميا الفضة واسفيداج وشيلعون وكندس
وقسط مر وكركم وميويزج وزرورد عراقي واهليلج اصفر وزيبق مقتول بالحنا من
كل واحد جزو ودار فلفل جزو ونصف تدق الجميع ناعما ويربا بما هندبا وخل خمر
ودهن بنفسج حتى يعود كالمرهم ويلطخ به ويغسل باحد الغسولات مع اللبن الحامض نافع
طلا للكلف والنمش يوخذ زبل حمام وبورق اجزا سوية وتدق وتعجن بما الشعير
ويطلى به دفعات فانه يذهبه نافع **طلا يذهب اثار الجدري** يوخذ بزر داشيج
واصول القصب ودقيق الحمص ودقيق الباقلي ودقيق الارز وبزر البطيخ وحب البان
وقشور الرمان الحلو من كل واحد جزو يدق ما يجب دقه وينخل ويجبل بخل خمر ويطلى به
الوجه ويغسل بعده كالعادة نافع ان شا الله **طلا يذهب البرص** يوخذ شيطرج
هندي وبزر فجل وفوه الصبغ وبزر السداب وبزر جرجير وكندس وانزروت وبورق
ارمني وقشر الكبر وزرنيخ احمر وتراب الفلفل وزراوند طويل محرقا ونحاس محرقا
وتوبال النحاس وخربق اسود وملح اندراني من كل واحد جزو تدق الادوية وتنخل
وتربا بخل خمر وعسل ويلطخ به دفعا فانه يذهبه نافع مجرب **لطوخ للجرب الرطب**
يوخذ رماد البلوط وملح العجين وخبث الفضة وبزر داشيج وحرف التنور وكبريت
اجزا سوية تدق وتعجن بخل خمر ودهن ورد ويطلى به نافع ان شا الله تعالى **لطوخ الشعر** ~~علقه~~
وبلين الجلد يوخذ نشا شيح الحنطة عشرة دراهم نورة غير مطفاة خمسون درهما
زرنيخ اصفر عشرون درهما يدق كل واحد بمفرده ويعجن بما حار ويطلى به في الحمام
فانه نافع مجرب ان شا الله تعالى **لطوخ للشقاق الذي في المقعدة** يوخذ بزر داشيج
مغسولا وشمع ابيض ودهن ورد يذاب الشمع في الدهن ويرتب بالبزر داشيج ويضاف
اليه صفرة بيضة مصلوقة او مشوية ويطلى به على الشقاق فانه نافع ان شا الله تعالى
غمرة تجلوا الوجه يوخذ شعير يرض وينقع في لبن حليب ويغلى حتى يذهب اللبن
ويجفف ويوخذ منه ثلثة دراهم ثم يوخذ انزروت مثله عروق صفر مثله كثيرا ابيضا

واصفر وميويزج وشيطرج هندي وخردل ابيض واحمر

مثل يدق وينخل ويعجن ببياض البيض ويطلى به الوجه مدة اسبوع ويغسل بما النخالة نافع
لطوخ اخر لذلك يوخذ شحم كلا التيس جزو وخميره حامضه جزو ويذاب الشحم
ويلقى عليه العجين ويخلط على النار ويطلى به الموضع وهو سخون نافع انشالله تعالى
لطوخ للحيات وحب القرع يوخذ دقيق ترمس يعجن بمرارة ثور ويطلى
به على السره نافع انشالله تعالى **لطوخ تطلى به المقعده يلين البطن**
يوخذ ورق صح ومراره وزبيب جبل من كل واحد جزو يعجن بعسل ويلطخ به المقعده نافع انشالله
لطوخ اخر يسهل اصحاب القولنج يوخذ عصارة قثا الحمار وسقمونيا ومراره ثور
وشحم حنظل من كل واحد جزو يدق وينخل ويعجن بشمع مذاف بدهن ويلطخ به العانه
نافع مجرب **لطوخ اخر** اذا عمل على المعدة قيا، واذا عمل على السره اسهل، واذا
عمل على العانه ادر دم الطمث، يوخذ اترج وعصارة قثا الحمار من كل واحد ثلثه
دراهم مرداسنج وخربق ابيض من كل واحد اربعة دراهم، ترب الماعز خمسة دراهم
عكر الزيت عشره مثاقيل شمع خمسة دراهم يذاب الشمع مع الزيت، ويخلط معه بقيه
الادويه ويطلى به نافع مجرب **لطوخ اخر للجرب** يوخذ كبريت عراقي وخفاني
ودز ورد ومرسين من كل واحد ثلثه دراهم تدق الحوايج ويضاف اليها زيبق مقتول
درهم، شيرج اوقيتين شمع ابيض نصف اوقيه يذاب الشمع في الشيرج ويرتب بقيه
الادويه ويلطخ به في الحمام او في البيت فانه نافع **لطوخ اخر للجرب** يوخذ زيت
طيب رطلا واحدًا يغلى على النار ويلقى عليه اربعة اواقي سيلقون ويغلى حتى يعود
لونه خمري، وينزل عن النار ويضاف اليه ثلث مثاقيل زيبق مقتول بماء الهندبا وحنا
فتل وزن درهم ونصف، صابون بلدي ثمانيه دراهم، ويضرب ضربًا جيدًا حتى يصير
كالمرهم ويلطخ به ثلاثه ايام ويدخل الحمام في اليوم الثالث ويدلك بدقيق فول ودقيق
شعير فانه نافع مجرب **خضاب يسود الشعر** وقيل انه مجرب، وانه يقيم سنة
ولا يتصل بدهن اصول الشعر، يوخذ نيله مطحونه زرقا اربع اواقي حنا فتل ثمان
اواقي، شب مصري اربعه دراهم نطرون احمر مثل الدم نصف اوقيه زاج وملح من
كل واحد درهمين، ملح هندي ثلثه دراهم وثلث مرتك ذهبي ثمانيه دراهم، كلس عد
مطفي ثمانيه دراهم، طين ابليز اسود خالص اوقيتين يدق الجميع دقًا ناعمًا وينخل
ويعجن

ويعجن بزيت طيب حتى يعود كالطحينه ويجعل في قارورة زجاج ويشد راسها شدًا جيدًا
ويربط بعد الشد ربطًا محكمًا ليلا يفسد وادفنها في زبل او شي حامي على قدر حضان
الطير مدة اربعين يومًا ليلا يفسد فانه يذوب ويعود ما وكثرة احراره تفسده وقلته
تفسده الامثل حضان الطير سوا ولا يفتحها ليلا يتلف ما فيها فان غلب على النطرون الشب
جا ابيضًا وان غلب النطرون على الشب خرج احمرًا وكلاهما جيدان واذا بقي يومًا او
يومين يرجع منتنًا ويرجع بعد ذلك بطيب واذا اردت العمل به تاخذ من الزيت ما
شيت واجعل فيه قليلًا من ذلك وادهن به اصول الشعر والابطين والانثيين
ولا يمس الما الا بعد اربع ساعات ويبقى سنه لا ينبت نافع **صفة طلا للكلف**
يوخذ كثيرا ثلثه اجزا كندس جزوين تدق الادوية وتعجن بلبن جارية لها ابنه او بلبن
اتان ونطلي على المكان ويغسل بعد بماقلا على فيه نخاله نافع ان شا الله تعالى **صفة
طلا اخر** يوخذ فلفل وبورق ارمني وعظم بالي محرق تام من كل واحد جزو تسحق الجميع
ويعجن بخل ويطلي به المكان ويغسل بعد بدقيق الفول نافع ان شا الله تعالى مجرب
صفة طلا اخر يوخذ حرف جديد وحجر الفلفل يسحق ويخل ويعجن بخل ويطلي
به المكان ويغسل بعد بدقيق الفول نافع ان شا الله تعالى **صفة طلا اخر** مجرب
يوخذ ترمس وباقلي من كل واحد اربعة دراهم قسط ولوز واصل السوسن وحب بلسان
وزبد البحر وزراوند مدحرج من كل واحد درهمين بزر فجل وحجر الفلفل من
كل واحد درهم ونصف تدق الادوية ويعجن بخل ويطلي به المكان بكرة وعشية
ويغسل كما تقدم نافع ان شا الله تعالى **صفة طلا البرص مجرب**
يوخذ الزغلت برص ويلطخ به المكان حتى يتقرح ويلطخ بعد النار غلت بنشادر
وزرنيخ اصفر وقرن ماعز محرق مسحوقين مدا فان بخل عنصل وان اضيف الى
النار غلت بشيطرج وثوم كان اقوى لتقريحه نافع مجرب ان شا الله تعالى

الباب السابع عشر في ادوية الفم والسنونات

صفة قرص الدراريج النافع من الحفر وعفونة اللثه وغلبة الفساد عليها
من قبل رطوبه عرضيه منصبه اليها يوخذ نورة مطفية بخل خمر سبعة دراهم
زرنيخ اصفر واحمر وقلي من كل واحد اربعة دراهم شب يماني درهمين عفص وغر الطرفا

من كل واحد ثلثه دراهم تسحق الجميع ويعجن ببياض البيض الرقيق ويقرص اقراصا رقاقا
ويعمل على خرقه وتجفف ويعمل في تنور ساعة بعد هدو النار الى ان يتقمر ولا يحترق
ويخرج ويسحق ويستن به ويتمضمض بعده بخل خمر وما ورد وما الاس الاخضر
المعتصر مخلوطين فانه نافع مجرب **سنون تضمد به اللثة الدامية**
يوخذ زبد البحر وشب يماني وقاقيا ورب وجلنار وعفص وقشور الرمان وملح
الطعام اجزا سوا يسحق ويضمد به ويتمضمض بعده بماورد قد نقع فيه سماق نافع

وسماق صح

صفة برود يمنع الاسنان يقطع الدم الذي يخرج منهم ويقوي اللثه
يوخذ ورد وكهربا وكزبرة يابسه وبزر بقله وطباشير وطين ارمني
وجلنار من كل واحد جزو يسحق الجميع ناعما ويكمد به ويمضمض بعده بخل وما ورد
سنون اخر يجلوا الاسنان ويقوي اللثه ويطيب النكهه يوخذ دقيق
شعير يعجن بخل خمر مجفف محرقا وملح اندراني وزبد البحر من كل واحد عشرة
دراهم عاقرقرحا وعود الطرفا وكبابه من كل واحد خمسة دراهم شب يماني درهمان
سماق اربعه دراهم قرنفل وسنبل ومصطكا من كل واحد مثقال عقيق
وبسد وخزف صيني محرق وقين من كل واحد ثلثه دراهم يدق ولا ينعم سحقه
ويستاك به ويتمضمض بعده بخل وما ورد فانه نافع ان شا الله تعالى **سنون
اخر مثله** يوخذ سعد كوفي وملح اندراني وزبد البحر من كل واحد خمسة
دراهم قشور وهو الخفاق سبعة دراهم فحم حطب الكرم عشرة دراهم
عاقرقرحا ثلثه دراهم يسحق ولا ينعم سحقه ويتمضمض بعده بخل او بما السماق نافع
سنون لوجع الاسنان عن برود يوخذ فلفل وعاقرقرحا وميويزج
وزنجبيل من كل واحد اربعه دراهم تسحق الجميع وتكبس به الاسنان نافع
مجرب **صفة سنون نجاح** يقطع الدم السايل من الاسنان ويجلي
عفونة اللثه يوخذ عروق وشب وقاقيا وجلنار وعفص وسماق وقشور
الرمان وملح اجزا سوا ويدق ويستاك به ويمضمض بعده بما السماق ويدهن
المكان بدهن ورد ويدلك به لحم الاسنان والاشداق اذا عفن نافع مجرب
سنون لغير النافع من السواد الذي للاسنان اذا ركب عليها وينقيها

يوخذ

يوخذ سعد كوفي ٥ وزبد البحر وملح اندراني اجزا متساويه يدق ويستاك به ويمضمض
بعده بما ورد نافع ان شا الله تعالى **برود الورد النافع من حرارة عقد اللسان**
يوخذ ورد وكرمادك وكزبره محمصه وبزر البقلة الحمقا اجزا سوا يدق ويرفع ويستعمل
واذا كانت الحرارة غير غالبه يضاف اليه جزو عاقرقرحا نافع مجرب ان شا الله تعالى
صفة كبوس لاسترخا المقعدة وبروزها يوخذ جفت البلوط وكندر
وقشار الكندر وشبح محرقا ومرداسنج وودع محرقا واقليميا الفضه اجزا سوا
يسحق سحقا بليغا ويبخل ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة الدوا اليابس**
النافع لقطع الدم ٥ يوخذ جلنار وقشور الكندر ودم الاخوين وانزروت ومر
بطارخ وسعد كوفي وقرن ايل محرقا وقرطاس مصري محرق وهو البردي الذي يعمل
منه الاكياب في المراكب ٥ وطين ارمني مغسول من كل واحد جزو يدق ويرفع ويستعمل
نافع ان شا الله تعالى **صفة لازوق لقطع الدم** من الشريان يوخذ دم الاخوين
وانزروت ٥ وشب وقلقطار ٥ وصبر ودقاق الكندر من كل واحد جزو وصمغ عربي
جزان يدق ويرفع ويستعمل ببياض البيض ٥ ويجعل على وبر الارنب ويوضع على المكان
ويشد ولا يرفع اياما نافع ان شا الله تعالى **صفة الديك بوديك اي قدر**
على قدر يوخذ زرنيخ وقلي ونورة غير مطفاه من كل واحد نصف رطل زيبق
(الاول)
ونشادر من كل واحد ربع رطل يسحق بالما ويوضع في الانا الذي تسميه اهل صنعة
الكيميا الاثال ٥ ويوقد تحته حتى يصعد ويلقط ما يصعد في قارورة ويذر
على ما تريد ان تسقط كالناسور وغيره من الاماكن اللحمية فانه ليسقط وهو يقوم
مقام الكي فهو نافع ان شا الله تعالى **صفة الما الاول** يوخذ نورة بلا طفي
وقلي مسحوقا من كل واحد جزو ويصب عليها ستة امثالها ما ويرفع ويبساط
ثلثه ايام كل يوم ثلث مرات ويصفى ويطبخ حتى يصير كالحلول في الثخن ويترك في
الشمس حتى يختلط ويجدا قراصا ويجفف في موضع غير نادي وعند الحاجه يسحق
ويستعمل نافع مجرب **صفة دوا يكبس يقطع دم الجراحات** يوخذ جلنار
ودم الاخوين وشادنج مغسولا اجزا سوا يدق ويخلط ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
صفة برود للفم ايضا يوخذ بزر بقله وبزر ورد وطباشير وكزبره وجلنار

وسماق واهليلج اصفر وعدس مقشور من كل واحد جزو يدق ويضاف اليه يسير كافور
ويرفع ويستعمل **صفة سنون اخر** يشد اللثه ويجلوا الاسنان ويطيب
النكهه يوخذ شعير مقشور وملح اندراني وزبد البحر من كل واحد عشره دراهم
شب يماني درهمين قرنفل مثله سماق اربعه دراهم تدق الادويه وتنخل وتستعمل
صفة ذرور للسبج يوخذ اسفيداج الرصاص وصمغ عربي ونشا ودم
الاخوين وعصارة لحيه التيس وعصارة لسان الحمل وطين ارمني من كل واحد درهمين
كهربا وشادنج مغسولا وقاقيا من كل واحد درهمين تدق الادويه وتنخل وتعجن
بالمياه المعتصره وتجفف وترفع وتستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة دوا لقطع
دم الشريان** يوخذ بياض البيض ونورة غير مطفاه ووبر الارنب وخيوط
كتان ناعمه وتعمل على المكان وتشد وتترك اياما نافع ان شا الله تعالى **صفة
برود الورد** لحمى اللثه وسقوط اللهاه يوخذ زرورد وكرمازك وعاقرقرحا
وكزبرة محمصه وبزر بقله من كل واحد ثمانيه دراهم سماق درهمين واذا كانت
الحراره غالبه يستعمل بغير عاقرقرحا نافع ان شا الله **دوا يقطع رايحة الابط**
يوخذ شب يماني درهمان مر ثلثه دراهم زرورد سته دراهم مرداسنج ثمانيه
دراهم تدق الادويه وتنخل وتغسل الابط بالاشنان ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
صفة دوا اخر يستعمل عند الخروج من الحمام يقطع رايحه العرق الى حمام
ولو اقام شهرا يوخذ راسخت عشره دراهم زرورد خمسة دراهم هال وقرنفل
وجوزبوا من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل وقد يفتق بزبد نافع ان شا الله
سنون اخر لا اعلم امن هو يقوي لحم الاسنان ويشد اللثه ويطيب النكهه
يوخذ فلفل وعفص محرقا وودع محرقا وعدبه وخزف صيني ومر وتمر طرفا وبسد
وزبد البحر الجميع محرق مطفي في خل خمر مصفي وجلنار وزراوند مدحرج واصل
سوسن اسمانجوني وشب يماني ومر وكندر وملح معجون بعسل محرق وسماق مدقوق
منخول من كل واحد خمسة دراهم يدق ويخلط ويضمد به ويتمضمض بنقيع السماق
نافع ان شا الله تعالى **صفة سنون اخر** ينفع مثل الاول واكثر كتبته ابن بيان
القاضي يوخذ دقيق شعير محرق منخول عشرون درهما يعجن به وفيه ونصف

قطران برقي واوقيه ونصف عسل بخل خل خمر حاذق ويقرص اقراصا دقاقا ويجرف علي طاجن فخار في فرن هادي الي ان يعود في لون الكبد ولا يتفحم ويوخذ منه ثلثون درهما ويضاف اليه فوفل وزرا وند مدحرج وسعد كوفي وبربطارخ وزر ورد من كل واحد ثلثه دراهم حطب الكرم محرقا مطفي في خل خمر وجلنار واصل سوسن اسمانجوني وعفص اخضر محرقا مطفي بخل خمر وملح اندراني محرقا من كل واحد خمسة دراهم طباشير ومصطكا من كل واحد مثقال قرنفل وكبابه وعود البخور من كل واحد مثقال تدق الجميع ولا يبلغ سحقه بل ينخل من منخل ويستاك به عند الحاجة نافع ان شا الله تعالى

صفة سواك للنسا يضيق الفرج ويسخنه وينشف رطوبته وهو جليل القدر يوخذ راسن وهال وقرنفل وجوز الطيب ودار فلفل واقاقيا درب وقاقله صغيره ورامك البلح من كل واحد درهم اصل السوسن الاسمانجوني درهمان فردمانا درهم عفص اخضر صغير ثلثه دراهم سك مسك مثقال يدق الجميع ناعما حتي يصير في حد الكحل وتستاك به المراه بعد ان تغتسل نصيفا وتطيب المكان بماورد وما فرنفل ولا يكون ما تاخذ كثيرا بل قليلا ليلا يكون كثيرا فتضيق كثيرا وتجف بل متوسطا وان يضيف اليه مسكا وعودا ويستعمل منه عند الحاجة نافع مجرب

صفة سواك يسخن القبل يوخذ من الكراويا الشقرا تدق حتي تصير في حد الكحل بعد ان يحمص يسيرا وتستاك به المراه بعد الغسل بالما الحار وتطيب المكان بماورد وما قرنفل نافع ان شا الله

صفة ذرور للجراح يوخذ صبر وكندر ودم الاخوين ومصطكا وزرورد من كل واحد سته دراهم شادنج عدسيه وغبار الرحا وبرام من كل واحد اوقيه يدق ناعما ويستعمل

صفة سنون المامون يجلو الاسنان ويشد اللثة ويجلب الرطوبه ويلطف الاخلاط ويطرد الرياح الغليظه نافع يوخذ هندبي رطل شعير منقي نصف رطل سمح اوقيه زراوند مدحرج نصف اوقيه يدق وينخل ويعجن بعسل نحل وشراب ريحاني او بخل خمر ان لا يستحل عمله بالشراب اعني الخمر وقطران بالسويه ويقرص اقراصا دقاقا ويجرف ويدق وينخل ويضاف اليه زنجبيل نصف اوقيه زبد البحر ربع اوقيه سنبل مثله سليخه مثله ويخلط ويستعمل نافع ان شا الله تعالى مجرب

ومما نقل من الارشاد يوخذ المرجان يسحق ناعما ويضمد به اصول الاسنان وجربته لنفسي
والله يعلم

الباب الثامن عشر في الفتايل المسهله والقابضه

والحقن والفرازج ، صفه فتيله مسهله قويه يوخذ ~~بورق~~ ينفع من انواع القولنج
الثفلي والبلغمي وغير ذلك نافع ، يوخذ بورق ارمني وشحم حنظل من كل واحد درهم
دقيق حطميه ثلثه دراهم تدق وتجمع الجميع بسكر معقود ويعمل فتايل ويستعمل عند الحاجه
فتيله اخرى محركه للطبع يوخذ سكر احمر وملح العجين من كل واحد جزو بورق
ويجمع بسكر معقود نافع مجرب فتيله اخرى قويه مظنون بها يوخذ زهر
بنفسج ازرق اربعه دراهم ، محمودة شقرا ثلثه دراهم او اربعه عسل قصب عشره دراهم
سكر اربعه عشر درهما يسحق الجميع ناعما في حد الكحل ويحل السكر ويخلط بالعسل
ويعقد حتى ينتصف وينزل عن النار وتذر عليه الحوايج ويخلط جيدا ويطرح على رخامه
مدهونه بزيت حارا او بدهن بنفسج ويعمل فتايل في طول الاصبع المعتدل للكبير
ويعمل صغيرا للصغار ويستعمل عند الحاجه فتيله مسهله من دستور البيمارستان
يوخذ بشيوش ، وبورق من كل واحد ثلثه دراهم زهر بنفسج خمسة دراهم
سنامكي ثلثه دراهم دقيق حطميه سبع دراهم خولان هندي درهم محمودة شقرا درهم
يدق الجميع ناعما ويعجن بما يكفيه عسل خيار شنبر ويعمل فتايل ويستعمل نافع ان شا الله
فتيله اخرى قويه ، يوخذ شحم حنظل وبورق ارمني وملح العجين وخولان
مكي وخرو الفار ومحمودة اجزا سوا الجمع بسكر معقود وتعمل فتايل وتستعمل عند الحاجه
صفة فتيله اخرى نافعه من البواسير من الجامع لابن البيطار ، يوخذ سورنجان
نصف درهم يسحق ويعجن بسمن عتيق ويتحمل به ليلتين فلا يحتاج الى ثالثه نافع ان شا الله
فتايل الزحير المعروفه بفتايل الخيط ينفع من قروح الامعا ويقطع الدم
السايل من المقعدة ، يوخذ اقاقيا دب ومر بطارخ وافيون وكندر وزعفران
اجزا متساويه وتجمع بسكر معقودا وبعسل قصب معقودا وبما لسان الحمل نافع مجرب
صفة فتايل الزحير نافع ياكل اللحم الميت وينبت اللحم الحي في افواه العروق
يوخذ كهربا وجلنار ومقل ازرق ودم الاخوين ومصطكا واقاقيا ، وزر ورد
وصمغ عربي وانزروت من كل واحد مثقال تدق الجميع ويعجن بما الكراث النبطي اعني
كراث المايده ويعمل خيط ويستعمل عند الحاجه نافع ان شا الله تعالى مجرب

قيشايك الزحير بالخيط من ابن التلميذ يوخذ مر وزعفران وكندر وافيون اجزا متساويه يسحق ويعجن بما الكرنب الرطبه ويجعل على راس خيط ويجفف في الظل ويستعمل ويخرج بالخيط اذا احتيج الى اخراجها **فرزجه تستعملها النسا الشاميات** ذكروا انها تخرج لهم خاما وبلغما لزجا وانهم يسمنون عليها اذا ادمنوا استعمالها وتنفع ظهورهن كثيرا يوخذ سنا مكي وبسبايج وزهر بنفسج ولعبه وسنجله وخميره وشحم حنظل وقسط مر وحلو وشجرة البخور وكلخ ابيض وازرق ولبان ذكر وانزروت وحب البنج وحب نيل ونوي تمر هندي وكابلي وبليلج وبورق وشقاق ودار صيني ومر بطارخ وصبر ومصطكا وكبابه ولبانه شعر وتربد وسنبل وبزر بطيخ وتنبل وجوزة طيب وهال وقرنفل وقنه وجاوشير وبزر يقطين ولوز وبندق وكثيرا وشمار وعود زنج وانيسون وبزر كرفس وكموز ابيض واسود وكمون كرماني وزنجار وخطمي وبزر الكشوث وبزر خبير ودقيق خطميه وبزر حميض وامير باريس وكراويا وبزر بقلة وزر ورد ومحلب وقنبر محلب وغاريقون وسعد كوفي وقاقيا ودم اخوين وموميا وملح اندراني وصمغ سكبينج وحصا البان ومحموده شعرا ولوز مر واهل وحب اس وزهر بابونج من كل واحد خمسة دراهم خلا المحموده والزنجار فانهما مثقال من كل واحد وورد مربا عسل وشحم اوز وشحم دجاج وشحم نعام واليته وسنام الجمل ودهن ورد ودهن لوز ودهن بان وزيت انفاق وزيت طيب وزبيب اسود وعجوه تدق الجميع وتعجن بالادهان والشحوم وتعمل بلاليطا وتنبل في دقيق الخطميه الخضر ويستعمل نافع ان شا الله **صفة فرزجه تعين على الحبل** اذا كان المانع سو مزاج بارد في الات النسا يوخذ زعفران وحماما واكليل الملك من كل واحد مثقال سنبل الطيب وقردمانا من كل واحد خمسة دراهم شحم اوز عشره دراهم ناردين عشره دراهم صفار بيض مسلوق اثنين تدق الشحم وتسحق الادويه وتخلط وتجبل وتحمل بعد الغسل بصوفه اسمانجوني نافع مجرب **صفة فتيلة مليّنة من دستور البيمارستان** يوخذ زبل الفار وشكر وسنامكي وزهر بنفسج وبورق اجزا متساويه تسحق الجميع وتجبل بناطف محلول وتعمل فتايل ويستعمل منه عند الحاجه نافع ان شا الله **صفة دوا للحبل مجرب** يوخذ شب يماني وزعفران من كل واحد درهم خزاما مثقال لسان عصفور درهم عود زنج نصف درهم مسك ربع درهم تسحق الادويه وتعجن بعسل نحل

وتحمله المراه في الدم ثلثه ايام وفي الليله الرابعه تبيت مع زوجها نافع ان شا الله تعالى

صفة لاخراج الاجنة حية وميتة يوخذ روث البردون يبخر به تحت الامراه تضع باذن الله

صفة فرزجه تحبس الدم المفرط والنزف يوخذ عفص اخضر وجلنار ونشا وافيون وشب وزرود د وحب الآس الاخضر وسماق وعصارة لحية التيس وقشر الكندر وطين مختوم واذا لم يوجد الطين عوضه ارمني من كل واحد جزو يدق الجميع وينخل ويعمل بصوفه مشوبه بما الاس وزن درهمين ويمسك الليل كله نافع ان شا الله تعالى

صفة فرزجه تدر الطمث يوخذ مر بطارخ وفودنج وسداب وابهل من كل واحد جزو شحم دجاج اوقيه دهن حل وهو السيرج اوقيه شمع ثلثه دراهم مقل ازرق اربعة دراهم دقيق خطمي وبابونج وبزر كتان وزهر بنفسج من كل واحد ثلثه دراهم يدق الشحم ويذاب في الدهن على النار ويضاف اليه البقية ويشرب بها خرقه كتان وتحمل نافع ان شا الله

حقنة لينة تستعمل في الامراض الحاده يوخذ شعير مقشور مرضوض كف بنفسج يابس ولينوفر وخطمي ونخاله مصرون في خرقه كتان من كل واحد خمسة دراهم يطبخ برطلين ما حتى يبقى ثماني اواقي ويمرس ويصفي ويوخذ من جملته خمسين درهما تحل في اوقيه ونصف دهن بنفسج او دهن لوز واوقيه ونصف سكر احمر مع مثقال ملح العجين ويستعمل فان كفي والا اعملا الباقي نافع مجرب

فتيله مسهله عن ان المدور يوخذ زهر بنفسج وملح وبورق ارمني وشحم حنظل وخرو الفار ومحموده اجزا متساويه تسحق الجميع ويعجن بخيار شنبر الثلثان والثلث ناطف ويعمل فتايل ويرفع في دوق خطمي ويستعمل نافع

حقنة اقوى من الاولي يوخذ باقه سلق تقطع صغار تين اصفر بعلبكي عشرون عددا بنفسج يابس ونيلوفر من كل واحد قبضه خطميه خضرا ونخاله مصرون في خرقه كتان من كل واحد خمسة دراهم بابونج سبعة دراهم يطبخ الجميع في اربعه ارطال ما حتى يبقى منه الثلث ويصفي ويوخذ منه ثمان اواقي يمرس فيها اوقيه ونصف خيار شنبر سكرا احمرا وفنين ملح العجين درهمين ويستعمل فان اجاب والا استعمل الباقي نافع ان شا الله تعالى

حقنه للقولنج عن رطوبه وريح يوخذ بابونج واكليل الملك وحسك وقنطوريون دقيق وشبت وبزر كتان من كل واحد عشره دراهم سلق مقطع باقه تين اصفر بعلبكي خمسه وعشرين حبة نخاله

مصرون

حقنه نافعه لوجع ... عن تشنج ... تلاثه احمسه ... ستا حمسه ... سيلسا ... ملب ... عو ... حطمى ... عسرون حبه بورق ... سلق قبضه مثقال عشر ... خيار شنبر وزن ... بزر كرفس وزن خمسه شمر خمسه انيسون خمسه شنبر حب وزن ثلثه

مضروك في خرقه كتان خمسة دراهم يطبخ برطلين ما حتى تبقى ثمان اواقي يصفى ويوخذ منه
النصف يمرس فيه اوقيه ونصف خيار شنبر واوقيه ونصف سكر احمر ودهن بنفسج
اوقيه ودرهمين ملح العجين ويحقن به فان اجاب والا يستعمل الباقي **حقنة لوجع**
الظهر والوركين وابتدا عرق النسا ووجع الارحام واليبس من كثرة
الجماع • يوخذ بابونج واكليل الملك وبنفسج ونيلوفر من كل واحد خمسة دراهم شعير
غير مقشور كف سبستان ثلثون حبه يطبخ بثلاثه ارطال ما حتى يبقى الثلث ويصفى
ويوخذ منه عشرون درهما يخلط فيه درهمين دهن بنفسج ودهن دجاج ومخ ماعز ودهن شمع
وزبد من كل واحد خمسة دراهم ويستعمل نافع **حقنة نافعة للسحج** يوخذ حمص
مرضوضا وارز احمر وجاورس وهو الدخن وعدس مقشور من كل واحد اوقيه • زرورد
وجلنار واس ولسان الحمل وجفت البلوط من كل واحد اربعة دراهم يرض ما يجب رضه
ويطبخ الجميع برطلين ما حتى يبقى النصف ويوخذ منه خمسون درهما ويستعمل فاتر مع
صفرة البيض مصلوقة بخل خمر • زرورد عراقي • وقرص من اقراص الهيوفسطيداس
وقد ذكر في باب الاقراص • ومن هذا قرطاس مصري • وهو البردي • وشادنج مغسولا واسفيداج
الرصاص • ودم الاخوين • وقرن ايل محرقا وكهربا واقاقيا دب • وطين ارمني مغسولا وعصارة
لسان الحمل • وعصارة لحية التيس من كل واحد عشره دراهم كحل محرق ثمانيه دراهم ودع
محرق ثلثه دراهم • كندر ثلاثه دراهم يدق الجميع وينخل بحرير ويعجن بما جلنار وماورد ويقرص
كل قرص ثلثه دراهم ونصف ويستعمل في الحقنة مسحوقا نافع ان شا الله تع **حقنة للقولنج**
من الدستور يفش الرياح ويسهل الاخلاط الغليظه اللزجة • يوخذ شبث رطبا والا
يابس • وسداب رطب من كل واحد قبضه فنطوريون دقيق خمسة دراهم خطمي مرضوض
ثلثه دراهم • سلق باقه تين يحيم خمس حبات عدد • بزر خطميه وسبستان وغالة الحواري
من كل واحد كف يخلط الجميع ويسلق في ثلثه ارطال ما حتى يبقى الثلث ويصفى ويوخذ منه
نصف رطل يلقى عليه اوقيتين دهن حل ودرهمين ملح العجين ويحقن به فان اجاب • والا
يستعمل الباقي نافع ان شا الله تع **حقنة اخرى** تفش الرياح وتسكن الالم • يوخذ
سداب وشبث رطبان من كل واحد قبضه يطبخان في زيت عذب الى ان تخرج قوتهما فيه
ويحقن به وقت الحاجه نافع ان شا الله تع مجرب **حقنة لسحج الامعا** يوخذ من ما

الارز وسويق الشعير المطبوخ مع شحم كلي ماعز غير مملوح من كل واحد جزو ويضاف
اليه هذه الادوية اوقيه دهن ورد وقرطاس مصري محرقا وصمغ عربي وقاقيا ورب
ودم الاخوين من كل واحد درهم ثلث صفار البيض مصلوقات في خل خمر ويخلط ويحقن
به وقت الحاجة نافع ان شا الله تعالى **صفة حقنة اخرى** نافعه لاكثر اصحاب
القولنج يوخذ حلبه وبزر كتان من كل واحد اوقيه حب الخروع الحديث ثلثة عشر درهما
سداب رطب باقه كمون اوقيه نخاله كف لوز مقشور اوقيه سبستان واصل السلق
واصل الكرنب من كل واحد اوقيتين يطبخ ويصفي على فلوس خيار شنبر وعسل قصب
ويضاف اليه بورق ارمني درهم محمود ربع درهم ويحقن به نافع ان شا الله تعالى مجرب
حقنة نافعة عجيبة يوخذ صفره ثلث بيضات غير مسلوقه تربب في الهاون
مع اوقيه دهن ورد ونصف درهم مرداسنج ودرهم ونصف اسفيداج ويفتر ويحقن به
نافع ان شا الله تعالى **صفة فرزجه نافعة من كثرة الطمث** ونافعه لقروح
الرحم ولقطع الدم من الارشاد مجرب يوخذ جلنار ورو سخت وشب وكحل وقرطاس
محرقا وكمون منقوع في خل خمر وطين ارمني منقوع في خل يسحق ما يجب سحقه ويعجن بما
الجلاب وبما الكزبرة بعد ان يمسح بدهن ورد نافع **اخرى لاسترخاء الحبل**
يوخذ منفحه ارنب مسحوقه بدهن بنفسج تحمل بصوفه قبل الغسل من الحيض نافع مجربه
صفة فرزجه اخرى نافعه جدا لتضيق الفرج وتشهي المراه للجماع من الارشاد
يوخذ شب يماني فيسقى به سعد كوفي وسليخه وعفص مسحوقين كالكحل تحمل بصوفه
قبل الجماع بساعتين وقد يضاف اليه كبابه صيني مثقال فيكون ابلغ في النفع وهو صحيح
مجرب نافع **صفة حقنة اخرى** تنفع من برد الكلى وضعف الباه من الارشاد
يوخذ حسك طري خمس قبضات اصول سلق طري خمس قبضات قلب لوز وقلب جوز
وقلب بندق من كل واحد اوقيه دجاجه سمينه وحمص رطل يطبخ الجميع حتى يتهرا
الدجاجه ثم تصفى ويوخذ من دسمها ثلثه اواقي ويلقى عليه اوقيتين فانيد ويحقن
به ثلثه ايام نافع ان شا الله **حقنة تهيج شهوة الباه من الارشاد**
يوخذ دهن بان ودهن زنبق ودهن بنفسج سوسن من كل واحد اوقيه دهن روس
البقر واكارعها من كل واحد اوقيتين دهن بطم ودهن فجل من كل واحد نصف اوقيه

سوح

وزاج صح

[illegible]

جلباد صح

سيرج مثله ويوخذ شورنجان مرضوضًا عشرة دراهم، قنطوريون سبعة دراهم حسك وقيتين
يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يبقى نصف رطل يصب عليه الدهن ويحتقن به نافع ان شا الله مجرب
صفة حقنة اخرى نافعة من الفالج واوجاع المفاصل عن برد، يوخذ
جاوشير وسكبينج وجندبادستر واشق وحنظل ولسان عصفور من كل واحد خمسة
دراهم عناب اوقيتين بزر كتان وبابونج وشبت وحسك واصل خطمي من كل واحد ثلثة
دراهم يرض ويغلى بعشرة ارطال حتى يبقى رطلان ويوخذ منه رطل يطرح فيه ملح وبورق
من كل واحد درهم عسل نحل صاف ودهن ياسمين من كل واحد اوقية يخلط الجميع ويحقن
به نافع ان شا الله تعالى صفة حقنة اخرى نافعة من الدرب والسحج وزلق
الامعا من الارشاد، يوخذ ورد يابس وورق الاس رطبًا وحب اس وجلنار من كل واحد
خمسة دراهم، جفت البلوط اوقليه اربعة دراهم يطبخ باربعة ارطال ما حتى يبقى رطل
ونصف ويطرح فيه صفرة بيضة مصلوقة محلوله بدهن ورد فاتر اوقيه، ومن
الرخام الموجود في الطين الاخضر مسحوقًا منخولًا بحريرة وصمغ عربي مسحوق وقرطاس
محرقًا ونشا مقلو واسفيداج الرصاص وقاقيا رب ودم الاخوين مسحوقين منخولين
من كل واحد نصف درهم يبرد ويحقن به نافع ان شا الله تعالى مجرب فرزجه
تعين على الحمل، يوخذ زعفران وسنبل وقردمانا ومخ الدجاج ولبان علك ومصطكا
ودهن الناردين من كل واحد مثقال يخلط الجميع كما ينبغي ويوخذ منه مثقال يحمل في
صوفه في الليله الخامسه والسادسة والسابعة من ليالي الطمث وتبيت مع زوجها
في الليله الثامنه تحمل باذن الله تعالى مجرب فرزجة للحبل سريعة الاجابة
يوخذ شبعاني درهم، زعفران ربع درهم، سماق شقال عسل نحل بغير نار درهم تحمل
ثلث ليالي بعد الطمث على نظافه من المجامعه فانه نافع دوا للحبل ايضا منتخب
يوخذ بزر رازيانج وبزر شبت وسنبل هندي وسكر احمر ودهن لوز يطبخ ويستعمل نافع
صفة دوا للبواسير يوخذ كحل ولفاح الجز ونوى مشمش ونوى خوخ وصمغ
عربي وصندروس ومصطكا وكمون من كل واحد درهمين عسل قصب وقطران برقي
وحنا ودقاق ترمس ودهن سذاب يدق ما يجب دقه ويطبخ ويستعمل نافع مجرب
صفة دوا للحبل مجرب يوخذ حشيشة العقرب نصف درهم بعسل نحل في

اخر للبواسير قال المجرب يوخذ خمسه خنفسيات
محموسات تعلا في زيت
كتان حتى ينعقد ويرفع
ويستعمل على حشوه
بعد فتح الدبر ببيرا

الطهر ويلعق منه ايضا نصف درهم بعسل نحل نافع ان شا الله تعالى مجرب

الباب التاسع عشر في الضمادات والجبارات

والسعوطات والنفوخات صفة ضماد الفتوق من الدستور يوخذ جوز السرو ومصطكا وقشور الكندر وقاقيا من كل واحد اربعة دراهم مر وصبر وانزروت وعراسمك من كل واحد ثلثة دراهم تسحق الادوية وتقرص وتجفف وتسحق وقت الحاجة ويعجن بما الاس ويضمد به صفة جبار من الدستور يوخذ قاقيا ومغاث عراقي وصبر وطين ارمني ودقيق خطمي واشراس من كل واحد جز وتسحق الادوية وتعجن ببياض البيض ويستعمل نافع مجرب صفة جبار اخر يوخذ قاقيا ومغاث طين خيار وصمغ عربي ودقيق الكندر ودم الاخوين وصبر ومر واشراس وعنبار الرحا ونوى تمر هندي وكرسنه تجمع الادوية مسحوقة منخوله ببياض البيض وبما الاس الرطب نافع ان شا الله تعالى صفة ضماد من الدستور مجرب نافع من حرارة المعدة والتلهب والقي المفرط عن سودا اصفراوية تحط الى المعدة نافع يوخذ ما سفرجل وما تفاح وما ورد من كل واحد عشر دراهم قاقيا وصندل مقاصير من كل واحد مثقال تسحق الادوية وتعجن بالمياه ويضاف اليها يسيرا من السنبل والزعفران مسحوقين ويستعمل منه وقت الحاجة نافع ان شا الله تعالى صفة ضماد اخر نافع من الورم الرخو والتهيج في الاطراف والترهل يوخذ من اخثا البقر عشرة اجزا كبريت جز وواحد حلبه ثلاثة اجزا يسحق الجميع ويذاب بخل خمر ويضمد به نافع ان شا الله تعالى ضماد يشبه الدبيلات من الدستور يوخذ من خمير الحنطة ثلثة اجزا بورق ارمني والجره وحاشا وخرو الحمام من كل واحد جزو ويسحق الجميع ويذاف بقيروطي يتخذ من شمع ودهن خل ويضمد به نافع مجرب ضماد للتشنج العصبي يوخذ شحم دجاج ومقل ازرق وشحم الاوز ومخ ساق البقر من كل واحد ثلثة اواقي يغلي في رب العنب ويستعمل نافع مجرب صفة ضماد التين النافع من صلابة الطحال من الدستور يوخذ دقيق الباقلا والترمس واكليل الملك والحلبة وبزر الكتان والبابونج وسنبل الطيب من كل خمسة دراهم مقل ازرق واشق من كل واحد اوقيه تين لحيم رطل ويخلط بالادوية

من الدستور

مدقوقه ويحل المقل والاشق في الخل ويخلط الجميع ويفتق بدهن بلسان او بدهن سوسن ويضمد به عند الحاجة نافع ان شا الله تعالى **صفة ضماد للثاليل من الدستور**

يوخذ ثمر الطرفا يسحق ويذاب بخل خمر ويستعمل منه نافع مجرب **ضماد اخر للقوبا** يوخذ نشا يربى بخل خمر ويلطخ به عند الحاجة نافع ان شا الله تعالى مجرب

ضماد اخر للثاليل والقوابي يوخذ من الحنطه تحمص حتى تقارب الحريق وتربا بالخل ويستعمل نافع مجرب **ضماد اخر للقوبا** يوخذ كبريت ابيضا تسحق ناعما ويربب بالخل الخمر ويستعمل نافع مجرب **ضماد يضمد به الجرح** الذي يعرض للنسا في المبولة عند النفاس ويسمونه الفرزجة يوخذ وليوزك وزاج وقلقطار وطراتيت وطين مختوم وطين ارمني وطين خيار وبسد وصيني ودم الاخوين قاطر وقاقيارت وصندروس وكهربا عطي وسوار الهند ولامي وكرسنه وبرام وشادنه وامبال جراح ونوتيا من كل واحد جزو زعفران وسك مسك وسنبل من كل واحد ربع جزو وعظم ساق دجاج محرقا جزو لب قصطر نصف جزو ومرهم نخلي جزو تدق الجميع ويضاف اليه موميا جزو انزروت جزو يجمع الجميع ويحل المرهم النخلي في قليل دهن ورد ويدهن به الجرح ويضمد بالدوا المجموع المدقوق المذكور مرارا فانه نافع مجرب وقد عمل لجماعة وبرو وهذا من غرايب ترتيب النسا ولم اقف على احد من الاطبا نافع مجرب **طلا لحرق النار** نافع من تعليق القاضي فتح الدين رحمه الله يضرب الحنا في الخل ويوضع فوقه فانه لا ينفط ولا ينسلخ ويبرا من وقته نافع مجرب **طلا للداحس مجرب** يوخذ بزركتان يدق دقا ناعما ويعجن بخل خمر ويوضع على المكان وفي نسخة اخرى بلبن حليب **صفة طلا** من تعليق القاضي فتح الدين النافع للشقاق في اليدين والرجلين الذي يجري منه الما الاصفر ومن البلغم المالح والمواد الصفراوية يوخذ ورق الخروع يدق ويعتصر ماوه ويعجن به الحنا وتخضب به اماكن الشقاق فانه يبروها واذا وضع من ذلك على الركبه واوجاع المفاصل المزمنه ابراها باذن الله مجرب **صفة طلا نافع للشقاق** في اليدين والرجلين من الما والريح يوخذ التين اليابس ينقع في الما حتى يتهرا ويخبص ويوضع على المكان فانه يبرا نافع مجرب **طلا يجلب النوم مجرب** يوخذ بزر خس وافيون وبزر بنج وقشر اصل اللفاح يدق ويجمع بما قد طبخ فيه

ثمر الطرفا يلغون مازو سيدر

خشخاش ويطلى به الاصداغ فهو يسكن الصداع نافع ايضا **طلا للحبة التي لا تعرف**
يوخذ برنك وكندر وفلفل من كل واحد درهم قسط مر وماش من كل واحد درهمين كبريت
عراقي نصف درهم حب حنظل نصف درهم زيت طيب وخل خمر يربب بهما الادوية ويلطخ
به ويضمد بروث البقر ودقاق الترمس نافع انشا الله تعالى مجرب **لطوخ للجرب والحكة نافع**
يوخذ برنك وسيلقون وكبريت الجمال وزرنيخ اصفر وقرض فرون اجزا متساوية
يربب بخل خمر ويلطخ به ويغتسل بدقاق الترمس نافع انشا الله تعالى **لطوخ للبواسير**
يوخذ اللامي يذاب بزيت طيب ويدهن به مكان الوجع بيرا وان كانت باطنة تلف قطنة
عتيقة وتغمس في الدهن وتحملها فانه نافع مجرب **طلا للبواسير الظاهرة**
يوخذ محلب ولفاح الجن ونوى خوخ ونوى مشمش مر وصمغ وصندروس ومصطكا
وتمر وترك وهو اصل الكبيكج وبزركتان من كل واحد درهمين عسل قصب وقطران وحنا
وورق سداب من كل واحد قليل ويطبخ كالعادة ويستعمل نافع انشا الله تعالى **خضاب
للشعر يقيم سنة منتخب** يوخذ راسخت كلوه مغربي خمسة دراهم نشادر ثمانية
صمغ عربي درهمان يسحق كل واحد بمفرده ثم يخلط ويسحق ناعما ثم تلقى عليه عشرة
دراهم من عرق العفص وتسحق الجميع بالرفق حتى تتحد قوامه ويصير كالعجين ويحشى
به خلل الشعر ويغسل نافع انشا الله **وايضا تركيب ثاني لتسويد الشعر**
يوخذ عرق العفص عشرة دراهم راسخت ثلثه دراهم نشادر درهمان صمغ عربي درهم
يجمع مثل الاول ويرفع ويستعمل نافع مجرب **صفة طلا للنقرس نافع**
نقلته عن من نقله عن الشريف الدمشقي يوخذ زعفران اربعة دراهم افيون
نصف وربع درهم يسحقان جيدا ويعجنا بما ويلطخ به مشط الرجل التي بها النقرس
يسكن الوجع ويبرا عاجلا نافع مجرب **صفة طلا للصداع مجرب**
يوخذ نوى الخوخ يحك بما ويلطخ الصدغين والجبهة يسكن الوجع باذن الله مجرب
طلا اخر للصداع يوخذ بزر خس يدق ويعجن بما الخس الرطب او بما الكسفرة
اذا لم يوجد الخس الرطب الذي قد حك فيه نوى الخوخ ويلطخ به الصدغان والجبهة
يسكن الصداع ويشرح النوم نافع انشا الله تعالى **ومما ذكر انه يهزل البدن العبل**
يوخذ من السندروس كل يوم نصف درهم يسحق ويضرب في شراب الليمون ويستعمل

على المربوذ فعاف فانه يهول وذكر انه مجرب نافع ان شا الله تعالى **ضماذ ويقال له ذرور من الارشاد** يسمى بالاكسير الحابس للدم من كل مكان يوخذ دم الاخوين وقشر كندر ومر وصبر وانزروت اجزا سوا تدق الادوية ناعما وتستعمل **ذرور الغم من الارشاد** ينبت اللحم ويصلب الجلد وينقي القروح ويلحمها • يوخذ انزروت ودقيق الكرسنة من كل واحد ثلثة دراهم زراوند طويل واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد اوقية يهيا كالاول ويرفع ويستعمل **ذرور القرطاس المحرق من الارشاد** النافع من ضربان الاكلة وينقي القروح ويلحمها نافع • يوخذ قرطاس محرق وزرنيخ اصفر من كل واحد اوقيتين • زرنيخ احمر اربع مثاقيل • قرفة اوقية ونصف مر وكندر ونحاس محرق من كل واحد مثقالين • يدق وينخل ويرفع ويستعمل نافع مجرب **ذرور حاد يقوم مقام الكي بالحديد** من الارشاد يوخذ جزو زرنيخ اصفر وزاج اخضر ونورة لم يصبها ما من كل واحد نصف جزو وشب يماني ونشادر من كل واحد ربع جزو وقلقند وقلقديس من كل واحد ثمن جزو يسحق الجميع وينخل ويعجن بخل ثقيف ويجعل في انا ويوضع في الشعير اربعة وعشرين يوما ويحرك كل يوم ثلث مرات فاذا جف يدق ويجعل في قارورة زجاج ويكب عليها اخرى ويشد وصلها بطين الحكمة ويوقد تحتها بنار هادية من باكر الى الليل ويترك بحيث تخمد النار عنه ويخرج ويبرد ويوخذ ما في القارورة العليا فانه يكون اصفر يستعمل في الجراحات العتيقة والحديثة والبواسير والنواصير وكل قرحة قد مل علاجها والخبيثة التي تسعى ولا مثيل له في الجودة **ويوخذ** ما في القارورة السفلى فانك تجده اغبر اللون فيدق ويجعل في قارورة ويستعمل فيما يراد قطعه من الناسور بعد ما يستر حوله بالخرق او بالعجين حتى لا يبقى مكشوفا ويوضع من فوقه خرقة مطوية ثم يضغط باليد ضغطا رقيقا يفعل ذلك في النهار ثلثة مرات حتى يسود الناسور ويترك حتى يسقط من تلقايه والله تعالى اعلم **صفة نفوخ للخوانيق من الارشاد** يوخذ سورنجان اثنى عشر درهما شب يماني وجلنار من كل واحد ستة دراهم سماق ثلثة دراهم قشور الرمان وعفص من كل واحد درهمين تجمع الادوية مدقوقة منخولة وينفخ بانبوب وقت الحاجة نافع **نفوخ اخر من الارشاد** يوخذ عفص وزرورد وعدس وسماق وجلنار وتمر طرفا وفودنج وسكر طبرزد من كل واحد جزو وزعفران

نصف جزو يهيا كالاول ويرفع ويستعمل نافع مجرب صفة نفوخ للملوك
النافع لوجع الحلق والخوانيق من الارشاد يوخذ نشا خمسة دراهم طباشير درهمان
ورد ثلثه دراهم هال نصف درهم كافور دانق ونصف يسحق ويجمع وينفخ وقت الحاجة
في الحنجرة فانه مجرب صفة سعوط من الارشاد ينفع من الفالج واللقوه
والصداع الكاين من برودة الشقيقة يوخذ فوتنج جبلي وكندس عراقي وقنطور
بون دقيق ومرزنجوش يابس واصل السوسن الاسما نجوني من كل واحد جزو ويسحق الادوية
وتعجن بما النمام وتحبب وتجفف في الظل وعند الحاجه يحل منه قدر الحمصه بما المرزنجوش
ويخلط بلبن ويسعط به نافع سعوط لمثل ذلك من الدستور يوخذ صبر
وشونيز وافربيون وجاوشير من كل واحد ثلثه دراهم خربق ابيض واسود من كل
واحد درهمين وكذا الكندس وكذا بورق ارمني يدق ويعجن بما المرزنجوش ويحبب ويجفف
ويستعمل منه قدر الحمصه بلبن النسا او بدهن البلسان نافع مجرب صفة
سعوط اخر من الدستور ينفع من السبل وغلظ الاجفان ورطوبتها يوخذ
كندس وزعفران من كل واحد نصف درهم صبر اسقوطري وحضض هندي
من كل واحد دانقين يدق وينخل ويعجن بما المرزنجوش ويحبب ويجفف في وقت
الحاجه يذاب منه نصف درهم بلبن جاريه ودهن بنفسج ودهن نيلوفر ودهن قرع
وابهم انفق ودهن اللوز يخلط مع الجميع ويسعط به نافع صفة سعوط
اخر من الدستور يستعمل في الحميات الحاده والبرسام والماليخوليا والجنون
يوخذ من لبن النسا ودهن بنفسج ودهن نيلوفر ودهن قرع اوابهم انفق ودهن
اللوز يخلط مع الجميع ويسعط به نافع ان شا الله تعالى صفة غرغرة من الدستور
تنقي الدماغ وتنفع من الفالج والسكته واللقوه والامراض البارده نافع يوخذ ايارج
فيقرا ووج وميويزج وحرمل وعاقرقرحا وزنجبيل وشونيز وصعتر واصل السوسن
الاسما نجوني وقشر اصل الكرفس من كل واحد خمسة دراهم تدق الجميع ويخلط سكنجبين
بسكنجبين عسلي ويتغرغر به نافع ان شا الله تعالى صفة غرغرة اخرى من
الدستور نافعة من اوجاع الخوانيق واورام اللهاة يوخذ اللبن الحليب ساعة حلبة
ويضاف اليه شكرا او فانيذ ويتغرغر به نافع مجرب صفة سعوط نافع من
الصداع

مجرب

بلغ مقابله

الصداع من الارشاد يوخذ مرارة ذيب ومرارة رخم وعصارة سلق يخلط ويسعط
نافع مبارك ان شا الله تعالى صفة سعوط اخرى للخنازير من الارشاد
يوخذ مر وصبر وحضض وبسباسة وجوز بوا من كل واحد ويعجن بما المطر ويجبب
ويجفف ويحل منه وقت الحاجة دانق بما المطر ويسعط به ويراح ثلثة ايام ويعاد فانه
يحللها نافع مجرب ضماد الصندل لين من الملكي النافع من اورام المعدة والكبد
الكاين عن حرارة غريزة يوخذ صندل ابيض واحمر من كل واحد اربعة دراهم ورد
احمر خمسة دراهم اكليل الملك ستة دراهم زعفران وكافور من كل واحد نصف درهم
شمع عشرة دراهم دهن ورد نصف رطل ان كان الشتا وان كان الصيف ربع اواقي
يخلط الجميع جيدا ويضمد به نافع مجرب صفة ضماد ينفع المطحولين من الملكي
يوخذ مر ومقل ازرق واشج ولبان اجزا سوا يداف بخل خمر ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
مجرب صفة ضماد اخر من الارشاد وصفه حنين لصبي كان في طحاله ورم
وافاده يوخذ تين اسود منقوع في خل خمر يوما وليلة ثم يدرس خمسون درهما قسط
بحري مدقوق منخول اربعة دراهم لوز مقشور مدقوق عشرة دراهم قشر اصل الكبر مدقوق
منخول اربعة دراهم يخلط الجميع بدهن خيري وشمع بقدر الحاجة ويضمد به على كاغد
او على خرقة ويكون البطن خاليا من الغدا ويقطع بعد ساعتين ويغسل بما اغلي فيه
بابونج وكرنب ويمسح بعده بدهن خيري نافع مجرب وينبغي ان يضمد الطحال
قبل وضع الضماد بهذا يوخذ اشنة خمسة دراهم قشر اصل الكبر درهمان اسفيداج
سذاب يابس ثلثة دراهم بورق درهم يطبخ بخل خمر طبخا جيدا ويضمد به الطحال
بكرة وعشية عند خلو المعدة ضماد نافع من استطلاق البطن يوخذ مر صافي
درهم قاقيا درهم وحضض وكندر ومصطكا وزعفران وسماق من كل واحد درهمين
كعك يابس نضيج ستة اساتير قفاح الاس والكرم وورقهما وحب الاس وخرنوب المعزا
من كل واحد استارين ورد احمر استار كافور نصف مثقال تدق الادوية وتنخل وتعجن
بما الاس الرطب والسفرجل ويسير من دهن ورد ودهن مصطكا ويستعمل نافع مجرب
ضماد لذات الجنب من الملكي يوخذ بنفسج يابس ونخالة حواري ودقيق شعير
ودقيق حلبة مخول ان ودقيق الباقلا وبابونج واكليل الملك تسحق الادوية وتضرب في

درهمين صح
قند ... كافور
من كل واحد دانق
يدق ويخلط صح

دهن بنفسج وشمع مذاب في زيت اوسيرج ويضمد به الجانب العليل وان كانت المادة غليظة وبطيه النضج فيزاد فيه دهن سوسن وبزركتان وحلبه وماء الكرفس ويستعمل نافع انشاالله تعالى صفة ضماد يقطع حبط النسان من الملكي يوخذ عدس مقشور وقشور الرمان وعفص واس يابس من كل واحد جزو يدق الجميع وينخل ويعجن بخل خمر جيد الجوهر ويضمد به القبل والعانه نافع اخر مثله من الملكي نافع من الاورام الحارة في المذاكير يوخذ دقيق الشعير وصندل من كل جزو يدق وينخل ويعجن بماء الكاكنج ودهن ورد وخل خمر وصفار بيض ويضرب حتى يستوي وتضمد به المذاكير نافع انشاالله صفة اخر مثله من الملكي نافع من الاورام الجاسيه في المذاكير يوخذ دقيق الشعير وصندل من كل واحد جزو زبيب منزوع العجم وشحم كلا الماعز وباقلا مقشور ودهن ورد اجزا سوا يذاب في الدهن من الشمع قدر الكفاية ويلقى منه بقيه الادوية ويضرب حتى يستوي وربما اضيف اليه صفرة بيض ويضمد به المذاكير نافع ضماد للفتق من الملكي يوخذ مصطكا وقشور الكندر وجوز السرو وورق الكبر وانزروت ومرصافي وغرا السمك واشراس وجفت البلوط او قلبه من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما ويحل غرا السمك في خل خمر ويضرب فيه بقية الادوية وضمد به المكان ويعمل عليه كام من جلد نافع مجرب ضماد القسطارين من الملكي النافع من اللقوه والفالج ووجع العين والصداع والشقيقه واوجاع الاسنان والنزلات الى العين اذا ضمد به الصدغان ويدر البول اذا ضمد به المثانه ومن لدغ العقارب اذا وضع على موضع اللدغه ومن اورام الاعضا الباطنة اذا ضمد به البطن فهو نافع يوخذ قسطارين وهو رجيع الحمام درهمان راتنج وقلفونيا وشمع ابيض يذاب الراتنج والشمع في زيت ويلقى عليه رجيع الحمام مدقوقا ناعما ويضرب حتى يستوي ويستعمل ضماد الجبر من الملكي النافع من الكسر والخلع والوهن يوخذ معاث وطين ارمني من كل واحد عشرون درهما مرو دقيق حلبه من كل واحد عشره دراهم اقاقيا رب حمسة دراهم يدق ويعجن ببياض البيض ويستعمل نافع باذن الله ضماد ينفع مثل الاول من الملكي يوخذ ما عشرون درهما لاذن عشره دراهم

جلنار

طين ارمني مثل زعفران ثلثه دراهم سنبل مثقالات قاقيا ربع مثقال يذاب بماء الاس او بما الاثل او بما الورد او بما جوز السرو وان كان للموضع عصبيا صير معه دهن السوسن او دهن النرجس نافع ان شا الله تعالى **ضماد يلين العصب المتشنج من الملكي**
يوخذ شحم خنزير وشحم دجاج ومخ ساق البقر والية اجزا سوا يذاب الشحوم ويلقى عليها نشا مسحوق كفايته ويضرب حتى يستوي ويضمد به نافع ان شا الله تعالى مجرب
ضماد يلين الجراحات التي في العصب من الملكي نافع يوخذ سكبينج ثلثه دراهم جندبادستر درهمين فربيون درهم ونصف مثل ازرق اربعه دراهم تنقع الصموغ بما حار ويوخذ شمع خمسة دراهم يذاب في دهن زنبق ثلثه اواقي ويجمع في الهاون وتضرب جيدا ويستعمل نافع **صفة نفوخ للرعاف من الملكي**
يوخذ شب يماني وقلقطار محرق وقلقديس وزاج وقرن ايل محرق ومغسول مجفف وودع محرق مجفف مغسول قبل وعفص محرق مطفي بخل خمر وكافور وقرطاس محرق بقدر الحاجة يدق ناعما وينفخ في الانف بانبوب قصب بعد غسل المنخرين بخل خمر نافع ان شا الله تعالى **نفوخ اخر للرعاف منه** يوخذ افيون وزعفران من كل واحد نصف دانق ويوخذ فتيله من خرقه كتان وتبل بخل خمر وتلوث من الدوا وتعمل في كل منخر فتيله بعد غسل المنخرين بخل خمر نافع مجرب **اخر للرعاف**
يسعط المرعوف بالخيار وما الباقلا المعتصر نافع ان شا الله تعالى **سعوط**
يقطع الرعاف من الملكي يوخذ قرطاس محرق وشب من كل واحد خمس مثاقيل عفص محرق خمسة عشر مثقالا عصارة لحية التيس سبع مثاقيل افيون خمسة مثاقيل يسعط بما لسان الحمل نافع **ضماد للرعاف اخر** يوخذ فتيلة كتان تغمس في جير ويذر عليها قراز مسحوق وتوضع في الانف **نفوخ للرعاف**
يوخذ قشور الكندر وقرطاس محرق وجاز مستوي اجزا سوا تدق الادوية ناعما وتنفخ في الانف بعد الغسل للمنخرين بخل خمر نافع مجرب **ومما جرب للرعاف**
يوخذ روث الحمار سخنا يعمل منه فتيلتين ويوضعا في المنخرين نافع مجرب
ضماد للاكله من الارشاد مجرب يوخذ زرنيخ احمر واصفر من كل واحد اوقيتين نوره وافاقيا من كل واحد ستة مثاقيل قلقطار محرق اربعة اواق يدق الجميع

النافع من تشنج العصب يلينه

من خرقه

ويعجن بعصارة لسان الحمل وخل نافع ان شا الله تعالى ضماد للحبات وحب الفرع من
الارشاد يوخذ حنظل وآس يابس وشونيز وكندس عراقي وترمس مر وبزر
كتان وبنج بالسوية يدق ويطبخ بماء دهن ورد بالسوية ويلطخ به السره وما
حولها نافع مجرب ذرور يلزق الجراحات من الملكي يوخذ زاج الاساكفة
وشب يماني وعفص وقشور الرمان من كل واحد عشرين درهما نحاس محرقا اثنى عشر
درهما مر ودم الاخوين من كل واحد اربعه دراهم قرطاس محرق عشرون درهما تجمع
الادوية مسحوقه منخوله وتستعمل نافع مجرب ذرور القروح والبواسير من
الملكي يوخذ انزروت ابيض جزو ودم الاخوين جزان من الصبر المكي الخالص
الحديث جزو تدق الادوية وتنخل فان كان الموضع يمكن ان يكون فيه فتيله من خرقه
كتان خليعه وتشرب بدهن ورد خام وتلوث في الدوا وتغير في كل يوم ثلث مرات
وان كان يصل الي الموضع فتيله عجن منه قليل بدهن ورد عجنا يابسا واعمل منه فتيله
وتوضع في المكان نافع والله اعلم بالصواب الباب ث
العشرون في ابدال الادوية التي يتعذر وجودها في الوقت
الحاضر ودعت الضرورة الي تركيبه واما على حروف المعجم وبالله التوفيق
حرف الالف من كتاب الرازي في الابدال ومن غيره اكتمكت
هو حجر اصفر داخله لب يتحرك يسهل الولاده اذا علق على المراة وهو دوا هندي
بدله حجر الماسكه ويقع لي ايضا انه حجر الماسكه الموجودة في الهند افسنتين
رومي بدله من الجعده وزنه ونصف وزنه قال بولس وزنه شيح ارمني
وفي تقوية المعده ويفتح السدد بدله وزنه اساورون ونصف وزنه اهليلج
اسود اشق بدله وزنه سناط وهو وسخ كواير النحل وقيل بدله خربق ابيض
اشنه بدلها وزنها قردمانا اساورون بدله قردمانا وزنه ومثل ثلث وزنه
جماما اسطوخودوس بدله فراسيون ابهل بدله سليخه وزنه من جوز
السرو افتيمون بدله ثلث وزنه تربد ونصف وزنه حاشا ابهل
بدله دار صيني افتيمون بدله ايضا وزنه حاشا افيون بدله ثلث
وزنه بزر بنج ووزنه بزر اللفاح اذخر بدله قردمانا اقاقيا بدله وزنه

وفي نسخة ومثل ثلث وزنه

دامكر

دامك وقال اخر بدله وزنه صندل ووزنه من العكر المقشر **انيسون** بدله كراويا
ابرنج بدله وزنه ترمس وثلث وزنه قنبيل **اغاريقون** بدله نصف وزنه
فربيون وقال غيره وزنه وثلثاوزنه افتيمون وعشر وزنه خربق ابيض
وقال بولس ان قوته قريبة من قوة شحم الحنظل **اسقولوقندريون** بدله كماد
ريوس **انجدان** بدله شبت **اكشوث** بدله افسنتين وكذلك بدل الافسنتين
الاكشوث **اسقنقور** بدله خصى الثعلب وهو ايضا بدل خصى الثعلب
اكليل الملك بدله بابونج وبدله وزنه ونصف وزنه من ورق البيش **املج**
بدله بليلج **اصطرك** بدله جندبادستر **اثمد** بدله وزنه توتيا او وزنه
لولو غير مثقوب **اسرنج** بدله مرداسنج **اسفيداج** بدله وزنه من خبث الرصاص
اقليميا الذهب بدلها اقليميا الفضة الا ان نفعها اقل من الذهبية فينبغي ان
نضاعف **اثل** بدله ثمر الطرفا **ازادرخت** بدله ورق الشاهدانج **افيون**
بدله وزنه ونصف وزنه اصل اليبروح او عصارته او وزنه من قشر البنج من
الاصل **اسارون** بدله ايضا وزنه وج وثلث وزنه حماما والله اعلم
حرف الباء بلادر **بدله** وزنه خمس مرات بندق وربع وزنه
دهن بلسان وسكر وزنه نفط ابيض وقال بعض الاطبا ان اكل الجوز الكبير
الهندي يقوم مقامه وكذا دهن الجوز الكبير يقوم مقامه **بوذرنج** بدله بهمن
بنفسج بدله وزنه من اصل السوسن وقيل بدله وزنه لسان ثور **بزر القثا**
بدله بزر الخيار وكذلك هو بدله **بارزد** بدله سكبينج وقيل بدله صمغ الجاو
بهمن احمر بدله وزنه درونج **بهمن ابيض** بدله بهمن احمر وقيل بدله زرنباد
بادروج بدله سيسنبر وهو بدل منه **باداورد** بدله بزر شاهترج ووزنه
ونصف وزنه زبيب منزوع **بورق** بدله وزنه من بزر الورد وثلثي وزنه ضدد
لسد بدله شبان وهو بدل منه **بهمنين** بدلهما تودري ونصف وزنهما
لسان عصفور **بوزيدان** هي المستعجله وقوته كقوة البهمنين **بزر الرطبة**
بدلها في ادوية الباه وزنها من بزر القرط المعروف بالبرسيم **بنج ابيض** بدله بنج احمر
بلسان بدله بلسخه **بسفايج** بدله وزنه ونصف وزنه افتيمون في

شير

اسهال السودا بلنجاسف بدله في وجع الراس البارد بابونج بادرنجبويه
بدله في تفريح القلب وزنه ابريسم وثلثي وزنه من قشر الاترج الاخضر برشاوشان
بدله في النفع من الربو وزنه بنفسج او ورق السوسن او اصوله نصف وزنه
بطراساليون بدله مثل وزنه سليخه ونصف وزنه ساساليوس والله اعلم
حرف التا تربد وزنه من قشور عروق التوت تاغندست
بدله حب الراس تابعوثات اذا عدم منها شي جعل بدلها من الابرسا وثلثا وزنها
من المقل المسمى المكون ترهندي بدله في اسهال الصفرا وحدة الدم اجاص فيه
حموضه توتيا زعم ديسقوريدوس انه يقوم مقام التوتيا اذا عدمت ان يوخذ من
ورق الاس وزهره وقشره وثمرته غضا كما هو ومن اطراف الزيتون البري ويصير في
قدر فخار ويغطا بغطا ويشد وصله ويترك في النار ليله ثم يخرج ما فيه ويغسل
كما تغسل الاحجار ويستعمل بدل التوتيا ومما يقوم مقام التوتيا وزنها شادنج
ونصف وزنها توبال النحاس تافسيا قال جالينوس في المياهر يستعمل في دا
الثعلب وزنها حرف على ان فعل التافسيا اكثر ترنج وتودري وفودنج الكل
شي واحد بدله وزنه بهمن ترنجبين بدله وزنه سكر نبات عال والله اعلم
حرف الثا ثوم بري بدله ثوم بستاني وزنه ونصف
وزنه ثغايه هي الحرف بدله سكر نبات حرف الجيم
جندباستر بدله وزنه من المحروث وهو بدل من المحروث جلنار بدله
قشور الرمان جنطيانا بدله اسارون ونصف وزنه قشر اصل الكبر
جعده بدلها وزنها من قشور عيدان الرمان الرطب ووزنها ونصف وزنها
قشر سليخه جوز شجرة القطران بدله اللاذن جفت البلوط
بدله وزنه من الاس ونصف وزنه من قشور الرمان وثلث وزنه زر ورد
باقماعه جلوز بدله حب الصنوبر وبدل حب الصنوبر جلوز جندبادستر
ايضا بدله قال ابن ماسويه وزنه فلفل او مثله وج وبدل الفلفل نصف وزنه
وج جاوشير بدله في الترياقيه ثلثه اوزانه زرنباد جوز السرو
بدله وزنه انزروت احمر واصفر ووزنه من قشور الرمان جاوشير ايضا بدله

وزنه

ورنه قتا جنطيانا ايضا بدله ليولس وزنه من اصل الكرفس الرومي جفت
البلوط قيل بدله من قلب البلوط والله تعالى اعلم بالصواب
حرف الحاء حب السفرجل بدله وزنه بزر قطونا حب الراس
بدله عاقرقرحا حب النيل بدله نصف وزنه شحم حنظل وشحم الحنظل بدله
قثا الحمار الا انه يوخذ منه اكثر من ثلث مرات وقال بولس غاريقون قوته
قريب من قوته شحم الحنظل وقيل اذا اخذ اصل البسفايج يابسا وسحق وذر
على شراب العنصل كان فعله فعل الحنظل وقيل ان اخذ من الزراوند الطويل
وزن درهم ونصف اخلف ما اخلفه الحنظل وقام مقامه حي العالم بدله
من عصارة ورق الخس او ماء عنب الثعلب حاشا بدله وزنه من الصعتر الجبلي
وقيل وزنه افتيمون اقريطي حماما بدلها كوز كرماني او وج وقال غيره بدله
اسارون حلتيت بدله وزنه ونصف وزنه سكبينج وقيل بدله ثلثي
وزنه محروث وثلث وزنه صمغ السداب حضض بدله عصارة الفيطوريو
وهي ايضا تستعمل مقام الحضض وقيل ان السماق اذا طبخ بالماء حتى يصير طبيخه
في ثخن العسل استعمل مكانه وكذلك يفعل الورق حب البلسان بدله وزنه
ونصف وزنه قشر سليخة مثل وزن عشره بسباسه حب الخروع بدله
مثل وزنه فستق ومثل وزنه بزر الفجل ومثل نصف وزنه حب صنوبر وربع وزنه
لوز مر حضض بدله ايضا وزنه فيلوهرج ووزنه [illegible]
وزبيب بالسوية حب القلقل بدله وزنه لسان عصفور وقيل وزنه هال
وقيل وزنه مغاث والله اعلم بالصواب حرف الخاء
خيارشنبر بدله وزنه ترنجبين ونصف وزنه زبيب منزوع العجم قال
الشحو بدله سكر سليماني خطمي بدله وزنه بزر الجرجير وقيل وزنه شقاقل
خبث الرصاص بدله الزفت الذي يقلع من السفن خردل ابيض بدله وزنه
اشج خربق اسود بدله اصل الكجوه يابس وقيل نصف وزنه مازريون
وثلثي وزنه مر ونصف وزنه خربق ابيض خربق ابيض بدله تربد ونصف
وزنه غاريقون وربع وزنه وثلث زبيب منزوع خولنجان بدله دارصيني

مرعود البلسان حب الغار بدله شقاقل
حب البان بدله وزنه

ن

ونصف وزنه حب الانجره وقيل وزنه من زهر الاقحوان **خردل** بدله
رشاد **خصى الثعلب** النبات بدله سقنقور وهو بدل منه هكذا نقل
ابن التلميذ عن جالينوس **خولان هندي** من الاعتماد ان بلاد معروفة يستعملوا
بدلا منه عصارة القنطوريون نقلا عن جالينوس وبدله ايضا فيلوهرج
اي مرارة الفيل **خبز القرود** وهو العرطنيثا بدله زهر بخور مريم والله اعلم

حرف الدال

دار فلفل بدله زنجبيل وقيل وزنه من الفلفل
الابيض **دار صيني** بدله من قشور السليخه هذا قول جالينوس وقال
غيره بدله ابهل في ادرار الحيض **دوقوا** بدله انيسون **دار شيشعان**
بدله من بزر البنبوت وقال غيره بدله زراوند واساروت ودرونج
من كل واحد مثل وزنه وقيل من كل واحد ثلث وزنه **دهن ورد** بدله
دهن خيري **دهن بنفسج** بدله ما الكافور وصفه صناعته في مكانه
دهن البلسان قال جالينوس بدله المر السايل وقال غيره بدله
وزنه كراويا ووزنه نصف وزنه نارجيل وربع وزنه زيت عتيق **دار الدر**
هو الجوهر بدله وزنه ونصف وزنه من الصدف الصافي الجوهر **دلب** بدله
وزنه من ورق التين **دهن لينوفر** بدله دهن بنفسج **دهن غار** بدله زيت
سايل **دهن بلسان** بدله ايضا من دهن الكادي ونصف وزنه من دهن النارجيل
وربع وزنه زيت عتيق وقال غيره وزنه مرتين من دهن نارجيل **دفلي** يقوم مقامه
في تحليل الاورام الصلبه اصابع الملك ونصف وزنه من ورق التين **درونج**
ايضا بدله في دفع الرياح عن الرحم وزنه زرنباد وثلثا وزنه قرنفل **دهن
الخروع** قال جالينوس قوته كقوة دهن النخل الا انه اسخن منه وقال انه
اشبه شي بالزيت العتيق **دو القسط** بدله من دوا الملك ودوا الكركم
وفي نسخه اخري دوا الكركم بدلا من دوا الملك ودوا القسط **دهن القرطم**
مثل الانجره الا انه اضعف منه **دهن السوسن** قال ابن ماسويه بدله دهن
غار **دهن الحنا** بدله المرزنجوش **دهن الورد** بدله في تحليل
الاورام الصلبه ثلثي وزنه ابهل والله اعلم بالصواب

حرف الذال ذهب بدله في امراض القلب وزنه لولو وقيل
وزنه ونصف وزنه فضة وثلث حبات كبريت مسحوقين والله اعلم بالصواب

حرف الراء راوند صيني بدله مره ونصف راوند شامي وقيل
وزنه راوند بركي جيد وقيل وزنه خمس مرات سنبل هندي ووزنه ونصف وزنه
ورق ورد احمر وبدله ايضا عصارة الافسنتين رازيانج عوض بدله انيسون
رامك البلح بدله رامك العفص راسن بدله اصل السوسن الاسماجوني راتينج
بدله سكبينج نقل عن جالينوس حرف الزا زراوند
طويل مدحرج بدله زرنباد بدله درونج زفت بدله راتينج زبيب جبلي
بدله عاقرقرحا زنجبيل بدله فلفل ابيض ودار فلفل زوفا رطب بدله وزنه
ونصف وزنه مرزنجوش وقيل بدل الزنجبيل فلفل اسود وهو بدل منه والله اعلم

حرف السين سندروس بدله ثلثي وزنه كهربا سماق
بدله في الطبخ من عفص البلوط والعفص سادج بدله سنبل رومي وقيل هندي ايضا
سكبينج بدله وزنه جاوشير ونصف وزنه اشق وقيل من صمغ شجر الصنوبر الكبار
سورنجان بدله مرزورق الحنا ووزنه ونصف وزنه مقل ازرق سكر العشر
بدله سكر احمر صمغ السذاب بدله سكبينج والله تعالى اعلم بالصواب

حرف الطاء طراثيث بدله في حبس البطن نصف وزنه قشور
بيض محرق مغسول ونصف وزنه عفص وعشر وزنه صمغ طاليسفر بدله
ثلثي وزنه كور وهو المقل الازرق ونصف وزنه اهليلج وقيل بدله ثلثي وزنه كمون
كرماني وثلث وزنه اهليلج والله اعلم

حرف العين عنبر بدله
ثلثا وزنه قردمانا عودني بدله نربدا التحود عاقرقرحا بدله درونج
وفي الغراغر بدله فودنج جبلي عفص بدله ثمر الطرفا عوسج بدله وزنه
اشنه او وزنه فوفل عروق صفر بدله ماميران عرطنيثا بدله في اسقاط
الاجنة والنفع من السموم ووزنه زراوند طويل عفص بدله قشر الرمان عسل
بدله ميبختج علك الانباط بدله ربسوس وقيل بازرد وقيل صمغ الصنوبر
عنب الثعلب بدله عصا الراعي والله اعلم بالصواب حرف الغين

غافت بدله وزنه ونصف وزنه اسارون غار قال بولس هو ورق الغار
بدله وورق النمام اليابس غاريقون بدله في الاسهال وزنه تربد وثلث وزنه
افربيون وعشر وزنه خربق اسود غبيرا بدله زعرور او سويق النبق والله اعلم
حرف الفا فربيون قال جالينوس في قاطاجانس في عمل المرهم
بدله خرء حمام وقيل بدله حلتيت فلفل ابيض بدله زنجبيل وكذلك الفرنجبيل بدله
من الفلفل فربيون ايضا بدله وزنه وثلث وزنه مازريون فلفل ابيض
ايضا بدله فلفل اسود هذا قول ابن ماسويه فو قال جالينوس في الادويه
المفرده ان قوة الكبابه كقوة الفو الا انها الطف من الفو فاونيا قال فيثاغورس
بدله قشور الرمان وبزر السموم وعظم ساق الغزلان اذا جمعت تولد عنها ما
يفعل فعل الفاونيا فوفل بدله صندل احمر ووزنه وربع وزنه بزر بنج
وقيل كزبره فراسيون بدله سنبل ووزنه ونصف وزنه قرطم فلمونيه
بدله وزنه من النار مشك وثلثي وزنه سورنجان وثلث وزنه قرطم مقشور والله اعلم
حرف القاف قسط بدله نصف وزنه عاقرقرحا
قردمانا بدله كمون كرماني عن ابن زهر وبدله من المنهاج اذخر وحرمل
قصب الذريره قال بدله مثل وزنه سكبينج قاقله بدلها هال مثلها
اذا عدمت وزنها اذخر ومثل وزنها سنبل ومثل نصف وزنها زعفران نقل عن عبد
الله ابن البيطار رحمه الله تعالى قرفه صينيه بدلها وزنها سليخه قصبة الذريره
ايضا بدلها وزنها عدس قرفا ايضا وزنها قرنفل قرنفل بدله زهرة القرنفل
وقيل من ورق الخربق القرنفلي لكل وزن ثلثه اوزان قردمانا بدلها صعتر وقيل
بدلها خربق وزنها ونصف وزنها شيطرج هندي قاقلة كبيره وصغيره كل
منهما ينوب عن صاحبه قنه بدلها من السكبينج منها وكذلك هو بدل الجاوشير
بدل منهما قصب الذريره بدله ايضا نصف وزنه سليخه قسط بدله من جور
شجرة القطران والله اعلم بالصواب **حرف الكاف**
كمادريوس قال ابن ماسويه بدله عرق الغافت وبدله سقولوفندريون
وبدله كمافيطوس وبدله شقرديون وهو الثوم البري كحل بدله نحاس محرق

بدله

بدله سوا كندش بدله في القي والغرغرة وزنه جوز القي وثلث وزنه فلفل
كركم بدله في امراض الفالج واوجاع العصب عاقرقرحا او شيطرج كاشم بدله
وزنه وربع وزنه كمون ابيض من المنهاج كمافيطوس بدله نصف وزنه ساساليوس
كزبرة بدلها بنفسج او وزنه عرق سوس وثلث وزنه بسبخه كندر بدله قشر الكندر
كزبرة بدلها من اصل الكرفس او زنه وقيل من اصل البينبوت وزنه كهربا بدله سندروس
كبريت اصفر بدله وزنه زرنيخ احمر كمون كرماني بدله كمون ابيض كهربا
بدله وزنه طين ارمني وثلثي وزنه بسبخه كثيرا بدلها صمغ عربي وهو بدل من الكثيرا
وقيل بدلها وزنها بزر قطونا كاشم بستاني هو الساليوس بدله وزنه بزر سداب
يابس كندس ايضا بدله خربق اسود ونصف وزنه فودنج كرما بيضه وكرما سوداً
بدل من بعضها بعض والله اعلم حرف ... اللام لبني قال
ابن ماسويه بدله وزنه صدف محرق لاعيه قال جالينوس قوتها كقوة الفراسيون
بدلا منها يستعمل الفراسيون وقال اللاعية تقصر عن فعل الفراسيون لسان
عصفور بدله وزنه جوز مقشر من قشريه وزنه تودري احمر ونصف وزنه بهمن احمر
لب حب القرع بدله كثيرا لولو بكر بدله وزنه ونصف وزنه صدف صافي
وحرج الله على من تعمله بدلا منه الا عند العدم المحض وبعد التفتيش فاذا اعدم فله العذر
في عمله لوز مر بدله المشمش المر والله اعلم بالصواب حرف ... الميم
مرتك ... ابن ماسويه بدله وزنه فلفل اسود مسكطرامشير قال بولس
بدله الشفا في ... مقل ازرق بدله وزنه من قشره موميا بدلها زفت مسكطرامشير
ايضا بدله فوتنج مصطكي بدلها التقوية المعدة وزنها اذخر وقيل صمغ اللوز
وقيل قصب الذريرة ... مو قال بولس بدله جوز طيب مصطكا بدلها ايضا اذخر
وقيل صمغ الصنوبر وزنه ونصف وذكر ديسقوريدوس ان صمغ شجرة المصطكا
وصمغ شجرة الحبة الخضرا وصمغ الصنوبر وصمغ الارز وصمغ السرو وكل واحد
منهم بدل عن الاخر اذا اعدم ملح هندي بدله نفطي وهو بدل منه وبالجملة الاملاح
بدل بعضها بعض مرقشيثا بدلها الحجر الذي يقطع به النار ميويزج بدله عاقر
قرحا ماميران بدله عروق صفر والله تعالى اعلم بالصواب حرف ... النون

نارمشك بدله ربع وزنه زنجبيل ونصف وزنه قسط بحري وكذلك وزنه سنبل هندي ناردين بدله وزنه كمون وثلث وزنه راوند نمام بدله وزنه من ورق العشار نارمشك بدله ايضا وزنه كمون وثلث وزنه قسط بحري نفط بدله وزنه دهن بلسان وثلث وزنه حب الصنوبر والله اعلم بالصواب

حرف الهاء هيوفاريقون بدله نصف وزنه مشك ونصف وزنه انيسون هليلج كابلي بدله هندي وهو بدل منه ورايت من قال ان الهندي هو صغير الكابلي يوخذ قبل نضجه وهو مثل الحصرم للعنب هندبا بستاني بدله هندبا بري اي الطرخشقوق هرنق بدله هيوفسطيداس والله اعلم بالصواب

حرف الواو وج بدله وزنه كمون كرماني وثلث وزنه راوند صيني ورد بدله ورق البنج اليابس ورق التين بدله وزنه زبيب التوت وخشرك بدله شيح ارمني وزنه ورق لب بدله ورق التين وج ايضا بدله كمون كرماني وثلث وزنه زراوند مدحرج او طويل والله اعلم بالصواب

حرف الياء ينبوت بدله عفص غير مثقوب نافع ان شا الله تعالى

الباب الحادي والعشرون في شرح اسما الادوية

المفردة التي يحتاج اليها في تركيب الادوية وربما جهلت عند بعض الناظرين فيه على حروف المعجم فاول ذلك حرف الالف اشقرديون هي الحشيشة الثومية وتعرف بالثوم البري فانه ثلثة انواع احدهم هو المذكور والنوع الثاني كل راس زر واحد والثالث شبيه بالقسطل في لونه وصلابته وماهيته والثلاثه عندي راسهم اصطرك هو لبان الرهبان الاثل هو الكزماخ ويقال كزمازك وهو اصل منه وقيل هو نوع منه اسد الارض هو المازريون وقيل هو الخامالاون اشقيل هو بصل العنصل ويعرف بصل الفار ويعرف بصل الخنزير والعنصلان غيره العنصلان هي حشيشة الخنثي وهي التي يعمل منه الرسان اقاقيا هو رب القرض ايرسا هو اصل السوسن الاسمانجوني او رسيا هو اصل السوسن الابيض وسمي بذلك تفسيره قوس قزح اي ان زهر هذا النبات يشبه قوس قزح الوان مختلف اسنبوس هو بزر قطونا

خربق

ابر

ابهل هو حب العرعر ومنه كبير ومنه صغير **اقحوان** هو نوع من الكركاش ولبس بالكركاش
بل الكركاش نوع من البابونج **اماريقون** هو الاقحوان الابيض **اماريطون** هو الاقحوان
الاصفر **اجره** هي القريص والخربق وعين الجراد الذكر **اجدان** اسود هو شجرة الحلتيت
اسفيعار هو حب الخروع **اقيسوم** هو بلنجاسف ويعرف بمسك الجن ويقال بلنجاسف
والافسنتين نوع خارج عنه **اسفندار** هو الخردل الابيض وهو الحرف البابلي وهو حرف
السطوح كما قيل وهو الذي نقلته عن مشايخ **اسفند** هو الحرمل **اطبط** هو البندق
الهندي **ويعرف بالوته** ومن يظن ان الوته هو الفلفل وليس بصحيح وكانت عندي
وماهيتها قدر البندقة على شكل الجوز الهندي في لونها وصلابتها **اناغالس** نوعان
كبير وصغير ويعرف بالقبيس واناجنيته وهو جل امفرج اذا قطع اخضر يخرج منه لبن
يشبه لبن التين ووضعته على بدن فرختها **ايهقان** وهو الجرجير البري **اقليميا**
خبث كل جسد ذايب **اذان الفار** هي الكسل **اشنه** هي شيبة العجوز **اصف** هو
القبار وهو عند العامة الكبر **اعرس** هو اصل الحرشك وهو البرباريس **انشرج**
هو حب السفرجل **استطريدكوس** قيل انه الترياق الادبع **اومادا** قيل انه عصارة
قثا الحمار **السنان** هو دم الاخوين **اسنرغار** وهو شوك الجمال لان اشتر بالفارسية
اسم الجمل وغار شوك وقيل اصل شجرة الكاشم وقيل قشور عروق شجرة الحلتيت
والذي نقلته عن الاتقيا هو الاول **امبرباريس** هو الزرشك والزرشويه **امبوس**
هو الانيسون البري وهو بزر الرازيانج الرومي **اصابع العذاري** قيل انه نوعان
من العنب اسود وابيض في قدر البلوط **اسفيداج الجص** هو الجبس الزجاجي **اشنان**
القصارين هو شب العصفر وهو القلي ويعرف بالحرض وهو الغاسول يوخذ طريا
ويحرق فيجي منه ملح القلي وسمي باشنان القصارين لانهم يغسلون به الثياب **اسرب**
هو الرصاص الاسود المحرق **اطريلال** ويقال اطيلال نوع من انواع الجزر البري
يشبه حبه حب البقدونس في طعمه حرو مرارة يستعمل في ادوية البرص ويعرف
برجل الغراب **اغاريقه** هو الاغاريقون **اللبنا** هي شجرة الميعة السايلة **اصابع**
صفر هو الكركم وهو الورس وهو النخل وهو الهرد **انتله** هو الجدوار ينفع من السموم
ويدخل في ادوية القلب **اومالي** هو شراب العسل **اشق** هو اشج وهو لزاق الذهب

وهو صمغ الكلخ ابار هو الاسرب وهو الرصاص الاسود اهلام هو سكباج بخل وعسل
وزعفران اطريفل معناه معجون للثلاث اهليلجات وهي لفظه مركبه تريافيليا نقلته
عن شرف الدين طبيب الملك المسعود ادخر يعرف بحلفا مكه افيون وانيون بالباء
هو عصارة الخشخاش الاخضر ويعرف بالمرقد المصري واجود ما عمل منه بقربه بوتيج
بالصعيد السالم من الغش اغاريقون سلع في شجرة الشوح وقيل شجرة ينبوب شبيه
بالقطن يطلع في اغصان الشجر وفي اصولها واجوده الانثى الابيض الخفيف الهش
القليل الثقل اذا نخل الراتينج هو علك الصنوبر وهو الرخيبه وهو صمغ الصنوبر
الانثى اذا غلي وصفي كان منه القلفونيه وصمغ الصنوبرة الذكر صمغ وهو غير الراتينج
يضرب الى الحمره وانا رايته وهو عندي ابوال اللبن ومعناه بول الزير تجلب من بلاد
الحجاز ويقال له بول الوطواط وليس بصحيح وانما بول الوطواط هو الشيرزق
يوخذ من المغاير ورايتهم يستعملونه في القولنج وفي الجراحات ايضا اعني بول اللبن
الناشرا هو اصل الكرمة البيضا وهو نوع من عرق الحيه ويعرف عند اهل الشام
بالكرصه والفاشرشتين يعرف بعنب الحيه وهو الفاشرا نشين وهو اصل الكرمة السودا
ام غيلان نوع من السنط ثمره مثل القرض وقدره قدر الخرنوب اصفر اللون يكون
في بلاد الصعيد كثيرا ويعرف بالسنطه البريه افرك هو المرجان البارديز
هو اسارون بري اضراس الكلاب هو الحسك وهو حمص الحيل اضراس العجوز
هو شوك مدور على قدر حبه الفصف وهي انواع الحسك الجبلي الناردين ايضا
هو على الحقيقه السنبل الرومي اسطوريون وهو الكندس والفندر اصل
الفلفل هو المغاث وهو حب الفلفل اصابع هرمس هو السنجلى ابريسك
هو الاهليلج الكابلي الملتحوج هو الاهليلج الاسود اير الذيب وايرالخنس وهو
الطراثيث ويعرف بزب رباح ابايدي هو شقايق النعمان وسمي بهذا الاسم
لان النعمان كان ملكا وامر ان لا ينزعه احد غيره لحبه اياه وغيرته عليه فسمي باسمه
والا فاسمه الاول الشقيق لا غير اسنارمدون برون فلفل الابيض اكر هو
الفضدير وهو القلعي اشرخ وهو السيلفون الفراسيون وهو حشيشة الكلب
اسقلابوس هو دارشيشعان وهو الجولق وهو الفندول ابق وفرار وهو

الزيبق

الزيبق ويسمى الابق **الانك المحفف** هو الاسفيذاج **الحرك** هو البادروج **النار البارده**
هو الاندرياس لانه مفرح وقيل هو الكيكج وليس بصحيح بل الاخر مفرح **اثمد** هو الكحل
الاصفهاني وقيل انه الصفايح وهو المغربي وذكر التميمي انه اجود انواع الكحل اعني الصفايح
العلم هو الزرنيخ الاصفر **ازادخت** هو الزازخت وهو شجرة الحان وقيل انه الجلنبح
من كتاب مجهول **شاهداخ** هو الشاهدانق والنوع البري منه ورقه تشربه الفقرا
فيسكرهم **ارجاكيون** وهو خشب اصفر يصبغ به الصوف ورايت من يستعمل في ادوية
القلب وزن نصف درهم منه مع غيره وذكروا انه ينفعهم **ايارج لوغاديا** تفسيره ماخاب
من استعمله **ايارج فيقرا** هو الدوا المر وقيل هو الدوا الالهي **اسقولوفندريون**
ويعرف بكف النسر وهو العقربان وقيل انه اذا قلع باصله وعلق منه على النسا منع
الحبل والله اعلم **الكمت** هو اصمط **انزروت** يعرف بكحل فارس **اندراسون** هو البرطون
اصابع الفتيان هو الفرنجمشك وهو نوع من الريحان **اسود ساخ** هو حبه سودا
تكون في كثير البساتين **امارون** هو الوج **الحجر المشطب** هو حجر اليهودي **الحشيشه**
الروميه هي ايضا الاسقولوفندريون **العروس** هو الليبنوفر **افيونا ايضا** وهي الحشيشه
الفارسية وتعرف بخداعه الرجال وهي البنج **ام غيلان** هي الشوكه المصريه العذبه
العذبه هي ثمر الاثل **السمله المخدره** هي الرعاد **البقلة الذهبيه** هي القطف وهي
بقلة الروم **الشجرة** التي تسمى جنون العيون وهي بقلة الخطاطيف وهي الماميران
اقلاموني ومعناه الالتهاب والاطبا يسمونه القلقموني وهذا نقل الارشاد عن
جالينوس **الكدر** وهو خشب الكاذي الذي يعمل منه شراب الكدر وسمي بهذا الاسم
لانه يزيل الكدر وينفع من الوخم ومن اثار الجذري **الصبغ** هو كلما تغمس فيه اللقمه
من مرق او خل او زيت او غيره **انون** يسمي مالنا مشدد هي ام الدم **ايكر** هو الوج
وعود الريح ايضا **اقماع الرمان** هي الازرار التي تخرج من اغصان الرمان قبل
ان يبين رمان وتعرف بحب الرمان **اغريطس** وهو النجيل والنجم ايضا وهو
السل **الهلام** وهو من السكباج **اسقالس** هو اصل الفنه **اوماانا** هو عصاة
قثا الحمار لابن عمران **الاطريون** هو عصارة قثا الحمار من الادوية المفرده لجالينوس
ابنار هو المثنان ويعمل منه مقاود للخيل ورايت من يستعمله في ادوية البرص

شربا مع غيره **ادريون** هو نوع من الرياحين البرية وقيل انه يدخل في ادوية
القلب وانه يضر بالطحال ويصلحه العسل من المنهاج نقلته عن اسحق **اذريون** هو
اصل العرطنيثا من المنهاج وقال غيره انه بخور مريم وفي الشام يعرف عندهم
بالركف وانه اذا اخرق وعجن بالخل ينفع من داء الثعلب وذكر غيره انه ينفع من الفوالج
وانه يسقط الاجنة اذا تحمل به. واذا احتملت به المراة العاقر هيا الرحم لقبول الحمل والله اعلم
اذناب الخيل هي لحية التيس **الحلال الماموني** هو الاذخر من المنهاج **ابوجلسا**
هو خس الحمار **اثاناسيا كبري وصغري** دوا مركب ومعناه المنقذ من الامراض
من المنهاج **احريض** هو العصفور **اسود سليم** معجون مركب من المنهاج **اصفر**
سليم ايضا معجون مركب منسوب الى من ركبه كان اسمه سليم **اسيوس** هو الحجر الذي
يتولد عليه الملح من المنهاج **الخله** التي يتخلل بها من كتاب كبار الاطبا انه اذا اخذ من بزرها
وسحق وضرب في عسل بخل واستعمل وقعد في الشمس ابري من البرص وذكر من جربه
انه صحيح **اصابع فرعون** هي اميال الجراح عن عبد الله بن البيطار والله اعلم بالصواب
حرف الباء بارود هو الاسفيداج وهو نجار الرصاص
بطراساليون هو الكرفس الصخري وهو من المقدونس الرومي **بنات الليل**
هو الشرابي **بورق الحجر** هو النطرون **برسارداران** هو البطباط وهو عصاة
الراعي **باسه** هي قشرة شجرة جوز الطيب **باسليقون** هو اللوز الرماني **بهرمان**
هو العصفر **برشاوشان** هو شعر الغول وشعر الخنازير وكزبرة البير وجعدة
القنا وشعر الارض **بازرد** هو القنة **بارود ثلجي** هو الثلج الصيني اعني بارهو
الذي يطفي **باداورد** تفسيره زهر الورد **بنجاسف** هو البرنجاسف وهو نوع
من القيصوم ادق منه وقيل انه العشران **بندق هندي** هو الرته وقيل انه
الفوفل وليس بصحيح كان عندي ويشبه الجوز الهندي في خلقته وصلابته
الا انه قدر البندق **بسباس** وتقول العامة سبسابه وهي بقله تستعمل
في البخور للنفسا وهي حب القفد وهي التجكشت **بوزيدان** هو المستعمل ومن
ابوزيدان اخر مغربي وهو المسمى خصى الثعلب المحقق ومن شي اخر يشبه خصى
الثعلب خفيف وفيه بزر وهو عسر الدق يسمى خصى الثعلب على الحقيقة ومن نوع

خ

اخر يشبه بخصى الكلب ويسمى قاتل الجنه واصله شبيه باصل البلبوس مثل الزيتو
احدهما ممتليه والاخرى متهيجه وقد يقال في هذا الاصل انه اذا اكل الرجل القسم
الاعظم منه هيج الباه وان اكل القسم الثاني سكن شهوة الباه اعني الخفيف
بابونج هو البابونق وهو ثلثه انواع الواحد جلي قوي الرايحة ويعرف عند العرب
بالحزام وعند الاطبا بالتفاحي وهو اجود اجزايه بلادر وهو الانقرديا وهو
معناه الشبيه بقلب الطير ينفع من النسيان اذا استخرج عسله وعمل معجونا بالحوايج
المصلحة له ويذكر في المركبات بنطافلن معناه ذو الخمسه اصابع وقيل ذو ا
الخمسة اوراق بلوط الملك هو الشاهبلوط وهو القسطل بصل الفار
هو بصل العنصل وهو الاشقيل بنابيح هو ثافسيا جره وهو الكثير الارجل
وهو الشيتوان بزر النوفر هو حب العروس بزر الرند الاسود قيل انه الجلبهنك
وهو نوعان احدهما ابيض منقط باسود وكلاهما قيل انهما قاتلان وما رايتهما
نط وقيل انه ثلاثه انواع بادرنجبويه هو الريحاني الترنجاني بدروج هو
الخشخاش الاحمر بطراسالبون هو بزر الكرفس الجبلي وقيل الشجري وهو
نوعان احدهما حب اسود يشبه حب الراشن المغربي في طعمه زكوهة والثاني
وهو اجود الذي يشبه حب الانيسون او النانخواه الهنديه في طعمه يسير
عفوصه ولذع ما ولونه الى البياض بطم هو الحبة الخضرا منه مدور ومنه
مفرطح بقله الانصار هي الكرنب بواسيج هو الياسمين البري بطيخ شامي
وفلسطيني ومصري وهو الدلاع بلبوس هو البصل الصغار الذي يخلل ويوكل
بسيله هو الترمس باسور وجمعه بواسير وهو ورم تدفعه الطبيعه الى
مواضع تقبل الرطوبة مثل المقعدة واماق العين والشفتين والانف والاذنين
والفرج والاحليل والانثيين والناصور انما يكون في المقعده خاصه وهو
فرق بين الناصور والباسور وقد حرر انه انتفاخ في افواه العروق التي في المقعده
حتى يخرج منه الدم باه لذة الجماع خاصه بقله خرسانيه هي الحميض ومصلو
وتعرف بكبت الدار بنك هو خشب يشبه الصندل الاصفر المايل الى الحمره وفيه
عطريه بردي وهو نوع من البردي ويتعمل منه الاكياب للمراكب واذا قيل قرطا

مصري يعنون به عن البردي محرق وغير محرق **بادح** هو الايارج المركب **نباست** وهو صمغ البطم ويقا تناست **بسد** هو اصول المرجان وهو من الاسامي المصطلح عليها في لغة الطب **بنات اللبن** هو المعا الصايم وهي الدوا وهو اسم عام لجميع ادوية السموم **بسيط** هو المفرد واذا تركبت يسمي مركبا من المفردات **بوم** هو بزر السنبط والنابت في ارض المشرق له رايحة طيبة **بنات الاستقصات** هي الستة الضروريه **بادرهز** اسم عام لجميع ادوية السموم والله تعالى اعلم بالصواب **حرف الثا** ثافسيا هو صمغ الدرياس وقيل انه صمغ السذاب وقيل انه الفربيون وفحصت عن الامر وسالت عنه ابن البيطار رحمه الله فذكر انه عندهم سذابا في الغرب يطلع ترابا كثيرا ترجع مثل الشجرة ولم يتحقق انه يطرح صمغا ويقال الدرياس عن الكلخ والاول اصح ويعرف بالنار البارده وكلاهما مفرجان والذي ذكر ماهية الثافسيا ومزاجها وقوتها يدل على قوتها من اللبانة المغربية والله اعلم بالصواب **ثاكوث** هو الفربيون وهي اللبانة المغربية **ثاهوث** هو الشيرم **ثودري** ابيض واحمر ذكر بعض المفسرين انه الخشخاش الابيض والاسود وليس بصحيح بل الصحيح انه من انواع الرشاد وانا رايته ونقلته عن والدي وطعمه طعم الرشاد ومنه احمر واصفر بزره فذر بزر الخشخاش مدور الا انه اصلب ويستعمل بعد اذا عدم بزر الحبار قيل انها من جنسه ولم اتحقق ذلك **ثوبال** النحاس هو قشر النحاس الذي يتطاير عنه عند طلوعه من المسبك **ثالسفي** وثلاسفين هو الحرف البابلي وهو حرف السطوح وسمي حرف السطوح لانه ينبت في اعلى الجبل **تفاح الجن** وهو اللفاح وهو اصل اليبروح **تفاح الدب** هو الخوخ **تبراحمر** هو الجبير **ثاغندست** وقيل طاكنطستن وهو الغافرقحا وهو اصل الطرخون الجبلي **ثبل** ثاورنه هو ابوال الابل وقد شرحناه **تراب القي** هي تربه الخربق وقيل هو الحرشف **تكار** منه مغربي ومنه معمول وسوف اذكر عمله في مكانه **تفاح الارض** هو البابونج النفاح **ترنجبين مصري** وهو سكر العشر وهو شي ابيض يشبه المن يقع على العشر فيكتسب منه اليبوعيه التي فيه وبها صار مسهلا **ترث** بالعجمي هو الفجل الذي يوكل مع البقول المراد به هضم الغذا

سيما

سيما الرطبه كالاسهال كالامساك وغيرها وتجشي والعامة تستعمله عادة من غير
تصد ونفع وبزر التوب هو بزر الفجل والله اعلم بالصواب **حرف الثاء**
ثيل هو النجم وهو النجيل الذي يطلع على سواحل الخلجان ينفع لتفتيت الحصى المكنونة
في الكلى والمثانه وانا جمعته وطبخته وانتفعوا الناس به وهو معروف وهو اغرنطس
ويعرف **ثمر الطرفا** وهو الكزماج وهو الكزمازك وهو العدبه ويعرف بالنجم
وهو ثمر الاثل **ثوم الحية** هو الثوم البري ثلثة اخوة ويراد بهذه اللغة الفلفل
الاسود والابيض والدار فلفل **ثمرة فارسيه** هو الخوخ من شرح ما اصطلح على الاطبا
ثهوع هو الحركة الى القي وقيل القي بلا كلفة **ثرهل** هو الورم الرخو **ثشط** اذا اخرق
ثمرط الشعر اذا سقط **ثهيج** الوجه اي انتفخ **تقلص** بمعنى تقبض في لتسنج والله اعلم
حرف الجيم جند بادستر هو خصيه البحر وهو خصيه حيوان يعرف
بالسمور واسمه عند الترك تقندس فيري **جوزبوا** هو جوز الطيب **جوز** هو جوز
القي **جوز ماثل** هو جوز مرقد وجوز ماثم ايضا **جوز السودان** بالفارسية
هو اكوليجان **جوز المرج** قيل انه جوز الشرك ينفع من القولنج الريحي وزن ربع درهم
منه ويزيد في الباه **جوز جندم** وقيل جوز كندم وهو حب كالحمص يطلع بين الصخور
ويقال تربة العسل ويسمى ايضا خروا لجام والاول اصح **جلجلان** وهو السمسم
وجلجلان مصري ايضا هو بزر البشنين يطلع عندنا بالديار المصرية في ايام النيل
ورايتهم يستعملونه للبثور التي تطلع في الفم عند الحمى وينتفعون به **جلجلان حبشي**
وهو بزر الخشخاش **جفت البلوط** هو الاحمر الذي بين القشر الفوقاني والقلب
جلنار مصري وهو زهر الرمان الذكر وقيل انه زهر الرمان البري والاول اصح
جفرا هو قشر طلع النخل ويقال له كفرا وجفرا وكافوري لانه ساتر للطلع **جل**
وقيل جند وهو الورد بالفارسي **جاورس** هو الدخن **جميز** هو الكمه **جمار النخل**
هو الجمار **جاوي** قيل انه الزعفران **جمهوري** هو عصير العنب اذا طبخ بقي منه
النصف وقيل الزبيبي **جلنجبين** هو معجون الورد المربي بالعسل وغيره **جلوز**
هو البندق المتطاول **جلواز** هو الصنوبر الكبار **جمم** هو اصل شبيه بالبهمن
الابيض الا انه اوزن منه وليس يسرع اليه السوس وذكر انه ينفع من ضيق النفس

والسعال المزمن الحادثان عن السودا لان فيه تعزيه جص وهو الجبس وجبصين
هو ما عمل من بصاق الشمس جنون السفر هو المالنخوليا جوز المرج هو الكاكنج
جنجات هو شجرة البراغيث جاجهروان هو الشيطرج جرجر هو الترمس
البري وقيل انه الباقلي المصري جوز الربع هو جوز القي جاورون هو الحرنه
البقري جنك وشنك وشنج الجميع اسم واحد يقع على الشنج الذي يعمل منه الكحل
الاغبر وليس هو القنفذ بل السله في شبه الصدف الذي يكون فيه الجوهر وكان
عندي وكنت اعمل الاغبر به وليس بالصدف الذي يخرج به بل نوع منه كبار وزن
كل واحد سبعه او ثمانيه ارطال جعده هي شي من انواع الشيح يجلب من ارض
الشام يستعمل في الترياق وغيره جدوار هي الاشنه تدخل في ادوية القلب وتنفع
من السموم والله اعلم حرف الحا حجر الدم هو الشادنه والشادنج
ايضا الشيبار وهو رفيق الليل وهو حب الصبر حبق الما هو المردقوش وهو
المرزنجوش حبق التمساح وهو الفوتنج النهري و نعناع الما ايضا حب العجب
وهو حب النيل وحشيش ساعه وهو القرطم الهندي حجر الروسنايا هو المرقشيثا
حجر الشياطين هو الماس حجر الجبال هو الموميا المعدنية الخالص وانا رايته
حجارا مدورا كبارا قدر البطيخ الصغير وصغارا قدر الحنظل الكبير يكسر فيوجد
داخله شي اسود غليظ القوام هي الموميا وقيل ان منفعته الحجر ايضا ينفع
منفعه الذي داخله حب الملوك هو الماهودانه وهو شاهدانج هندي يسهل
وينقي حشيشه دوديه هو الاسقولوقندريون ويعرف بالعقربان ويكف
النشر حسك هو حمص الجبل وهو حمص الامير حجر ارمني هو حجر اللازورد قبل
استكماله في معدنه حجر اليهودي ويقال حجر يهودي وهو الحجر المشطب وسمي
بهذا الاسم لانه يوجد في بلاد اليهود التي كانت حيره يوم الدوله حجر الزبرجد
هو اخضر يوجد في معادن النحاس فيه بعض رخاميه ينصرف في علاج العين
وقيل انه الزمرد وليس كما قيل حبه سودا هو الشونيز حاشا هو جنس من الصعتر
البري حبق الشيوخ هو المرو وهو المامون وقيل سمي بهذا الاسم لانه يقطع
الصنان بيبوسه وتجفيفه وهو اجناس كثيره حبق البقر وهو البابونج حجم وهو
لسان

بلغ مقابله

لسان الثور وهو كاوزبان الفارسي اعني لسان الثور **حجر بحري** وهو المرجان فانه
يكون في اماكن المياه فاذا اخرج الما وخرج عن مكانه ضربه الهوا صلب ورايت منه
شيئا كالاشجار باغصان **جوز الفيل** هو الدرفل **احلاوون** ايضا هو المازريون
ويقال له ايضا اسد الارض وسمي اسد الارض لانه لا ينبت حوله شي من انواع النبات
وهو حب البزاقيا وقيل حب لطراقيا وقد تقدم ذكره في حرف الحا **حرشف** هو
الكنجر وصمغ الحرشف منه وهو شبيه القرطم البري لكنه اخشن منه **حرك** هو البادروج
حراشيا قيل هو حجر احمر يقال له حجر البيسر يعلق على المطلق اذا عسر عليها الولاده
يسهل عليها الولاده **حواري** هو الدرمك من الدقيق وهو الذي نزعت عنه النخاله
وبقي دقيقه ولبابه **حلتيت** هو صمغ الانجدان وهو لبن الانجدان **حرف السطوح**
قيل انه يسمى عند العامة بجرجير الكلب وهو الخردل الابيض وقيل هو الاحمر منه وهو
الحرف البابلي ويسمى بالنمامي الشفر الذي يعرف بالحرف البابلي وبحرف السطوح في حرف البا
حسك هي البشمه وهي الحبه السودا الذي تدخل في الاكحال ورايت العدسه المره
غير البشمه لكن قريبة الشبه منها **حب الشبا** قيل هو القريص **حميض الارنب**
قيل هو الاكشوث **حميض الاسد** هو الحسك ويعرف بحميص الجبل **حجر الشعر** هو الفيسور
وسمي بهذا الاسم لانه يحلق الشعر اذا حك به **حب الدند** وهو حب الخروع الهندي
حب المساكين هو اللبلاب **حميض** بقلة حامضه معروفه تسمى بالعجميه لباصه
حضض منه مكي ومنه هندي ويقال له الخولان وهو كحل ويستعمل ويقال له في
اللغه خُظظ **حب الغار** هو الدهمشت وهو الصنوبر **حجر الدهنج** قيل هو الزنجار
المعدني يوجد في معادن النحاس ومنه هندي ومنه كرماني ومنه افرندي وهو اجوده
وبعده الهندي وبعده الكرماني **جاورد** هو الكلب الذي يوخذ منه الجندبادستر وقيل
انه يكون في البحر وقيل في البر وقيل انه ياوي البحر تارة والبر تارة والله اعلم **حجر**
قليمية هو اقليميا الفضه **جلبانه** هي حمل هو الاسفند بالعجمي **حرض** هو الاشنان
حمر يقال حومر وهو التمر هندي **حجر شوذبي** هو الشادنة وهو حجر الدم ويعرف
بحجر الطرز ايضا **حب المسيم** هو حب البان وهو الذي يعمل منه الدهن يجلب من الكرك
حب الغراط وهو بزر المازريون **حب الملوك** الرومي هو الصنوبر الكبار **حزرم**

نقلته انا عن هذا في النبات السبع الذي

والافرندي

ايضا بالفارسي هو الدفلي **حب الفقد** هو حب شجرة مريم وهو الفنجكشت ويقال حمص
الجمال **وحمص الفيل** ايضا وهو بزر الشرنبله **حجر الطلق** ويعرف بحجر العروسه وهو
كوكب الارض وهو حجر براق يتقشر قشرات رقاق يعمل منه مضاوي الحمامات يقوم مقام
الزجاج ويعرف بحجر الضو ايضا **خنزار** وهو احسار وهو لسبابج وهو ثاقب الحجر وهو
الكثير الارجل وتعرف عند العوام بالاستنبوان **حلس** قيل هو الدروج ولم احقق حلس
بالحا ام بالخا ام بالجيم **حديد** حرقوش هو الراسخت وهو الروسخت وهو النحاس المحرق
وهو نوعان مغربي وبلدي والمغربي اجود **حب العصفر** هو القرطم **حب الزلم** هو
فلفل السودان ويعرف بحب العزيز والمصري صغير اسود **حب السلامه** وهو مركب
ينفع في المداواه **حجر الحيه** هو حجر البازهر منه حيواني ومنه معدني **حجر المثانه**
هو حجر الاسفنج **حرمانه** هو الخرنبل وهو الجنسه وهو عرق الحيه ينفع من لدغ الهوام شربا
حرا هو بزر الكاشم ويعوضوه بزر الكلخ لانه يشبهه يستعمل ايضا في البخورات **حماان**
هو البابونج والبابونق وتفسيره تفاح الجن وهذا نوع من البابونج التفاحي يشبه رايحته
رايحة التفاح **حوت موسي** هو الرعاد والله اعلم بالصواب **حرف الخاء**
خاماهان هو الصندل الحديدي ويعرف بحجر الصرف لانه يحك بالما ويشرب يذهب بالجمار
ومعني خاماهان دم السمك **خروب** الشوك هو الينبوت وهو خروب المعز **خرنوب**
نبطي وهو الخرنوب الشامي المعروف **خفشك** هو المقل الماكول يجلب من ارض الحجاز
وما حولها ويدخل في سفوف البلح ويقال ايضا خبسك بالبا **خروب هندي** هو الخيار شنبر
خشف هو الجوز بلغه اهل السحر **اخشقوم** هو حب القطن **خشخاش** سمي
بذلك لانه يتخشخش **خطلات** هو شجر المقل وقيل هو الدرتم **خوخ** هو ضربان مشعر
وهو الابيض وعليه زغب والاخر يقال له الاقرع ويعرف بالزهري واهل الشام يسمونه
بالدراقن **خزير** هو اسم البطيخ بالفارسي **خضرا** هي الوسمه وهو الكتم وهو ورق
النيل علي حسب انواعه واختلاف اماكنه منه هندي وهو اجود وهو الليلنج
ومنه ديوري ومنه غير ذلك **خيري** منه احمر ومنه اصفر وهو اطيب رايحه
وهما البلدان ينبغي ان يعمل منهما الدهن **خاليد ويون** قيل هو الماميران **خيار**
بادروج قيل هو الخيار الماكول المعروف وهو القثا الشامي **خفشا** هو اللازوق

شنغفال

وهو

وهو الذي يعمل منه الاشراس ويعرف بالعنصلان خروع صيني هو الدند وهو حب
ابيض منقط بسواد وهذا النوع المجلوب من الصين قال كما ذكر من رآه خلط الزعفران
دواء مركب يكون خميره المخلص الاكبر خرجفلا هو اصناف الذهب وهو الوشق
وهو الاشج وهو الكلخ خرشفلا هو لحام الذهب وقال غيره عروق الارض وهو
شيء يتخذ من ابوال الصبيان يستعمله الصاغة وهو اسم فارسي ويقع الى انه المعروف
بالتنكار شيء اخر يعمل من الفلي ودهن الخروع وما اعلم ايهما هو حق ومن التنكار معدني
ايضا خراطين هو الطرطبا وهو الدود الذي يوجد في الطين في السواقي
وفي سواحل الخلجان ويصاد به السمك ورايته في بعض الادوية التي تغلظ الذكر
خطمي هو شجر الحمار خبز الفرود هو العرطنيثا خرفطار نوع من الزاج يستعمله
الصاغة في الجلاء مايل الى الخضرة خبز الغرابيه هو الناخوه وهو الناخواه
والناخاه وهو الانبوده خواتيم البحيره قيل هو الطين الرومي المختوم الذي
يوخذ في الترياق خبز الحمار هو الطلحقون خصية الحز هو الجند بادستر
وهو قندس قبرى بالتركي خلنجان وخولنجلا قيل هو الكرسنه وقيل الشاهدانج
خولنجان معروف يدخل في ادوية الباه وهو عود حرفي لذاعة على اللسان خركو ش
هو حديد خرقوش وهو الراسب وهو الروسخج وهو النحاس المحرق خرومتان
هو العنبر خدروس هو الشعير الهندي وهو نوع من الحنطه وكلوا الكندروس
خشكار هو الخبز من الدقيق الذي تنزع نخالته وهو خبز العامه خيمه وهي الحيه
وتعرف الحية الكرديه تستعملها الرجال فتزيد في الباه وتستعملها النسا فتسمنهن
وينفع ظهورهن خبز رومي هو البقصماط خصي الثعلب هو النوع الكبير
من البوزيدان المغربي صلب المكسر وهو شبيه الشتوس خرنوبه وهو الجند بادستر قوندز خايه سي
والله اعلم بالصواب حرف الدال دهمشت هو الغار
وحب الدهمشت هو حب الغار دهن الحجر هو النفط داروص هو الدار
صيني دخر هو المومیا دراقن هو الخوخ دوشاب هو عسل وقيل هو رب
العنب يكشف عنه دهن الشيوخ هو دهن الكتان بن دبا هو القرع
داركيسا هو بسباسه الطيب وهو قشر شجره الجوزبوا دهن البسراح

هو دهن بزر الكتان ويقال انه يدخل في عمل اللازورد وغيره كالتصفيره ويحل به
به السندروس وما اشبه ذلك ويدخل في ادوية الارواح **ديران** هو ثمر العرعر
وهو الابهل الكبار **دلاع** هو البطيخ الهندي وهو الاخضر عندنا **دوص** هو الماء
الذي يطفى به الحديد بعد احمايه حتى يسخن ويسود ويستعمل في ادوية المرضى
دليسيادون قيل هو رب التوت **دراي** روميه هو الهيوفاريقون معناه
حشيشه القلب **داري هندي** هو الصعتر الهندي يحمل به القلي في الهند ويصلح
به عندنا اذا فسد **دقاق الكندر** وهو الذي يخرج من تحت المنخل واستعمل دقاقه
الكندر لاجل انه ينحل من قشره فيكون اشد نفعا **دم الاخوين** هو القيثان ودم
الثعبان **دم الغزال** هو نبات يشبه الطرخون يوجد له خروفه وهو اخضر
وله عرق احمر يصبغ الايدي اذا مسكها **ديك اعزر** هو الحسك وهو حمض الجبل وهو
حمض الامير **دهن الحل** هو الشيرج **دهن الرازقي** قيل انه دهن الزنبق وانا انقل
ان دهن الزنبق دهن يعمل من نبات موجود في دمشق له ورده ذات اوراق مستطيله
يشبه صورة النوفر وفي وسط الورده شعرات طوال صفر في كل شعره حبه صفرا
والورده شديده البياض صقلة عطرة الرايحة الى الغايه واسمه عندهم الزنبق
يكون في اثناء ايام الورد وقد ذكر الاطبا ان دهن الياسمين هو دهن الزنبق في
عدة اماكن **واما دهن الرازقي** فانه دهن العنب فان من انواع العنب نوع يسمى
بالرازقي مستطيل الشكل ونقلت عنه من الحكيم عن الاندلسي انه عندهم ببلاد انه
عندهم ببلاد الاندلس كثير وانشد فيه شعر وهو يقول ... ...
ورازقي مخطف الحشا كانه اعشية البلور فان كان الاطبا يعنون بدهن
الزنبق عن دهن الياسمين لاجل بياضه ونقاه وطيب رايحته ويعضونه فيكون
اقرب الى الصحيح والله اعلم **دهن العسل** وهو اللاذن الذي يسيل من الشجر
دفهيسون هو المشكطرامشير **دهن الزيت** هو المولف من زيت الزيتون
وقت يكون رطب **دياسوسن** هو العوسج **دوشاب** هو عسل التمر وقيل
عسل وتمر يعمل بمصر **دنانير** وقدم هو دو الزعفران والسبعة عقاقير لغه
فارسيه مركبه **دهن النارجيل** هو دهن الجوز الهندي **دهن الكلكلانج**

ذكر في باب الادهان دياسقليطوس هو معجون الكمون ديافود ساذج هو
رب الخشخاش الاخضر ديك بردبك اي قدح فوق قدح وهي لغة فارسية
وقيل قدر على قدر دارشيشعان هو الجولق وقيل انه يعرف بالفندون ولم
احقق صحة هذا الاسم اعني الفندون وقد اختلفوا فيه منهم من قال انه شجرة البان
ومنهم من قال انه شجرة السنبل الهندي ومنهم من قال انه شجرة الرمان الهندي
وليس شي من هذه الاشيا بل الذي انقله عن عبد الله وغيره من الاطبا العشابين
ببلاد المغرب انه شجر الشوك دزين لونه اصفر واذا قطع وقت يطلع عليه قوس
قزح كان فيه رايحه طيبه عطريه قريبه من رايحة الظفر الذي يجلب من بلاد
الحبشه واذا قطع في غير هذا الوقت لا يكون له رايحه ومنه جنس اخر فيه حمره
غليظه والابيض ادق منه ورايت الابيض الرقيق خشه وهو عندي والاحمر منه
رايته ايضا ورايت منه نوعان فيه رايحه ومثله منه رايته ايضا ورايت منه
نوعان فيه رايحه ومثله من نوعه عدم الرايحة دليل على صحة ما نقلته الناقلة
وانه يعمل عندهم في الثياب يكسبها رايحه طيبه وربما منع العث ان يدخل في
الثياب بخاصيته والله اعلم دلق هو حيوان يعمل من جلده فرا تلبس وهو النمس
ببلاد الشام يشبه لونه لون السمور دقل قيل انه الدوم بارض الحجاز وانه
ايضا ضرب من التمر درسوق هو الكرم درابنطوس هو شجر اللوف دروج
هو جنسين منه خراساني ويعرف بالعراقي وجنس شامي والعراقي اجود معقم
الشكل ابيض اللون دبيذ الورد ودبيذ لك بالسريانيه معناه الدوا وقيل
معناه المعجون وكل شايع دوغ هو مخيض اللبن حامضا كان او غير حامض
وقيل هو الرايب وقيل هو اللبن الحامض المنزوع الزبد المتخذ من لبن البقر
دبق قد قيل ايضا انه حب العصفور تستعمله النسا في البخورات رايحته
طيبه فيها شي من رايحة العود وربما ان عمل عوضا من العنبر الخام وعجن به
العود فيجي طيبا واما النسا فانهم يستعملونه ايضا لازالة الشعر وفيه دبغيه
نهاية الشعر دسيد هو اترج حامض من المنهاج دبس هو سيلان الرطب الفارسي
دارازهر هو مقل اليهود والله اعلم بالصواب ✽ باب الذال

ذرن هي حنطة السودان وهي الجاورس وهو الكثيب ذوقوا هو بزر الجزر
البري ذنب الخيل هو لحية التيس وهو عند قسطبين وهي شجرة اللادن
وقال بعضهم هو الطرانيث وليس بذلك ومنها يوخذ عصارة لحية التيس
المستعمل في الترياق وحلها احمد الي احمد المالقي العشاب رحمه الله ذكر الارض
هو الطرانيث ويقال الطرثوث وهو انواع تختلف بحسب المواضع الذي ينبت
فيها لانه يشبه الاكليل وفي طعمه قبوضة وهو رطب والله اعلم بالصواب

حرف الراء

روسخت هو نحاس محرق وهو حديد حرقوش
بالبربري زهرق هو الحنا من اللغة رمان جبلي يقال له بهذه اللغة المط
ويقال له رجل الجراد وهو الاصح وهو العشبة المعروفة بالاطيلان ويقال
اطلان وهي التي تنفع من البرص وما اشهرها عندنا الا ابن البيطار رحمه الله تعالى
رماد الحية هو الطباشير رجل الحمامة هو البسباسج ولا تختلف عليك
بساق الحمام فان ساق الحمام حشيشة حمرا وتعرف بعرق الفالودج وبعرق
الحلاوم اذ كانت تصبغ بها الحلاوم ولذلك يصبغ بها الشمع والادهان ولذلك
سمي بساق الحمام وبساق العروس رطبة هي الفصة ويقال الفصفصة وهو
نوع من القرط وهي ربيع الخيل في زمانه رازيانج هو البسباس وهو الشمار عندنا
وهو نوعان بستاني وبري رعي الحمام قيل انه المسواك العباسي بيتاك عنه
رقل هو الفليجه وهو حب اصفر يوتى به من بلاد اليمن يستعمل في الطب رفاع
هو جوز القي زعب هو الجلنار وهو الرمان الذكر رازقي هو نوع من العنب
تقدم ذكره زند هو ورق الغار وهو الدهمشت رقعا هو البندق الهندي
ويقال ان الرته هو الفوفل وليس بصحيح رمان السعال هو الخشخاش
اعني الصغير منه راتنج وهو علك الصنوبر راطينا ايضا وزختينه وراتينا
الجميع هو علك الصنوبر وان اختلفت اسماوه رشاقيل هو السرطان البحري
ريحاني وشراب ريحاني كلما طابت رايحته من شراب خمر كان او غيره من النبات
رجلة هي الفرفخين وهي البقلة الحمقا لانها تطلع في مجرى السيل من غير احتفال
بها وهي البقلة المباركة زب القرض هو الاقاقيا رافرنا هو النعناع رقوه

الطباشير

بطاينه

يمانيه هو راوند صيني وهو الهندي ريوند بر هو الراوند الشامي راشكه
قيل هو الاكشوث وقيل هو الطحلب بالعجمي رتقاينل هو الزنجبيل رقراز هو حب
العرعر وهو الابهل رازيانق هو الرازيانج وقد ذكر رصاص قلعي هو القصدير
رود وهو الورد والله اعلم بالصواب حرف الزاء
زيردرخت هو الزادرخت وتفسيره شجر الدب ويسمى ايضا شجر الحيض زرشك
هو الامير باريس زيتون الما هو الزيتون الذي لا يخرج منه زيت زرنباد هو
نوع من عرق الكافور في طعمه مرارة وعطرية زاج قبرصي هو الاخضر منه وهو
شبيه بالزنجار في خضرته ومثل الشب اليماني ذو قبيه وطعمه والزاجي وهو اصفر
واسود وهو زاج الاساكفة وشي مايل الى الصفرة والخضرة وهو الخرطال ومنه
احمر يعرف بالسمري والاصفر منه والاسمر بالسحيره والاخضر اذا قعد استحال الى
البياض واذا رش عليه قليل خل عاد لونه الى الخضره زاج رومي وهو القلقنت
وهو نوع منه زاج ابيض وهو الشب اليماني زهر الملح هو شي يطلع على المياه المالحة
في الاجام لونه اصفر زهر النحاس وهو توبال النحاس وقيل هو مايطلع على
وجه النحاس عندما يرمى محميا في الما يطلب تبريده وقيل انه القدبيش لانه
يوجد في معادن النحاس زوان هو الشيلم يوجد في معادن النحاس زعفران
من اسمايه الكركم والحنا والحيه الهيقان زغير هو المرو زنجبيل شامي هو الراسن
وهو الجناح وهو الايطوف وزهر الهطور زوفا نوعان يابس ورطب اليابس
نبات معروف والرطب يذكر عمله في غير هذا المكان وهي تجمع وتعمل من دسم الصوف
الموضح للخراف زبيب الجبل هو نوعان مثلث ويعرف بالشامي ومطاول ويعرف
بالمغربي ويسمى النوعان بالميويزج ويعرف بحب الراس زفت العداري ويعرف
بالقلفونيه زجاج شامي وهو الذي يعمل منه المراوات زيت الانفاق هو
الذي يعمل من الزيتون الغض من غير تعطين ونقلت عنه كلاما مليحا وهو انما سمي
انفاق لكونه يعمل من غض الزيتون قبل نضجه ليعجلوا من ثمنه ماينفقون على باقيه
اذا نضج ونعطن ونخرج منه زيت اكثر من الاول وقيل انه يعمل بالماء زيت ركابي
هو الذي يجلب على الجمال لان الجمال يقال لهم ركاب ويعرف عند اهل بغداد بالغليظ

الملتبس

هكذا قيل وهو الزيت الفلسطيني اعني الشامي فان بلاد الشام يسمى في القديم بفلسطين
وقيل انما سمي ركابيا لكونه يغسل بالماء يعمل به من الادوية والاول نقل صحيح وهو اقرب
وكلاهما مليحا **زريعة الشرير** وهو الحرمل وما احقق هل هي مشددة او مخففة
زلابية هي الاسفنج المعمول من الدقيق والخمير يقلى بالسيرج **زهره** هي الوج **زفت**
رطب قيل انه القطران وليس به بل نوع من الزفت **زفت يابس** هو القار **زعرور**
نوعان اصفر واحمر والاصفر اعظم ويسمى ستره **زنبوج** هو زيتون بري ينبت في
الشعاري يحمل ويولي به صغير الحب يعمل منه زيت ابيض رقيق **زهرج** هي المرارة
من اي جنس كان ولذلك قيل زهرج اي مرارة الفيل ورايت في بعض التراجم من
اسم الخولان قيل فيه زهرج **زوفر** هو بزر الكاشم وهو الحرا **زرنب** ذكر
صاحب الاعتماد انه ورق واغصان شجرة عظيمة تنبت ببلاد الشام بجبل لبنان
لا ثمر لها ذات ورق طوال بين الخضرة والصفرة تشبه ورق الخلاف ولون عوده
كلون ورقه تشبه رايحة الاترج تدخل في الاطيان وهذه الماهية المذكورة
للزرنب غير الذي بايدي الناس الان ويحتمل ان يكون الزرنب نوعين والذي شاهدناه
وهو زهر اصفر ذهبي اللون صقيل صفيق المنظر ناعم البشرة في رايحته يسير عطرية
لا ثمر فيه رايناه يجلب من نواحي العراق **زمرد** قيل انه اذا علق على المصروع
نفعه والله اعلم بالصواب **حرف السين** سكوهج واصلها
شكوهك قال الواضع لهذا اللفظ من الارشاد هو الحسك وهو ايضا شجرة الديك
الاعور ويسمى خص العساكر **سرنبس** هو الهندبا **سكبينج** تفسيره مخرج الرياح
سنسكبوه وهو بزر الشيشبان ويسمى باعين السراطين اذ كان يشبهها
سراج الليل هو شجرة الكندر لانها تظهر في الليل على بعد قال الغير
هو سراج القطرب وهذا اصح **سنبل اقليطي** هو الرومي وهو عرق الناردين
ويعرف بالمنحوشه وتدخل في الترياق **سالفه** هي كزبرة البير وهي جعدة القناة
والبرشاوشان وهي حشيشة الجبار وهي شعر الغول **سدانوعا** وهي الفراسيون
وهو عشبة الكلاب متى وقعت بها ما ينزع عنها حتى تتمرغ عليها وتطلق البول
سيسنبر هو النمام ويسمى نماما لتضوع رايحته فانه ينم على من حمله **سندريان**

هو

هو خشب البلوط سوس هو الارسا واصل ذلك الاسما بحوني منه سندا هو الصفصاف
والخلاف العريض الورق منه سداب جبلي هو النافسيا وليس بصحيح وهو البيبون شمم
هو الحل ودهنه الشيرج سكر العشر هو ما يقع على العشر فيه شي من المرارة سقولوقندريون
وهو العقربان ويسمى باليونانية اغليس ينبت في الجبال يشبه الورد الذي يسمى العقربان
واسميت سقولوقندريون لان معناه اربعه واربعون رجلا وذكر صاحب هذا الكلام انه اذا
نقع في ما وخل وشرب منه اربعون درهما اضمر الطحال الجاسي وانه نافع من تقطير البول ويفتت
الحصا الذي يكون في الكلي وينفع من اليرقان والفواق والله اعلم سرپستان اي راس
الثدي وهذا صحيح لان پستان بلغة الفارسية ثدي وسر هو الراس سبستان
هو المخيط بالفارسية وهو من المخاطة من السعد وذكر صاحب هذا الكلام ان اكثر الاطبا
يكتبون في نسخهم بالمخيطا وهو خطا بل ينبغي ان يكتب المخاطه والله اعلم سطوريون
هو القنطوريون سورنجان اي المعطله ويقال لها عشبة القلب او كانت تشبه
القلب سرمان الارض هو الفراسيون سرفلس هو الامبروت والعنزروت
سادج وهو حجر الدم سلو بري هو الحيض ساطريون ومعناه خصا الثعلب
سلج هو اللفت وسلجم بري هو لفت بري وذكر الواضع لهذه الالفاظ السلجم اصله في لغة
اليونان سيلقون وسريقون وهو الاسرنج وهو الزرقون وقد يعمل من الرصاص
الاسود فيجي احمرا ويدخل في اعمال الصنعه والمراهم وقيل ان السيلقون اسم الخبز فقر
سرغنت هو البخور سميد هو الخشن من دقيق القمح وهو الدشيش وهو ما نزعت نخالته
شجرة ابي مريم وهو الزراوند المدحرج وحشيشه الخطاطيف هي الزراوند
الطويل وقيل المامبران وهي بالماميران اشبه سداب هو الفيجن منه بستاني ومنه بري
سرنب هو الفراسيون وهي حشيشه الكلب الذي يتمرغ عليها ويبول سكي وهو الخل
ولاجل ذلك قيل سكباج اي لون خل فان باج اسم اللون وسكي اسم الخل سنبويه هي
الناخواه سرو هو اللاذن سحاله هو ما حك على المسن في الما ثم جمع وجفف
واستعمل وذلك عن عدم الورق من الذهب والفضه اذا قيل سحاله كان الورق خيرا منها
سمن عربي هو سمن البقر سما هو السماق سلك هو العفص وهو مازو بالعجمي
سنبودان هو الصفصاف ساندران وساوردان هما الشادنه وهو حجر الدم

سلقطون هو كفر اليهود وسمي بهذا الاسم لانه يوجد في كفر يهودا اي في حصته كان
في ايام الدولة لهم وهو يطلع في البحيرة المنبته في ارض الشام **ساعبين** هو السكبينج
سرجين وسرقين هو زبل الدواب اجمع **ساذوران** هو صمغ الجوز الشامي وسنذكر
اظهار الغش بصمغ الخشب والغزل بحي عودي وسمي بهذا الاسم معناه لباس القضاه ويغش
بها المسك وتكثر بها الحرائي وقيل انها شجر الجوز الشامي وسنذكر اظهار الغش في باب
الامتحان ان شا الله تعالى **سرخس** هو كيل دار ويسهل به الدود وقيل انه الانجدان الابيض
وليس بصحيح فان هذا عندي وهذا عندي وانا به اعرف والله اعلم **سقر** هو مارق
من كل مربا سقر الاهليلج وسقر الورد المربا وسقر البنفسج وغيره **سجلاط** هو
الياسمين **سغد** ويسمى فراخ الحجل **شجرة النبق** هو الدردار **شجرة التوم** هو
النمام **شجرة البراغيث** هي الضبان وهي الياسمين البري **شجرة موسى** هو العليق
شجرة ابراهيم هي الشاهبانك ويقال الفنجكشت وهو شجرة مريم ايضا وهو البرلونت
سم الفار رهج الغار لحنه مغربي ومنه هندي يقتل الفار ويقطع اللحم الميت **سوسا**
هو العرقسوس **سكر طبرزد** معناه سكر نقي صلب لان طبر اسم الفاس وزد صلب يعني
السكر الذي يكسر بالفاس وهو السكر البياض والمكرر من الابلوج **سكر سليماني**
سمي سليماني نسبه الى مستخرجه **سقرقطن** هو الراسن وقيل الراوعه والله اعلم
حرف الشين **شير** هو شقايق النعمان وسمي بهذا الاسم لان النعمان
ابن المنذر ملك العرب امر ان لا ينزعه احدا ولا يحضره الا يزرع به غيرة عليه لمحبته اياه
فسمي باسمه وانما اسمه شقيق لا غير **شلجم** هو اللصف وهو الاصفر وهو الكبر **شكوثا**
شقيق لا غير هو الكشوثا **شجرة الفرس** وعرق الفرس هو عرق السوس **شك** بفتح الشين
هو الشنج وهو حلزون ملتف وانا انقل ان الشنج هو السكه وهو صدفه كبيره يكون وزنه
كل واحدة منها سبعة ارطال الى عشره وكان عندي منهن كذلك يحرق ويصول ويستعمل الا غير
اللولوي والسادج وهو مليح نافع **شاهترج** وشاهرج هو اللفاح البري وهو ثمر اليبروح
ويعرف بلفاح الجن **شينشك** وشيلشم ويسمه هي الحبة السودا التي تستعمل في الدرورات
ويسمونها اهل الشرق بالعدسة المره **شورج** هو ملح الدباغه **شيرج** وهو لبن التين
شاهلوج وشاهلوك هو نوع من الاجاص **شحم الارض** هو الفطر **شحم المرج** هو الخطمي

البري

البري عروق شيض قيل انها تسمن النسا اذا استعملت **الدرارج** هو الذريد لان الدرارج
تاوي اليها ومن اجل ذلك امرانٌ تحك ظاهره وباطنه **شواصير** هو البلنجاسف وهو من انواع
القيسوم ومن انواع الافسنتين **شب مدور** وهو الشب المصري وقال ابن جلجل الشب
المدور يجلب الينا من بلاد طرابلس وهو ابيض مدور **شب الاساكفه** هو شب العصفر
شب احمر ويعرف بالزاج الشروي يجلب من ناحية سجلماسه منه وكان عندي احمر اللون
لون الزنجفر وقيل انه يسمى بشب الجلود الذي يصبغ بالبقم **شب مصري** قال ابن جلجل
انه يؤتى به من سجلماسه وهو لقصب ويعرف بشب القصب وانا اعرفه بالشب الزفر لان
رايحته زفره تستعمله السيوفين والكاقتين المذهبه **شب رطب** قال ابن جلجل هو يباع
ابيض اللون كانه اسفيداج الرصاص قد عجن بماورايبه وقيل انه في قريه من قرى قرطبه
في مغاره والقريه تسمى المغرش **شب** وهو الخالص من الصفر الذي يشبه الذهب
شكاعا هو الشوكه المعدنيه ويقال بالعجمية بقرطبه قرزيله وقيل انها العربيه الشوكه
وهي حشيشه رقيقه العيدان ضعيفه الورق خضرا **شوكه شهبا** هي الكشوث
شجرة بارده هي اللبلاب **شوكه مصريه** هي ام غيلان وهي سنطه بريه **شوكه
يهوديه** هي شوك الجمال وقيل القرصعنه **شوكه بيضا** هي الباداورد **شهداج**
هي القنب وهي الشادانق وهو الشهدانك **شيطرج** هو العصيب وهو الحامشه
وهو العصاب **شاهترج** وتفسيره ملك البقول **شاهسفرم** هو الريحان الرقيق
الورق ومعناه رايحة الملك **شمشار** هو البقس حب اصفر يشبه البقس **شقاقل**
هو الجزر البري **شوح** هو شجر البان عند ابي حنيفه **شبرم** عيدان منها منه
يقال لها بالعجميه يخيس وبالبربريه تاكوت وهذا الاسم ليس بصحيح لان التاكوت اسم
اللبانه المغربيه **شمشر** وشمشم هو الحبه السودا وهو الشونيز الزريعة السودا
وهي الكموز الاسود **شيرامليج** المربا باللبن لان شير بالفارسي اي لبن اي املج مربا بلبن
حامض **شيلم** هو الزوان الذي يكون في القمح وقد ذكر **شطباط** بالبربريه هي عصاة
الراعي **شقودين** هو ثوم مطلق **شقرديون** هو ثوم بري اعني الحشيشة الثوميه
شحزون هو الزبد الاسود **شهد** هو العسل بشمعه قبل ان يصفى **شليشرج**
هي الكرماج وهو العذبه وهو حب الاثل **شيبة العجوز** هي الاشنه **شاهبلوط**

هو الفستطل شبح ارمني وهو من انواع الوخشيزك وهو ثلثه انواع شامي وارمني وخراساني
وهو اجودهم وبعده الارمني وهو نافع للمدود شرشك هو الزرشك وهو الامير باريس
شيطرج ونعرف عند بعضهم بالنار البارده لكونه مقرح شعير رومي قيل هو الخندروس
وهو الجاورس محقق شيح تركي هو الوخشيزك شك وهو رهج الفار وهو سم الفار
وهو تراب الهالك وهو لونان ابيض واصفر واجود ما جلب من خراسان هذا نص الرازي
شمشير هو القاقله الصغيره شعيليك هو ورد السورنجان شيان هو دم الاخوين
وهو صمغ شجره ينقطر شير هو اسم اللبن شير خشك معناه شير حلو وتقديره شير خوش
شوزج هو زبد الملح في مكانه مكتوب والله اعلم حرف الصاد
صمغ الانجدان هو الحلتيت وهو نوعان منتن وطيب فالمنتن من الاسود والطيب
من الطيب غير الاسود صدبرك اسم فارسي يقع على الورد المضاعف الورق
صمغ الادناب هو الزوفا يوخذ من وسخ صوف الغنم وسياتي ذكر انحاه صعتر
جزري هو صعتر الشوا يوكل مع الشوي صعتر فارسي هو فلفل الصقالبه صعتر
الحمير هو القيسوم وسمي بهذا الاسم لان اذا راته الحمير اووا اليه واستلذوه
صعصاف هو الغرب صعتره هو الافتيمون الاقريطشي صمغ البلاط هو دوا مركب
يتخذ من رخام ابيض وغرا البقر والراتينج وقيل صمغ البلاط يوتي به من الهند غير مركب
وليس بصحيح لانا لا رايناه ولا سمعناه الا من هذا الكتاب الذي نقلت منه للرازي صباغ
يقع هذا الاسم على كل ما تصبغ به اللقمه ويوتدم به من اشيا تعمل من بادنجان وثوم وحوايج
بقل وخل وغيره وصباغ ايضا يقع على ديك بر ديك على قدر المحاوره اذا قيل صباغ الكوز
المعروف بر والعيطه كان ديك بر ديك واذا قيل صباغ مطلق كان المقدم ذكره
صمغ الفرض هو الصمغ العربي صامر هو الفوتنج صمغ القتاد هو الكثيرا صمغ
الطلع هو صمغ النخل وانا رايته وهو عندي بحر راحن يمن اتوني به واخبروه الي وذكر انه
لا يوجد الا في النخل القديم السنين صامريوما من كتاب عبد الله انه حشيشة العقرب
وذكر انها الغبيرا صرفان منه الرصاص الاسود ومنه السرقون صفيرا هي الحشيشه
التي تنبت بها يصبغ الاصفر صمغ الطلح وهو صمغ شجر ذات شوك من نوع الصنط وصححه
من صحاح الجوهري ومن لفظ القاضي ضيا الدين القفاعي رحمه الله تعالى صنوبر ذكر عبد الله

انه

انه صبغ شجرة تجلب من بلاد البمن وليس ذلك وذكر انسان انه بول حيوان عندهم وهذا الوبر
يجمعونه من بين الصخور كما يوخذ الشيرزق من بول الوطاويط وهو الصب وبر وهو ابوال
اللبن المسمى عندنا بمصر **صوطله** هو نوع من السلق ويسمونه اهل الشام صيطل والله تعالى
اعلم بالصواب **حرف الضاد** ضيرو وهو البطم البري شجره كشجرة
المصطكا التي يسمونه اهل الشام المصطكا الشامي وانا رايته يشبه المصطكا في
جميع احواله الا بملكه ورايحته **ضرس الكلب** وهو بشباع **ضاريوما** هو حب السمنه
ويعرف بالعجمي بالكثيرانه **ضفاير العجوز** هو شعر العجوز وهو كثير من البثير **ضرم** هو الاسطو
خودوس من كتاب عبد الله **ضوم** هو الحول وهو البادروج **ضومران** هو الفوتنج
من كتاب عبد الله **ضرس العجوز** هي حشيشه مدورة الشكل خشنه اللمس كثيرة الشوك
والله اعلم **حرف الطاء** طين جواري هو اي طين كان خواليه
مما يخالطه من رمل او تراب فيه ارضيه غير مشاكله **طرشقون** وطرخشقون هو
الهندبا البري ويقال له ايضا سريس بري **طيهوج** نوع من الطاير اصغر من الحجل
طير مشهر هو طير لا يعرف اليوم البته فانه في طول النهار يخرج في طلب معاشه
وفي الليل يصيح بصوت طيب فيطرب على صوته فلا ينام البته **طاليقون** هو نوع
من النحاس مدبر وسنذكر تدبيره **طاليسفر** قيل انه ورق الزيتون الهندي من الارشاد
وقال الرازي هو ورق البسباسه او يشبهها وقال احد المالقي العشاب انه
نوع من العرطنيثا وهذا اشاير عظيم والله اعلم **طرابيت** هو زب رباح وهو ذكر الارض
وهو الطرثوث وهو انواع بحسب الاماكن النابت فيها **طافسيا** هو السذاب
طرخون قيل هو بقلة العاقرقرحا **طوط** هو القطن البري **طين قيموليا** يجلب من جزيره
قوليا يشبه الطين الاندلسي يميل الى الخضرة وانا رايته بدله اذا عدم **طين اندلسي**
وقيل بل هو الطين الاندلسي نعته لعبد الله **طين ملكوني** هو طين ابيض طيب الطعم يوكل
نيا ومشويا **طين شاموس** هو الذي يسمى الكوكب وليس بكوكب الارض لان
كوكب الارض الطلق **طين احمر** هو الطين الارمني وعلى راي بعضهم هو مغرة النجارين
طين مختوم قيل انه يوجد في مغارة بجزيرة من بلاد الروم وانه يروق ويصفى ويجفف
بدم عنز ويختم بخاتم ملك تلك الجزيرة ويرفع وهذا المستعمل في الترياق وذكر جالينوس

انه مضى الي تلك الجزيرة ولم يرهم يعجنونه بدم عنز وسال فلم تخبر بشي من ذلك بل تجفف
بعد غسله ويعجن بما ويقرص ويطبع الملك بجلالته والفرق بينه وبين بقية الاطيان
ان جميع الاطيان اذا استعملت قطعت الدم وامسكت الاسهال دقيل بل السم فقط
وانه مشارك لساير الاطيان في القبض وانا رايته مرة واحدة احمر مايل الي صفرة مختوم
بخاتم الملك **طرنيله** بالعجميه هي الحندقوقا **طفشيل** هو كل طعام يعمل من القطاني
اعني الحبوب كالعدس والجلنار وما اشبه ذلك **طبقان** هو خصى الثعلب **طارطم**
هو الماهدانه من كتاب عبد الله **طيمطم** هو السماق من الحاوي **طبرا** هو الخروع منه ايضا
طلغ هو ام غيلان منه ايضا **طوطيه** هو القطن من كتاب عبد الله **طبيب
الغرب** هو الادخر **طين شاموسي** هو طين ابيض خفيف يتفتت سريعا ويحل بالماء
سريعا ويلصق باللسان كالدبق من كتاب عبد الله نقلت عن محمد العشاب واخيه انه
راي ببلاد الروم زراعة الطرخون وهو ان تقطع النخله من عند مجمع ورقها ويخلى
باقيها في الارض ويعمل في وسطه قليل حرمل ويغطى بالطين ويترك يطلع الطرخون
ويحول ويطلع وان عروقه العاقرقرحا **حرف الظاء**
ظيان هو الياسمين البري وهو البهواميح ايضا **ظفر الغول** هو قشور الحلزون
يجلب من بلاد الحبشه **ضخ** هو عروق حمر يدبغ بها الفرا والله اعلم بالصواب
حرف العين **علك الانباط** هو علك شجرة الفستق وقيل
عرق شجرة البطم **عرق يابس** هي القلقونيا **عسل اللبنا** هي الميعه السايله **عصاة
الراعي** هي البطباط وهو نوع من القضاب الاخضر وانا رايته وهو عندي **عنب الجن**
وهو الكاكنج **عصاب** هو الشيطرج **عطارد** هو السنبل الرومي وعطارد باصلاح
اهل الصنعه هو الصفر وهو النحاس **عنب الحيه** هي الكرمة البيضا وهي الفاشرا وتعرف
عند اهل الشام بالكرصه **عرق الحيه** هو اصل الكرمة السودا وهي الناشرشرتين
ويعرف اليوم باصل المهليون البري وبجسن يوسف ايضا **عصير المند** هو رب السوس
وتسميه العجم منداله وتفسيره ينفع ويشفي بلة الصدر **علك الروم** هو المصطكا
وهي الكيه **عبوثران** وعبيثران قيل هو القيسوم وقيل هو نوع منه احل رايحة منه
عروق صفر قيل هو الغليظ من الماميران وقيل هو الكركم **عروس** هو اللينوفر

وبقار

ويقال له مقابر النحل وقاتل النحل في اول الليل تجده مفتحا تدخل فيه وينطبق عليها وبكره
ينفتح وتخرجن فاذا لم ينفتح مات **عرطنيثا** وهي بخور مريم وهو الركف ايضا **عبقير**
هو المرزنوش وهو المرزنجوش **عكوب** قيل انه الكنجره **عصير العنب** اذا طبخ سمي المطبوخ
عودصرف هو اصناف منه قافلي ومنه رطب وهو الذي يعمل في العسل وهو رطب اخضر
ورائيه وكان عندي ومنبطي ودفن وجرابدي **عسل الانقرديا** عسل البلادر **عروق
الارض** هو شحم الارض وهو الفطر **عقرب الما** هو الرعاد وهو حوت يمسك باليد فترعد
وتخدر حتى ترميه فتبرئ **عرب** قيل هو الصفصاف بالعبراني **عصفر بري** هو البادرج
ومعناه مذهبة الريح **عبير** هو ما طحن من الطيب وينطق به **عندم** قيل هو البقم وقيل
كل نبات احمر يسمى عندما **عوسج** شوك له ورق على هيئة ورق الزيتون تدخل عصارته
في ادوية العين **عجفة** هو عجم الزبيب **علقم** قيل هو الحنظل وليس به بل هو قثا الحمار **عبقر**
هو المرزنوش **عجم** كل نوى يقال له عجم **عبهم** هو النرجس **عرق الكافور** هو الزرنباد **عروق
حمر** هو عروق الصباغين وهو الفوه **عروق بيض** هي المستعجله وهو اصابع هرمس
وهو الابو زيدان **عرضف** هو الكافيطوس من كتاب عبد الله **عرف** هو الخطمي البري
وهو شحم المرج **عظلم** هو الوسمه وهو ورق النيل والله اعلم بالصواب **حرف
الغين** غافت ولا حاجة الى ذكر ما لا رايته ولا اعرفه ولا اجلب الينا ولا الذي رايته
وهو عندي اثنان الواحد مر الطعم ونواره فيه زرقه ولون عوده اصفر وورقه يجلب من
بلاد العجم والاخر حلو الطعم وورقه احرش ولونه اخضر وهو عندي وقد تعمل العصاره
من هذا ومن هذا فانها تارة حلو وتارة مر وكلاهما ينفعان من امراض الكبد وتنقية الحمى
من الاعضا الباطنة **غاسول** منه يعمل القلي ويسمى بشنان العصفر فانه يقتل به العصفر
فيخرج لونه ويزهره **غمام** هو اسفنج البحر ايضا والله اعلم **حرف الفا**
فرانيا وهو الكهانيا وهو عود الصليب وهو صنفان ذكر وانثى احدهما طويل وهو الذكر
والاخر انثى وهو من بلب الراسن وكلاهما ينزع اليهما النسوبين وعندي بزره يشبه
العقصله **فلفل القرود** وهو حب الكتم **تفاح الورد** هو بزر ونواره **فاغيه**
هي بزر الحنا **فونج** منه بري وهو القليا ومنه الجبلي ويسمى بحبق التمساح ومنه جنس
اخر يسمى حبق الما وهو النعناع وهو المشكطرامشيع وقيل انه من اجناسه ولذلك اذا عدم

وهو اربعة اصناف ج

ابدل به وقد ذكر في باب الابدال والجميع رايته وهو عندي **فاغره** حب يجلب من اليمن يدخل
في الطيب هاحب لونه اصهب وحب اسود واشهب وسميت فاغره لانها مفتوحه لان
الفاغر هو المفتوح الفم من اللغة العبرانيه اي فاغر وفهام اي فتحوا افواههم **فلفل ابيض**
هو الفلفل الفج على راي جالينوس وديسقوريدوس وقد ذكر ايضا عن جالينوس انه قال
انه الفلفل الذي يوجد في الفلفل وليس ذلك لان هذا افرع وليس ينفي البياض والجميع حار
يحذو اللسان **فلغمونيه** هو اصل الفلفل ورايته وقيل هو اصل الدار فلفل **فرصاد**
هو التوت **فربيون** هو التاكوت وهو اللبانه المغربيه وقيل انه صمغ السذاب البري
والله اعلم **فنطافلن** وسطافلن الكل بمعنى واحد وهو اصل فيه خمس ورقات وهو عرق
سود الى الحمره ورايت من سماه برجل العقارب اذا كان يشبهها لان سنطا خمسه وفلن اوراق
نفاح النحاس هو توبال النحاس **فيلون** هو الطين الارمني **فاشرا** هي اصل الكرمه
البيضا البريه وهي الكرمه والله اعلم بالصواب **حرف القاف**
قلادفيون هو اقراص الزرانبخ **قبرود** هو حب الفضه **قساري** هو الزنجفر **قلب**
ويقال حب القلب وهو بزر يشبه بزر الكتان بل اكبر منه صلب وانا رايته احمر يضرب
لغيره يجلب من بلاد بغداد ويدخل في ادوية الحصا المتولد في المثانة **قرطم هندي**
هو حب النيل وهو حشيش ساعه **قاتل الحيه** هو الحنا الاحمر **قاتل النحل** هو الكينوفر
لانه يقعد على فينطبق عليه فيموت **قلقل** وهو حب القلق وهو حب الرمان البري
قريب الشبه من بزر الكتان وفي طعمه دمومه هش **قيموليا** هو الطين الطيبطلي
قفر هو الزفت اليابس **قار** هو الزفت الرطب **قراص** هو البابونج وقيل
الاقحوان **قرطيا** هو الكهربا وهو القهربا وقيل انه صمغ الساج **قفر بابلي**
هو النفط **قضب** هو ثمر ابيض يجلب من العراق فيه حلاوه صادقه وعطريه
قسطاريون هو رجل الحمام **قطيفه** هو البقله الروميه وهو السرمق **قافور**
هو الكافور **قنا هندي** هو الخيارشنبر **قثا الحيه** هو الزراوند **قردمانا**
هي الكراويه البريه **قثا النعام** هو الحنظل **قرصعنه** هي شوك ابرهيم **قرمز** هو حيوان
يصبغ به الحرير **قرط** هو الكراث النبطي وهو كراث المايده **قرفيسون** وهو الكبابه
قرطمانا هو قردمانا وقرفسيا **قسط هندي** هو الاسود الحلو **قسط بحري** هو الابيض

ويعرف بالزبد **قماشير** هو الكماشير وهو ضرب من الكمه **قنه** هو الجلبانى
والجلسا والله تعلم بالصواب

حرف الكاف

كرمه بيضا هي الفاشرا وهي الفريعا **كرمه سودا** هي الفاشرشنين وهي المعدين وتعرف
في مصر بقرمه الهليون البري يستحنوا به النسا **كمادريوس** هو بلوط الارض
لان ورقه يشبه ورق البلوط **اكشوث** رومي هو الافسنتين **كمافيطوس** هو
بالعجمي فرسنه **كاشم** قيل انه بزر الكلخ كما قيل بل شبه منه وهو نوع من الساساليوس
كركما هو الزعفران واسمه كركم بالعبراني **كحل السودان** المعروف بالحبشيه
وهو الشيشم **كحل فارس** وهو الانزروت **كشنث** هو الحنظل واذا سحم الكشنث
يراد به شحم الحنظل **كشيلا** فتور اصول تميل الي سواد فيها شبه من السليخه ويفرق
بينهما ان السليخه طيبه الرايحة والكشيلا ليست كذلك **كنجرلا** قيل هو الحرشف
كرفس جبلي هو المقدونس وهو نوع من الكرافس وهو البطراساليون اي الشجري
كادي هو الخشب الذي يعمل منه شراب الكدر **كور** هو المقل الازرق **كروسفلا**
هو تراب الذهب والفضه **كرات مدور** وهو الاندلسي **كمون كرماني** هو نوع من الفردسانا
وهو عندي وراه بعض العشابين وتعجب من انكاه وليس هو الكمون الذي في ايدي
الناس العريض الذي رايحته رايحة البق وانما لما كان هذا موجودا واشتهر وما عرف
الجمهور غيره استعمل وهو اشد حرارة من الاول ولذلك صار الطف منه **كربث**
نبطي هو الاندلسي **كبريت رومي** هو الكبريت القبرصي الاحمر ولم اعرفه معدنيا
بل رايت في نسخ الصنعه **كلس** هو النوره وهو الجير غير المطفي **كف الخادم**
هو السنبل الرومي **كف اليهود** هو الحجر وهو الزفت البحري ويوجد في بحر لوط
كرنب شامي هو القنبيط **كشمش** هو زبيب صغير بلا نوى **كوكب الارض**
هو الطلق لانه يضي بالليل **كشت بشت** هي العفصه اي شي على شي **كاكنج**
هو عنب الثعلب البستاني من كاوي **كبابه** المصطكا **كافور** تاز وهو الازاد
يغني به الطري الحلو وذكر نوع اخر والله تعلم ما رايته وهو اسود والاحمر والله تعلم
بالصواب

حرف اللام

لبن العشر هو لبن احد البشار اي اليتوع عاليت
لباب القمح هو النشا **لبنا** هي الميعه السايله **لولو الكحل** هو الجوهر الدر الذي
غير مثقوب **لحام الذهب** ولصاق الذهب هو التنكار وقد ذكر **لحية الحمار** هي كزبرة البير

لحية التيس هي الهيوفسطيداش وهو اذناب الخيل وينبت عند شجرة اللاذن
ويدخل في الترياق **لعبة الحبش** وهو اليبروح ويسمى العروسة وهو عندهم لفاح الجن
وهو اليبروح ويقال له سابيزك اي اللفاح الصغار وهو كالابادنجان في خلقته والله
اعلم بالصواب **حرف الميم** **ملح نفطي** براق رايحته رايحة النفط لان
وردي اللون الى سواد قليل **ملح هندي** ابيض فيه حمرة وكان عندي **ملح**
ملبحي هو ملح العجين **مسكطرامشير** هو نوع من الفوتنج وهو ايضا نوعان وهو
عندي بزر الدم ويدخل في ادوية الترياق **ملوكية** هي الملوخية وهي الخبيز **مغاث**
هو اصل شجرة الرمان وهو اصل القلق اذا اخذ ودق وذيف بالما ووضع على الكسر
جبره **مرجان** هو البسذ وقد ذكروا في اللغة ايضا ان المرجان هو اللولو الصغار
مسحقونيا هي رغوة الزجاج وانا اخذتها بيدي من المسبك وكسرتها مع الزجاج
فرايت فيه شيئا ابيضا شديد البياض وهو ايضا المسحقونيا وتدخل في الطرحجي الكحل
مقل اليهود هو المقل الازرق وما علمت لم هو لم اسمي مقل اليهود الا الآن
مرارة الصخر هو الحنظل **مسطشيطرج** هو القلقونيه من جالينوس **مداد** الروكبروز
هو الدخان المجتمع بعضه على بعض من حطب الصنوبر يستعمل في نسخ المراهم وعلاج
الجراحات **ماشوبح** قيل هو الهليون وقيل بزره **ميبختج** هو ما بقي ثلثه من ماء
العنب وهو المثلث **مواصلك** هو الزبيب الجبلي ويسمى بالعجمي وبالاندلسي اصول
مستطيله بيض في طعمه حروفه وحده يسير يحذ اللسان **مرقد** هو الافيون
وهو الابيون وهو لبن الخشخاش **مصوص** هو لون يتخذ من الخل والعسل والزعفران
مشهور ومسقار اسمان عميان وهو اسم الزراوند الطويل والمدور **مصل**
هو اللبن الحامض من لبن كان **ماهي زهره** معناه سم السمك **مصباح الروم** هو الكهربا
وقد ذكر **مريافلن** دوا عجيب قيل انه اذا اخذ منه مثقال وشرب لم يعمل فيه
سم ابدا وقيل ولد ايضا وسمي بهذا الاسم لانه فيه غصنه الف ورقه وانا رايته
وكان عندي اصل فيه صفره ومرارة يسيره وعوده اخضر **ميوفلون** هو حب البلسان
مكبوطن هو اكليل الملك **مخيط** هو السبستان **مداد** المستعمل في المراهم
هو دخان الصنوبر المجتمع بعضه على بعض **ماهدانه** اي القايم بنفسه وهو حب الملوك
وهو شهدانك هندي يسهل ويقيئ بمفرده والله اعلم **حرف النون**

نارد

ناردطاجشن هو السنبل الهندي **ناردين** هو السنبل الرومي وهو الاقليطي
نارج هو اطراف الطيب **نارجين** هو الجوز الهند **نيلوفر** وهو العروس
نبق هو ثمر السدر المثمر **نسرين** هو الورد النصيبيني وقيل الورد البري وشجرته
تشبه شجرة الورد **نمام** هو السقيم وقد ذكر في حرف السين **ناريا** هو عقرب
البحر وهو الرعاد والله اعلم بالصواب

حرف الها

هيوفاريقن تاويله عشبه القلب لان بزره يشبه شكله شكل القلب وقيل شكل
الصنوبرة الصغيره وهو احمر الى صفره يسيره في رايحته شي من رايحة الصنوبر
يدخل في الترياق **هبيد** هو حب الحنظل يحلى ويعمل منه خبز ويوكل **هرنوم** يقال
لها الفليفله قدر الفلفل صغير اللون عطرة الطعم **هلام** هو القريص من الطعام
نقلت ذلك ولم انه **هيفان** هو الزعفران وهو الكركما

حرف الواو

وشق هو الاشج وهو لزاق الذهب **وج** وهو الايكر وهو عود البرنج
ورس هو بزر اصفر يجلب من بلاد اليمن يدخل في البخورات اصفر اللون بزره من كز
بزر الحنا وادق يوتى به من بلاد الحبشه زرعه مقيم في عشر سنة يثمر ويطلع من
غير احتفال في هذه المده هكذا ذكر صاحب الكتاب **ورد المابونج** هو روسه
وقيل هو شجر المقل وهو الدوم يوكل **ودع** يوجد في البحر صغارا مثل المسا فلد يدلك
به النمش مع الليمون واللبن الحامض **وسوسطوس** هو المعجون الملوكي **وسخ**
كوائر النحل عزاز جلجل هو العنكبوت **ورطوري** هو الفراسيون **وخشيزك**
ووخشيزق خراساني والشيح الارمني وخشيزك ايضا من جملة انواعه يسهل
الدود وحب القرع والله اعلم بالصواب

حرف لا

لاذن هو لادنا وهو لادنيا وهو طل على شجرة فسطس من السما يتعلق في اوراقه
حشيشه تجمع وتدق ويجلب **لازورد** هو اسارقون يوجد في معادن النحاس
لامي هو صمغ شجرة تجلب من اليمن او من الهند تلحم بها الجراحات والله اعلم

حرف اليا

يقطين هو الدبا **ينبوت** هو التافسيا
اي الدباس وقيل ان الينبوت ايضا هو السداب وهو الفنجيل **يتبوت** هو
الشربث وهو انواعه كثيره **مرامبع** هو الاسفيداج وهو مما عفن من الرصاص

بالخل والله اعلم بالصواب **الباب الثاني والعشرون في الاوزان**
والمكاييل على حروف المعجم والفاظ مجهوله **حرف الالف** **استار**
زنه اربعه مثاقيل وثلث وقيل اربعه مثاقيل هذا الذي يحرر من بعد الاختلاف
المن الرومي عشرون اوقيه **المن المصري** اربعون استارا واستار هذا المن اربعه
مثاقيل ودانقين **القرطولي** سبع اواقي **الدرخمي** مثقال وزن ذلك المثقال
درهم وثمن **المشطرون** الصغير ست درخميات **اناب العسل** منوان واناب الدهن
من واحد **الهميان** خمسة وعشرون استارا والله اعلم بالصواب
حرف البا **باقلا** وقف اي ثلث مثقال **باقلايه** اسكندرانيه
نصف مثقال وهو تسع قراريط **باقلايه** روميه شامونا والشامونا عرما ونصف
والعرما نصف درهم ودانقان **بندقه** اي مثقال **بستوقه** وهي زير صغيره
وقيل جره خضرا والاول اصح **باسل** هو الكريه المنظر **باطيه** هي جفنه كبيره **بازبكين**
هو عروق الصدع بحران اذا كانت الطبيعه والمرض متضادين وكانت الغلبه
والقهر للطبيعه دفعت ذلك المرض اما باسهال او برعاف او بعرق او بغير ذلك
من انواع الاستفراغات كان بذلك سلامة العليل ويسمى بحرانا جيدا وان كانت الغلبه
للمرض هلك العليل والله اعلم بالصواب **حرف التاء**
ثمره اي مثقال ونصف **مقسقطيا** هو ثلاث مثاقيل **حرف الثا**
ثلثه اصابع ما بين ثلاث مثاقيل الى نصف مثقال ويقال مثقالين اذا كانت الاصابع
مضمومه والله اعلم **حرف الجيم** **جوزه** مطلق سبع مثاقيل
جوزة الملك تسع مثاقيل **جونة الحمرة الانطاكيه** فيها ثمانيه واربعون [فيما]
ويقال بهلا وهما من الزيت اثنان وسبعون رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا
الى مايه واربعين رطلا **جلقوس** هو نصف سدس مثقال ويقال ثلثه اثمان قيراط
ويقال ربع قيراط وثمن قيراط **جوص** ويقال جولوس فيه ثمانيه اقساط والاطيل
ستة اقساط ويعاد تسعه ارطال والواحو **جونه ايضا** اربعة عشر شامونا
حرف الحا **حمصه** هي ربع درهم او ربع مثقال وقيل
ثلث درهم او ثلث مثقال والله اعلم بالصواب **حرف الخاء**
خروبه وزن اربع حبات ويقال ثلث حبات ونصف **خمنا** الكبير هو ثلاث اواقي
والصغير

بلغ مقابله

والصغير ستة مثاقيل **خالسفي** هو ثلاث اقساط بالقسط الرومي **حروش** وهو ستة
اقساط والقسط سبعة ارطال ونصف والرطل اثنا عشر اوقيه **حرف**
الدال **درخمي** هو مثقال ويقال درهم ودانق ويقال ثمانية عشر قيراط
والمثقال اعم واصح وقيل هو الدرهم الرومي وهو خمسة عشر خرنوبه وهو ايضا درهم وثلثا
درهم بالدرهم الاندلسي **دانق** هو سدس درهم وعند اليونانيين ربع درهم **دورق**
قيل ان الدورق الاول لطابليقي ثمانيه جراش والجراش ستة اقساط روميه **دورق**
وقف غير مضاف الى شي اخر رطلان بالبغدادي والرطل البغدادي مايه وثلاثون
درهما وهو نيف ومن والله اعلم بالصواب **حرف** **السين**
سكرجه ستة اساتير وربع **سفه** رسفوف المعد منقالان **حرف**
الصاد **صدفه كبيره** اربعة عشر شامونا **صدفه صغيره** سبعه شوامين **صاع**
عند الروم عشره اقساط وعند المغرب اربع امداد ووزنها خمسة ارطال وثلث بالبغدادي
حرف **الضاد** ضادق هي اثني عشر قسطا **ضرس** هو مثقالان والله اعلم
حرف **الغين** **غرما** يقال انها ربع درهم ودانقان والله اعلم
حرف **الفا** **فنج** هو عشر درخمات اي عشر مثاقيل **فنج** وعا
كبير يسع الحركيله حول النصف قنطار بالمصري والله اعلم **حرف** **القاف**
قسط العسل رطل ونصف **قيراط** اربع شعيرات **قراش** اوقيه ونصف **قرطولي**
تسع اواقي **قسط** هو ثلثه ارطال وعند بعضهم اربعه ارطال **قسط رومي** بالكيل
رطلان بالوزن وبالوزن رطل وثلثا رطل والله اعلم **حرف** **الكاف**
كيلجه رطل ونصف بالبغدادي وهو الوزن المصري ايضا وقيل ان الرطل بالبغدادي
زنته مايه وثلثون درهما وهو نصف من والله اعلم **حرف** **الميم**
ملعقه كبيره اربعة مثاقيل **ملعقه صغيره** مثقالان **ملعقه الدار** مثقال
او درهم **حرف** **النون** **نوايه** ثلثا مثقال ويقال ستة قراريط
ويقال خمسة دراهم كيلا ويقال ثلثا درهم ويقال نصف درهم كيلا **نبطل** ويقال
ناطل اثني عشر مثقالا وهو اوقيه ونصف وهو ستة عشر درهما كيلا الا انه والله اعلم

الباب الثالث والعشرون

في وصايا ينتفع بها في ذلك ليعلم ان كل يوم يتجدد خلق
العالم واعلم ان النوم هو الموت الاصغر فاذا استيقظ الانسان من نومه فكانه
خلق جديد فقد وجب الشكر لله تعالى على قدرته وابقائه حيا قادرا على شكر نعمته
وقد تقدمت لك الوصية الشرعية بما اذكره الان ايضا وهو انك اذا انتبهت
وعملت بما امرتك به العلما وصليت الواجب عليك ومضيت منتجها الى دكانك
لطلب المعاش وفتحت الدكان فبسم الله بسم الله الرحمن الرحيم فاذا انتصبت في
مكانك اخرج الميزان وافتح مسح كفته وخيوطه مما علاها من الوسخ بالامس وحركه
ليكون صحيحا وامسح الصنجات واعتبرهم راس كل شهر وان كان اسبوع فيكون اصلح
فاذا جاك انسان فاكرمه على حسب مقداره بل وان زيدا وامراة ملهوفة او ملهوف
فلا تهملهما وبادر لقضا حوايجهما واقصد في ذلك ثواب الله تعالى وفعل الخير لذاته
واحترز في ما تغطيه لهما وقد تقدمت لك هذه الوصية في صدر الكتاب
واذا اخذت الوعا تعمل فيه شرابا او دهنا او ما فانظره قبل ان تعمل فيه شيا
وابصره قبل ان تغطيه فانه يدخل مختوما نحا تمتك بردما جرت الملاعق ولفهم في
خرقه نظيفه واقنع في مكسب ما تبيعه فان القنع غنا الا ان تحرك السعر فذلك
هبه من الله وابسط الحوايج بين يديك ليصح لك عددها ويحسن عند المشتري
ويميل قلبه اليها ويبقى في نفسه صورة فينتفع بها الوهم وان امكنك ان تعدل
مزاجك باستعمال شي من الاشربه ان كنت خالي المعدة وان كنت ممتلي فما حار ساذج
او بيسير سكر او ورد مربا وعند الثالثه استعمال الغدا فان لم يفعل ما قلته
لك ساء مزاجك وتنازقت على المشتري فيفوتك مرادك وتنفر الناس منك
وتكره ويستعاذ منك وربما كان سبب لغلظ اللسان الموجب لتلاف الانسان
والروح وعدم المال اكظم غيظك واغض عن جارك واشرح صدرك واقنع
في كسبك واحتر نفقتك وبادر بصدقتك ولا ترد مستحقا كان من كان من اي
المذاهب كان واذا احترت من احد حاجه او فضه فان امكن ان يكون سح والا فالحق
اعني الفضه واما الحاجه فلا باس ان تكون رايحه الا المحموده واللبانه المغربيه
فان الكبير من زايد الشي القليل في كميته القوية كيفيته ضرر بكر من ما يقوله

فينتفع

الطبيب فان رجحت شيا فيكون مقدار ما تمحق لا غير واخبر الا تبيع حاجه الا
مغربله منقيه ففي ذلك حسن سمعه لك وكسب اجر وشرف نفسك من الاندلاق
على الزبون فانه يستدلك واتكل على الله فما كان لك سيصل لك وتردد لخدمة
الاجلا من معامليك معالميك ولا تهمل المتوسطي القدر وداري الاد وان قدرلك
تامن عاقبه امرك واذا ادعتك اليهم حاجه وجدتهم واذا احتجت اليهم لا تجعلهم
السبب بل الله الذي يقضي الحوايج وانما ضعف الانسان بنفسه انه غير اهل
لذلك احتاج له واحرس ان تفتح فتل كل احد وتعلو بعد كل احد من اهل سوقك واذا
جاك انسان تخشاه فاعطه وانت تبش ان طلب منك شيا بقلب طيب باطن وظاهر
واياك ان يفهم منك ضد ذلك فيروح بيسبك ويعاديك واكرم غلمان الاجلا واصحابهم
وحاشيتهم يكرموك اذا حضرت عندهم ويذكروك بالخير ويردوا غيبتك ولا تتهاون
في طلب الرزق ولا تكثر منه فان الاهمال يوجب الفقر والاكثار يوجب الذله والتعب
ولا تخرج من بيتك الا واهلك راضيين عنك داعيين لك فان رضي العايله نافع ودعاهم
يضر ولا تعادي احدا من خلق الله تعالى ولو زوجتك او عبدك وولدك وان اتفق
بغير الاختيار معاداة احدا فتلقاه واذكر ما قاله الشاعر
لا يستحقر الفتي بعدوه ابدا ولو كان العدو ضئيلا
ان القذى يودي العيون قليله ولربما جرح البعوض الفيلا
ودار عالك عن عرضك وانت تعلم وسالم الايام والناس تسلم انظر من هو
دونك يعظم شكرك ولا تنظر من هو فوقك ولا تمدن عينك الى نظر نساء غيرك
وان نظرت فلا تفكر فان النظر يودي الى الفكره والفكره تودي الى الطلب
والطلب يودي الى ارتكاب الاخطار وارتكاب الاخطار يودي الى الهلاك
وقد قال الفيلسوف كل شي عوض النفس وليس للنفس عوض
من كل شي تضيع نفسه مضيع كل شي وحافظ نفسه حافظ كل شي
وقال الشاعر لو فكر العاشق في منتهى حسن الذي يسبيه لم يسبه
وعاشه هذا المال اكتساب فناه المبال ولا تضحك في وجه
الزبون فيطمع فيك سيما النسا فانهم يتوهمون شيا اخر وانت منه بري فيطمع فيك

الطبيعه ومعرفه

ولو ان المراه عجوزا او سمجة المنظر اخرجتها محبتها لنفسها الان لا تحتقر نفسها ولا تعتبر
بقبح منظرها بل تظن ان الضحك لامر يراد منها خالط الاخيار تدعى خيرا وتكتسب
من حركاتهم ولا تخالط الاشرار فتتعلم منهم وقال الشاعر شعر
وقارن اذا قارنت حرا فانما يزين ويزري بالفتى قرناوه واجعل العرفا
غلمانك بالعطا واصدقايك بالهديه واقاربك بالتودد وكذلك غلمان الولاة
وكذلك كل من له عليك يد وتداريه كما يداري المرء عينه الرمده ولا تغتر بان
شكرك ولا تواخذ ان شتمك فان صحبتهم مع الناس كصحبة المراه مع بعلها ان
خيرا شكرت وان رات غيره نفرت وتغيرت واذا اردت ان تتعلم من انسان
مساله او معرفة دوا او شي كنت به جاهلا مهما كان من امر دنيا او اخرى فاعترف
بحقه والتزم مكارمته وان علمته شيا فلا تمن عليه بل علمه كانك تتعلم منه الا ان
يكون ردي الطباع قليل الاعتراف بالخير ولا تلقى الناس بوجه عبوس فتكره
ولا بوجه ضاحك من غير سبب فتنسب عن بل بوجه مسفر كانه وجه مسرور واياك
ان تهزل مع احد وان كان لذلك ضرورة فمع من تثق به من محبيك واصدقايك
واعتمد ما قاله الشاعر الماهر حيث يقول
ارح طبعك المحدود بالجد ساعة براح وعلله بشي من المزح
ولكن اذا اعطيته المزح فليكن قليلا كما تعطي الطعام من الملح
فان المزاح يسلب البها ويجلب الكدر وقال ايضا شعر
مازح صديقك ان احب مزاحا وتوق منه فالمزاح جماحا
ولربما مزج الصديق بمزحة صارت لباب عداته مفتاحا
ولا تكثر كلامك في البيع والشري وزن كلامك قبل ان يخرج منك
واذا كتبت لاحد ورقه فاكثر التامل فيها فانه عقلك مختوم بخاتمك
ولا تطرح احدا ولا تزدريه ولا تظن بنفسك او تقول انا فمن قال انا وقع في العنا
وتعلم ان الادعا دليل على الجهل واعترافك بنفسك انك عاجز دليل على
عقلك وكلما ازداد الانسان علما انحطت نفسه عنده وعلم قدر غيره
ولا تتكلم قدام العلما الا بسوال عن علم او جواب عن ما سالت عنه اذا حضرت

بخور ترکیبی حصلبان عود عنبر ظفر سعد سکر صمغ کتیرا آب تفاح وآب بحانله
خلط ایدوب پولر بخور ایدر اگر ختلر واد اولنورسه نصف ادویه اغری کوت کومری یا باغ جیوغی کومری
خلط ایدوب عبیر فتیل ایدر

في مجالس الاجلا فاقعد في اخريات الناس والزم الصمت واظهر المكارم • واذا
حضرت مع الامثال والادوان فتادب معهم فانهم يكرمونك وتحظوك في الصدر
ولا تفتخر بين الناس بالكسب ولا بالبيع او بالمال • ولا بالمعرفة والجاه او تتفضل
بالنسب او بالقوة او بالكرم فتمقت وتكره وتقصد بالاذا وربما عد عليك
وهلكت وبالجملة من اتضع ارتفع ولا تتكلم في عرض احد انما يتكلم في عرضك
بما لا فيك • واكرم تكرم واصدق تنجو • ولا تنتصر بالظلم تكن مغلوبا واذا اصابتك
النوايب فاصبر واذا ولت عنك فاشكر • ولا تقنط من شدة تنالك فان فيها صلاح
اعمالك • واتبع صلاتك بخدمة والديك فان الجنة بحياتهم مفتوحة بين يديك
وانت لا تشعر وثمرة ذلك انك اي شي فعلته معهم عملوه اولادك معك واقلل من
الايمان في بيعك وشرايك تامن الحنث • وتحبك الناس • واحرص ان لا تخلي دكانك
عاين الى حاجة انت قادر على تحصيلها ولو اليسير ولو كان غال لانه يقال غال
ولا خال • ولا تطل فكرتك في اصلاح ما تصلحه وقلبك في تدبير ما تعمل وافتقد
الاوعية والدكان في كل شهر مرة او مرتين ان قدرت على ذلك فان افتقاد التاجر
دكانه كمطالعة العالم كتابه • كما ان المطالعة تذكر الانسان ما ينتهي عنه
كذلك الافتقاد يظهر للانسان حاجة غابت عنه او فساد شي من الاشربة فيصلحه
فبهذا يكون مشكورا ويكون بالخير مشهورا واجرك عظيما وعرضك سليما وبحسن
الاخلاق تدر الارزاق • وبالامانات تكثر البركات بلا استحقاق لا بطريق الانفاق
والخيانة وسوء الاعمال تذهب الجاه والجمال والمال • فلا غنى الا مع الامانة ولا فقر
الا مع الخيانة واذا دخلت الى الاسواق فسلم ولو لم يسلم عليك وبادر الى قضا حوايجهم
ولو لم يلتفتوا اليك • واذا مضى نهارك وانت سالم من نوايب المصايب وغرايب
النوايب • وانك في الامان نكد من انكاد الزمان فعلى الحالين كن لله ذاكرا ولنعمه
شاكرا على فضله العظيم واحسانه العميم • اما على النعمة فلكونه انعم بها عليك
تفضلا من غير استحقاق • واما على النقمة فلكونها لم تكن من هذا الوجه وانها بطريق
التنبيه لا بطريق الانفاق ولا تشتغل بشغل قبل ان تتوضا وتصلي وتاكل من رزق
الله ما تهيا لك اما للدنيا او للاخرة ثم تنام وتصبح على ما كنت عليه هذا الذي يجب عليك

فيه ...

بخور لطيف
حصلبان درم ١٥ عود درم ١٥
ظفر درم ٣ مصطکی درم ٢ سعد درم ٢
سنبل درم ٢ الماقانی درم ٣
لادن درم ١ سعد درم ٢
مسک ...

بخور

حصلبان درم ١٥ عود درم ١٥ ظفر درم ٤ مصطكي درم ٢ مرسين درم ٤ سكر درم ١٢ مسك الماوي درم لادن درم ١٠ ميعه درم ٢ عنبر حبه مسك حبه

سوكوت كومرى ايله محكم سحق ايدب كترا ايله خمير ايدر

بخور سلطاني

حصلبان درم ٥٠ عود درم ٢٥
مصطكي درم ١٠ لادن درم ١٥
مريعل درم ١٠ ميعه سايله درم ١٠
سكر درم ٢٠ صندل درم ١٠ وارد احمر درم ٢٠
ظفر ابليس درم ٢ سوكوت كومرى درم ٦٥
كتيره درم ٨ كثيرا درم ٤ مسك حبه ١
عنبر حبه ١

بخور ديكر

حصلبان درم ٤ عود درم ٢
مصطكي درم ١ مريعل درم ١
سوكوت كومرى درم ٣ عنبر حبه ١

اوايكى دن اولان اجزا اعرى اعرى سحق اولنور كثيرا ايله خمير اولنور

من حسنة نفسك واما الذي ينبغي لكم من حسن الصناعة فانه لا ينبغي ان تدق
الادوية السريعة الدق كالطباشير مع الادوية العسرة الدق كالكثيرا
فان كل منها تفسد الاخر سيما افساد العسر للهش فانه تحلل قوته وصول
الادوية الحجارية قبل استعمالها كالازورد والحجر الارمني وامثالهما اغسلهما
وكذا الزنجار والاسفيداج قبل استعمالهما ليذهب منهما اثر الخل وصول النحاس
المحرق والتوتيا والتوبال بعد سحقهم وكذلك الشبح تصوله بعد سحقه بالماء ان
كان مقداره كثيرا وان كان يسيرا بغير ان تخاف ان يتحق فيه مرما يخالطه من رمل
يكون فيه مختلط واجر سحقه واستعمله وحرر الادوية المركبة بعد دق كل
واحد بمفرده سيما الاشيافات والاكحال واخلطها جيدا واعملها كما ينبغي
اذا عملت الايارج فاسحق الادوية وحدها واسحق الصبر مع المصطكا وقطر
عليه قليل دهن لوز لينكسر غباره واجعل بعد ذلك الزعفران ثم اجمعهما جميعا
اما باعادة الطحن او النخل ليتحد خلطا جيدا ثم اجعل الادهان في الشمس اربعين
يوما واجعل العسل النحل في المعاجين ثلثه امثاله وفي البرشعثا مثله بعد رفع
رغوته ان يغلى العسل على نار جمر حتى يرتفع ريمه فاذا غلى فارفعه على النار ثم
اتركه حتى ينسكن ليبقى مجتمع فالقطه بالمشبكة ثم عده على النار حتى ياخذ
قوام وانزله من على النار واخلط فيه الادوية اذا دقت الاهليلج للاطريفل
فاكسر غباره بقليل دهن لوز ولت المدقوق ببقية الدهن وكذلك كلما
فيه دهن لوز فقص شحم الحنظل بالمقراض وانزله من المنخل واعده الى الهاون واصلحه
بالكثيرا وقلبه فستفه وقطرة دهن لوز لكل وزن ربع منه اذا اردت ان تحل
الصموغ كالجاوشير والسكبينج والحلتيت والاشق فرضهم وانقعهم فيما تريد ان
تحله فيه اما خمر وما شراب او ما كراث المايع واذا اردت تحليله فادعكه
في الهاون بقليل من احد المياه دعكا جيدا حتى ينحل واستعمله وكذلك في الترياق
تحك التربد قبل دقه اذا سحقت السنبل فقصه بالمقراض قبل دقه فانه اسرع
لدقها واذا اردت ان تدق الشيبة قبلها بيسير ما فانه اسرع لدقها واذا قشرت
بزر اليقطين بله بقليل ما ساعة واذا اردت تقشير حب السفرجل فبله بالماء

واسحق

بخور الصنف

حصلبان جاوشير عود ظفر سنبل سكر الكان زعوان ٥ مصطكي ٥ ماورد
درم ١٥٠ درم ٥٠ درم ٦ درم ٦ درم ١٠٠ درم ٥٠ درم ١ درم ٥٠ درم ٣٠٠

ا لا اله الا الله مر سستك صوص صعتوب كلابه ورد ابدا و سكري ماوب محكم يوبغو ربار
واستخرج لعابه من خرقة حتى لا يبقى فيه من لعابه شي ثم قشره ينقشر سريعا وهذا
من الاشيا المظنون فاعرفه واذا اردت ان تحرق الرصاص فادنيه في مغرفه حديد
على جمر وطمه بالكبريت اولا فاولا حتى يستكمل حرقه واسحقه وصوله واعمله
واذا خشيت على بصل العنصل من ينبز فاقطع زبون والكويه بحديد محماه
في مكان زبون في اصله واذا اردت ان تدرق الياقوت واللولو وهو الجوهر
فاسحقه في الهاون اولا ثم كمل سحقه في صلايه صوان او زجاج بذلك تام خروج
زنجرة النحاس عليه فيفسد وامسح اوعية الاشربة في الصيف بالشيرج
كل ليلة تامن النمل واطرح في ابواب امكنتهم القطران والجبر ودا وم الكنس والمسح
والنضافه ولا تكل في مضاجع الدكان على الصبيان فيتغير حالك ويذهب
مالك باشراحوالك بنفسك لتستريح سرك وينشرح صدرك وهذا اليسير من التنبيه
كاف لمن كان نبيه فاحفظه حفظ راع واعمل به عمل مشتاق وطالبا ثواب
الله تبارك وتعالى تنال بذلك تربة الدارين وتحوا في الدارين وتدرك لذة الحسنين
ونشكر الله على النعمتين جعلك الله ممن يحفظ ويعمل ولا جعلك ممن ينسي ويهمل والله الموفق

الباب الرابع والعشرون في كيفية احكام الادويه المفردة

وفي اي زمان ومن اي مكان وفي اي الاشيا تحزن وما يفسدها فينبوقا وما يصلحها
فيعتمد عليه وما يعمل مع بعض الادوية المفردة مما يمنع فسادها ويحفظ
قوتها في اعمار الادوية المفردة قبل تركيبها فهو الكلام في اتخاذها واعدادها
لوقت الحاجة اليها والله الموفق للصواب. قال انه فتح الله عليك
بمعرفة اماكن الادوية المفردة اما باجتهادك او بموفق يوفقك على اماكنها ان
كان في الاماكن المعتدلة فيكون اخذها في وسط الربيع لا تجنبها الا بعد استحكام
نضجها في اماكنها منقيه والمفاجه قليله الفايد وفي البلاد الحارة في آخر
الشتاء وفي البلاد البارده في اول الصيف واذا اخذت شيا من المعادن فاختار
منه ما كان سليما مما يخالطه من تراب او مما يشابهه ويلبس هو واذا اردت
اعداد شي من الحيوان كالسقنقور وسميكة صيدا اما السقنقور فيعتمد
على ما قاله ابن جميع في مقالته في السقنقور واما سميكه صيدا فيقل لها يوم معلوم

توخذ فيه في بحيره صيدا فانها الصغير جرمها تملح بيسير ملح وينضم في خيط وتعلق في
الهوا حتى ينشف ولا يفسد واذا جنيت الاعشاب فتقطعها من طينها وجففها اولا
في الشمس ولا تتم تجفيفها الا في الظل فبهذا يامن فسادها واتركها في صناديق الخشب
واما البزور ففي اجربه الجلد او خراط والفرع فانها توضع بعد احكام تجفيفها في اواني
الفخار وتبعد من الاماكن النادية وتغطى روسها وما كان من اصول كالزراوند والجنطيانا
والراسن او قضبان غلاظ كالدارشيشعان او البهمنين او ما شاكلهما من الابضره
ملاقات الهوا بسرعه فيوضع في الخرائط او في المقاطف وما كان من الصموغ
وشحم القاوند فانه يوضع في العلب او في اواني مدهونه الباطن يتحفظ قوتها
واياك ان تضع شيا من هذه الادويه قريب من الشمس فيفسدها حر الهوا او في اماكن
بارده او قريبه من الماء فانه يندّيها ويفسدها بالتعفين اعمل عمل الزنجبيل مع القلقل
يمنع او يوخر سوسه الماميران اذا وضع مع الراوند ابطا في تسوسيه اذا عمل مع
الكافور الرباحي شعير وفحم منعه من التصعيد والتارزه والقصوري لا يحتاجا لانهما
لا يصعدان ومن اجل ذلك استعملا في المداواه اذا وضع الملح مع حب السفرجل منعه
من الفساد وان خشيت من مخالطه الملح فيغير مزاجه فتعمل الحب في خرقه ويوضع
الملح معه في وعا اعمل الشير خشك في اناء فخار جديد وقيل في شغاف فخار
وعلق في الهوا المعتدل وكذلك الترنجبين والبنفسج والنيلوفر والورد اذا تغيرت
الوانهما من القدم استحالت الى البياض ضعف فعل كل منهما وان تركوا في مكان
بادي فسد اصنع الادهان في اواني زجاج او في البطط الجلد المستعمل بما لا
يفسد بعد نزولها من الشمس وتبريدها اذا جففت الورد الطري تجففه في الظل بعد
تشميسه ساعه جيده لتخف منه المائيه واذا جفت فاعمله في علبه واحترز
عليها من الهوى المفسد المياه توضع في القماقم النحاس المبيضه واذا عملت في الاواني
الزجاج تعفنت فاما ما القرنفل فان القماقم تفسده والزجاج تعفنت فاما
القرنفل فان القماقم تفسده والزجاج ينفعه الزجاج القبرصي اذا رش عليه الخل
اليسير ابقا عليه خضرته وحفظ قوته ومنع من استحالته اذا تركت الشاه صيني
مع الماميران بتسوسيه وكل شي من هذه الادويه المفرده واذا بدا فيها شي من

دهن عود

دهن لوز درم ١٠٠ عود درم ١٠ حصلبان درم ٣ لادن درم ٢ مبعم درم ٢ ونعل درم ١ مصطكي درم ١ شمع كافوري درم ١٠ مسك حبه ١ عنبر درم ١

طهور قلب بخ او لنوب صبح و الادن ماخود بنرد ٥ سوزب حوتسله طريق لو دركه اولا بادم ياغي برحالايتنا وا ايكنه قوبوب اتشده قوبوب ايكنه اوبا درم ظفر

العفن فان تركها في شمس لطيفة تجفف عفنها وتذهب رطوبتها وترفع وان تسوست تطل فعلها واذا اردت ان تعمل الادهان وتقيم ولا تزنخ سريعا اعمل الزهر في وعا واغلي المدهن في دهن شيرج او زيت او دهن لوز، واسكبه على الزهر الذي يكون في الوعا واياك ان يكون شي من النداوة واتركه في الشمس حتى عكم وذلك من عشرين يوما الى اربعين وان صفيته من تفله واعدته الى وعايه كان اصلح وينجي مليح وينطي فساده واما حرق العقارب يوخذ في شمس العقرب وتوضع في وعا نحاس وتخار مطينه بطين الحكمة وهو طين البواتيق التي تسبك فيها الذهب والفضة وهو متخذ من طين اسواني وشعر وملح ودق فحم وسناس رفيع واتركه حتى يبرد وارفعه لوقت الحاجة دعوه اذا لم يسحق بسنتين وقيل ثلثه وان كان مسحوقا فسنه واما السرطانات

فانها توضع في انا فخار بعد غسلها وتنضيفها بالما ودماد الكرم ان وجد والا برماد السنط من ام يقطع اصفارها وتنضيف رطوبتها ثم تغسل كما قلنا وثم من يعول وتغسل من الطين وتعمل صحيحه وتحرق، واذا عمل للكلب الكلب تحرق في شمس السرطان وتطين راس الانا بعجين متخذ من دقيق علامه ودقيق خطي بيضا وقوته تبقي ثلاث سنين واذا سحق سنه، واعلم ان الادوية المركبه لها اعمار واذا مضي عليها من الوقت ما قد ذكرها فيعطله من ذلك الترياق الفاروق، فانه ينبغي ان لا يستعمل الا بعد سنه كامله حتى يختمر وبعد ذلك يستعمل وتنتهي قوته الى ستين سنه وبعد ذلك يضعف ويبقي كساير المعاجين والمثرودبطوس كذلك نقل الشيخ السديد ان ريان ترياق الاربع يستعمل من وقته طري ويبطل فعله بعد عشر سنه نقل عنه ترياق برشعثا يستعمله بعد سته اشهر كامله ويبطل فعله بعد خمس سنين معجون البلادر يستعمل بعد سته اشهر ويبطل فعله بعد خمس سنين، قرص الكاكنج يستعمله بعد سته اشهر ويبطل فعله بعد عشر سنه، معجون دبيد الورد ودبيد الكك وساير الاطريفلات ومعجون النجاح ومعجون الزبيب ومعجون المسك والمفرحات وبالجمله كلها كلما كان فيه ادويه مختلف القوي وادويه عطريه فانها تستعمل بعد سته اشهر ولم اقف لغيره على ذلك ومن شا ان تختمر فيكون اجود اتباع لقوله اذ لا انشاحه في ذلك الاوعيه التي ينبغي ان تعمل فيها التراييق والمفرحات وجميع ما ذكرناها

فينبغي ان يكون من الذهب والفضة والقلعي او الزجاجي او الفخار المدهون بالدهن
المتخذ بالقلعي واما الرصاص الاسود عند الضرورة والعدم ويوضع في اماكن
معتدله ويتعدى من الاماكن السخنة تسلم من العفن ولا تفسد واما الاقراص فان منها
ماهو سريع الفساد كاقراص الخشخاش واقراص الطباشير الكافوري وبنادق
البزور وهو غير معجون وبالجملة كل مركب يكون فيه شي من لبوب البزور وهو غير معجون
بعسل كالاقراص المذكورة والسعوفات مثل سعوف السرطان التي يقع فيها البزور والخشخاش
فانه لا ينبغي ان يخلا زمانه بل ايام معلومه معدوده بل احرز الوقت فانها قد تفسد في
دون ذلك الوقت بل متى ما تغيرت رايحتها وقاربت الزنخ تغير مزاجها ولا يجوز استعمالها
فينبغي ان يعمل منها قليل قليل ليوم ذلك في كل شهر وكذلك سعوف الطين والمقليايا
لما يقع فيها من الدهن والبزور واذا قعد زنخ ولا اقل من ستة اشهر ومنها ما يبالي اذا قعد
كثيرا لكيفية الاقراص فانها اذا تسوست بطلت واما اقراص الكاكنج فاذا قدمت
ولم تسوس او تدود فقوتها باقيه الى سنتين ايارج الفيقرا قوته الى سنه
الذرورات والاكحال قوتها تبقى الى سنه والاشيافات اكثر اقامه وقوتها
محفوظه فيها لما فيها من الادوية من المغذيه والجادية والمعجن القوي فلا يستولا
عليها الهوى سريعا فيكون سببا لفسادها والله اعلم وكلما ذكروه المتقدمين
او المتاخرين لا ينبغي ان لا يوقف عنده بل ينبغي ان التامل في ذلك لاختلاف
الاماكن والاقاليم والامور العارضه وقد رايناها تفعل افاعيلها المطلوبة منها
وقد مضى عليها اكثر مما قيل والله اعلم لا تجمع دوايين مفردين
او مركبين في وعاء واحد فان كل واحد منهما يضعف الاخر اللهم الا ان يكون
امزجتهما متساويه او متقاربه لا متباينين كالطباشير مع الزنجبيل او
الكافور مع الزعفران او لا تترك وعا دوا حار على وعا دوا بارد سيما ما
كان فيه قوه لطيفه لها نفوح رايحه فيكتسب غيره شي ويضعف ذلك الشي
برايحته وايصال الهوا كيفيته كل منها الى الاخر وهي الافيون والحلتيت
والجندبادستر والباذرود والافيون والزعفران والكافور وما ماثلها
وان دعت الضرورة الى مجاورة الاوعية فليكن من الاوعية ما فيها مناسبة

من

من الادوية وابعد بينهما قليلا فان كانت الاوعية مثل الزجاج او الحجارية او المعدنية
فلا يفسد كثيرا وان كان قد بعد زمان ، وينبغي ان تحفظ ايضا ما قاله الزهراوي
في اعمار الادوية المركبة والمفردة والترياق والمعاجين لينتفع بذلك جميع
الاقليميات وانواع المرقشيثا والشادنة والتوتيا ونحو هذه الاحجار وقد
بقيت عندي سنين كثيرة فلم تتغير البتة واما الادوية اليابسة فمنها اصماغ
وعصارات والبان وادهان وبزور واصول وقشور وفقاح وازهار
والاصماغ بقاها اكثر بقا جميع البزور والاصول كثيرا وقد بقيت عندي
اصماغ من الكهربا والصمغ العربي وصمغ اللوز والكثيرا وما اشبهها نحو ثلاثين
سنة فلم يتغير الا ان منها اندراني او ما وترابه العصارات ، وهي اقل بقاء من الاصماغ
واكثرها يسرع اليها التسويس واكثر بقاها عشر سنين وبقي عندي عصارة امير
باريس خمسة عشر سنة فنطينها يوما فوجدت كما كان ولم تتغير البتة عن قوتها
واما الالبان فان السقمونيا تبقى اكثر من الافربيون ومن الافيون لان
الافيون تضعف قوته في ثلث سنين وقد رايت سقمونيا بقيت نحو العشرين
فلم تتغير قوتها ولم ينقص من فعلها شيء واما الادهان ، فتزنخ وتفسد
في عامين او ثلاثة فاذا زنخت فلا خير فيها سيما الادهان البارده كدهن
الورد والبنفسج والنيلوفر والخلاف فانها تفسد وتخثر واما البزور
فتختلف في البقا لان ما كان منها كثير الدهن كالسمسم والجوز واللوز والفستق
والقثا والقرع فانه يسرع اليه الفساد واكثر بقاها عام ثم تتغير واما البزور
القليلة الدهنية مثل الجلنار والحرف والخردل والشونيز والرازيانج والكراويا
ونحوها تبقى سنتين وثلاث على حسب صيانتها وقد بقي عندي بعضها سنين
كثيرة فلم تفسد واما القشور والاصول ، فتختلف في بقاها على
حسب جواهرها كالقسط والزراوند والوج والبهمنين والدرونج فانها تبقى
عشر سنين واكثر وقد بقي عندي بهمنين نحو من عشرين سنة فلم تتغير قوتها
واما الزنجبيل والزرنباد فهي التي فيها رطوبة فضلية يسرع اليها الفساد
من عامها او من عامين واما اللحا فانها مستهلة فاما المستهلة كالتربد والسقمونيا

واشباههما تنقص قوته الى ثلاث اعوام نقصا ثابيتا واما غير المسهله مثل الدار
صيني والقرفة والسليحه واشباههما فان جالينوس ذكر عن بعض الاوايل ان الدار
صيني لا يهرم ابدا وذكر انه يستعمل في الترياق ان صار له ثلاثين سنه واما
القفاح والازهار فهي اقل بقاء من الاصول والحشيش وقد بقي عندي نوار بنفسج
قوته تنقص بعد عام نقصا ثابيتا واما الورد والافسنتين كذلك
والاسطوخودوس والاذخر كلها كذلك واما الترياق وساير المعاجين
والاقراص اما الترياق فيبقى من ستة اشهر الى ثلاثين سنه ثم ياخذ في نقص قوته الى
ستين سنه يعود كساير المعاجين المثروديطوس واما اللوغاذيا وايارج اركاغانيس
وايارج جالينوس والسادريطوس هذه كلها من ستة اشهر الى سبع سنين وثم زفال الى
عشرين سنه وقد اقام عندي هذا المقدار وقوته لم تنقص القلونيه الفارسية جالينوس
يقول في القلونيه انه اذا اخر منه بعد سنتين او ثلاثه او اربعه فهو انفع وينفع
ايضا الى عشرين سنه معجون الكرنب يبقى من ستة اشهر الى ثلاثين سنين السفوفات
التي يوخذ بالما البارد او بالما الحار ينقص فعلها بعد سنه اقراص الكك واقراص الاسقيل
من شهرين الى سنتين ساير البزورات من شهرين الى ستة اشهر سفوف
المقليا ثا والحب رمان والبلح والطين والسرطانات واللولو وساير السفوفات
المشبهه لها تستعمل من وقتها الى سنه كامله الاطريفل الاكبر والاصغر والجوارشنات
والادهان كلها تفعل حتى تزنخ فاذا زنخت لم تصلح لشي من المداواه دهن البلسان
كلما عتق كان فعله اقوى دهن الاذخر والضمادات والمراهم تفعل من وقتها الى سنة الاشربه
تستعمل من وقتها الى سنتين تضعف قوتها وانا اقول ليس كذلك بل تبقى اكثر من هذه المده
ولاسيما اذا تحفظ بها في ادخارها وتحفظ من الهوى الحار وتداوم الموضع فانها تبقى
السنين الكثيرة والربوبات تبقى اكثر من الاشربه وقد قال جالينوس ان رب
السفرجل بقي عندي سبع سنين ولم تنقص قوته شي والاكحال والاشيافات
ابقى من الذرورات ولاسيما التي تقع فيها الاصماغ فانها بقيت عندي سنين كثيره
لم تتغير واما الذرورات فانها تنقص بعد عام الذي تقع فيه الاحجار المعدنية
كالتوتيا والاثمد والاقليميا فانها تبقى سنين كثيره ولا فساد فيها واما الادوية

الحيوانية كالشحوم فان خزنت على ما ينبغي وملحت تبقى سنة وحينئذ لا ينتفع بها

العلاج **والمرارات** فتبقى اكثر من الشحوم واذا جففت وخزنت في ظرف لا

يمسه الهوى فتبقى السنين الكثيرة وقد جربتها **واما الزبول** والبعر فتبقى نحو

العام كخرو الذيب وخرو الكلب وخرو الضبع وزبل الحمام وبعر الماعز فتبقى العام ثم

تتغير وتنقص قوتها **واما** الدما فتبقى قوتها اذا حفظتها العام ونحوه **واما**

القرون والحوافر والاضلاف فتبقى السنين الكثيرة وقد بقيت عندي وجربتها

ولم تستحيل **واما** الجندبادستر فيبقى عندي خمسة عشر سنة لم يتغير فيه شي

هذا نص كلام الزهراوي والله اعلم بالصواب

الباب الخامس والعشرون في امتحان الادوية

المركبة والمفردة وذكر ما يستعمل منها وما لا يستعمل فمن ذلك **اللازورد**

فاني قدمته لكثرة استعماله في الادوية المركبة كثيرا وامتحانه بان يجعل على ثوب

ابيض شي يمسح به ثم ينفض فان صبغ الثوب فهو مغشوش او يجعل منه شي قليل في ماء

ويدعك ويخلي ساعة حتى يرسب فان رسب وبقي الماء صافيا كان خالصا وان صبغ الماء

كان مغشوشا ثم ايضا يعمل منه شي بالزيبق على اليد ويخلي حتى ينشف وينفض فان

صبغ مكانه كان مغشوشا وان بقي مكانه لون اليد كان خالصا **امتحان اخر**

يجعل منه قليل في صحفة نحاس او على ظهر جمرة ساعة فان اسودت واحترقت

كان مغشوشا وان استمر على حاله فهو خالص **واما** امتحانه بالرزانة والخفة

فان الخفيف مغشوش والرزين اجود وقد يغش ايضا الرزين ببعض الحجارة مما يظهره

الا النار والله اعلم **واما امتحان** الحجر الارمني اذا كسرت الحجر الارمني فوجدت

فيه شيا من عيون ذهبية او تبله بالما وشممت رايحته فوجدت في رايحته

رايحة الطفل والطين الذي تشتاق النفس رايحته فهو جيد ويكون لونه اخضر مايلا

الى البياض بيسير وزرقة يسيرة فهو خالص وما خالف هذه الدلايل كان مغشوشا

واما امتحان المسحوق منه فانك تاخذ منه شي في فمك تجد فيه طعم الطين

ورايحته بعد المذاق والله اعلم **امتحان المحمودة** المحمودة منها مغشوش

هيشا بينا ظاهرا فاذا اخذتها فذوقها ان كان فيها مرارة فهو مغشوش وان كانت

وان كانت صلبة فهي مغشوشة وان كانت سودا كذلك وعلامة الخالص منها الذي ليس فيه غش ان تكون شعرا بسرعة الفرك و فركها ابيض واذا عمزتها براس لسانك تلينت وفي طعمها بسير تنعينه تفهه لا طعم لها كانها قطع الغزل الاشقر شفافه المنظر بصاصه المكسر خفيفه اللمس ناعمة البشره ويقال محوده زرقا اي اذا اذيف يكون يلبنها ابيض يضرب الي زرقه والله اعلم **امتحان**

الغاريقون المحول منه الخفيف الوزن النقي البياض وقد يغش بشي ابيض فلا يغير بياضه بل خفته وطعمه فان الغاريقون فيه مرار تضرب ليسير حلاوه والذي يغش منه رزين حلو **امتحان ثاني** تاخذ منه شي ترميه في ما وتحركه حتى تختلط فان بقي طاف فهو خالص وان رسب منه شي كثير فهو مغشوش بغيره او يكون غاريقون صلب وقد دق وخلط بالهش فهو ردي والله اعلم **امتحان**

المسك اصنافه المعروفة خمسه الهندي والبرباري والتبتي والعراقي ومسك اليد **فاما** الهندي فهو اسود اللون الي حمره بسيره والردي منه اسود الي حمره والمغشوش منه الذي يضرب الي حمره اذا قعد كثير وحمي ودود واظهر عيبهما ان يسحقهما في ماورد ويتركه حتى يتهدا فان رسب وبقي الما ابيض او معكر كان خالص فان انسخ الما ولم يرسب فيه شي فهو مغشوش **واما** العراقي فهو اشقر فذقه وتنشقه الي داخل الفم فان كان ريحته قوي عديم المذاق كان جيدا وان كان فيه شي مخالف كان من ذلك المخالف **واما** التبتي جميع المسوك تقبل السحق بالماورد وبالما الخالص الا المسك التبتي فانه يسحق بالدق ولا يندق بالسحق وهو صلب رزين زفر الرايحة قويه **واما** البرباري اشقر شعرته بيضا وهو دون العراقي **واما** مسك اليد فانه يجمع من اليد ودب في بلاد الهند ويجلب فلا امتحان له اذ كان ادون المسوك والله اعلم **امتحان الزبده** تاخذ منها شيا على راس مسله وتقربه الي النار فان سالت فهي مغشوشه وان انجمعت وتقلصت فهي خالصه وقد تغش بشي اذا شم النار تقلص فوجه المعرفه ان تشمه ان كان فيه رايحه غريبه فهو مغشوش من ذلك الغريب وايضا تمسح منها شيا يسيرا على يدك حتى تحمي وتشمه فان كان فيه غش ظهر رايحته والله اعلم بالصواب

امتحان

امتحان العنبر الخام اذا جعل على النار فان غلى فهو مغشوش وان لم يغل
ووجدت في اسفل القدر منه شئ راسب فاعلم انه مغشوش وايضا ان تذوق
طعمه فان كان مالح كان مغشوش واما من جهة ملمسه فان الخفيف منه ظاهر والرزين
مغشوش ومنه شئ زفر وهو رزين وذلك فيه امر عرضي فان السمك يبلعه ثم يقذفه
فيكتسب منه زفره ورزونه والله يعلم **امتحان المعجون منه** ان دقيته فاندق ناعما
فهو مغشوش وان انسحق وفيه لدونة كان خالص وقد يغش بشئ فيه لدونة فيعمل
منه شئ على النار ان تصاعدت رايحته وبقي منه شئ ناعم كالرماد فهو خالص وان
انجمع كانجماع الشمع اذا احترق في ملمسه صلابة يسيره فهو مغشوش والله يعلم
امتحان الصندل وهو انواع المقاصيري والمبت وقاتل ابيه والاحمر
والجوزي والمقاصيري نوعان اصفر يميل الى حمره يسيره واصفر مايل الى صفره
وهو اجوده وقد يغش بالجوزي والفرق بينه وبين الجوزي ان الجوزي لونه اصفر
الى خضره يسيره ورايحته زعرم وليس بطيبه وفي حال كسره ينشظ شظايا
خشنه وقد يغش ايضا بالمبت والفرق بينهما ان المقاصيري كما ذكرت والمبت اشقر
اللون واما قاتل ابيه فانه معقد كانه اصول شجره ورايحته قريبة من المقاصيري
لكن لا عطرية والله يعلم **امتحان العود** قد يغش العود باصل شجره لا يوكل
ثمرها ولا يمكن ذكرها والفرق بينه وبين العود الخالص انه الخالص رزين اسود مايل
الى شقره واذا تركته على نار جمر يغلي ويخرج منه دهنيه والمغشوش ضد ذلك
في لونه اذا كسر حمره يسيره تميل الى شقره وهو عقد متداخله اثقل من العود
والعود انواع منه القاقلي والسنبلي والرطب وبلتون والني والصيفي
واما اعلاهم القاقلي والرطب يوخذ رطب ويعمل في العسل ليحفظ قوته
ويبقيه اخضر **واما** الني فانه يخرج به الهياكل ولم ان الى الان **واما**
الصيفي قريب من القاقلي والسنبلي ادون منهما وكذلك الدفز وهو الجرايدي
والله يعلم **امتحان الكافور** وهو انواع المعروف منها الان الفنصوري
والبان وهو المعروف بالقديم ويقال الازدا **والرباحي** المعروف بالحديث
وبقية الانواع لم ارها **فاما** النازم وهو الازاد على ما نقلته عن شيخي فهو

العروق م

المتفتت كالآزز ورايت منه قطعًا تقارب كل قطعه النصف والربع ونقل لي
بعض التجار انه راي منه كبير كل قطعه بقدر مثقال وذكر لي ان عنده قطعه
وهبها له بعض ملوك الهند في وسط شجرتها التي وجدت فيها وزنها عشرون
مثقالاً وهو سريع الفرك ولا ينقص اذا اقام ولونه يميل الي شفافية ما وارضه
فيها سواد ما وقد يغش بالكافور القديم المعروف بالقنصوري والوصول الي معرفه
ذلك ان القنصوري اعني القديم اصفر يميل الي حمره يسيره واذا فرك كان ابيض مايل
الي سواد وكلاهما درجه واحده او متقاربين ويسمي قديم اي قديم الوجود فانه
ظهر قبل النان هكذا نقل وسمي بالقيصوري لبلد **وقد يغش** بالرباحي ويفرق
بينهما ان النان والقيصوري ينفرك ان والرباحي لا ينفرك بل ينعجن ورايحته زعره
والقنصوري والنان قليلي الرايحة عديمي الزعارة وسمي بالرباحي نسبة
لمستخرجه كان اسمه رباح الملك وهو الصاعد وهو الذي ينقص ويزيد وقد تصاعد
في الكافور من الرباحي ويغش به القنصوري **والرباحي** ارضا ايضا لكن انفراكه خشن
ولونه ابيض وقد يخلط في العنبر اياما فيكتسب صفره حتي يغش بالقنصوري
ويعرف برزانته وخشونة فركه فان كان القيصوري خفيف ينفرك ناعما والمغشوش
رزين ينفرك خشنا والله اعلم **امتحان الترياق** قد ذكر في مكانه وقد سمعت
في امتحانه شي لم يذكره المدون للترياق انه اذا اخذ منه شي وعمل علي الدم الجامد
اذابه وعمل في اللبن جمده والله اعلم **امتحان** دهن البلسان تاخذ منه شيا
يسيرا تقطره علي الماء فان انفرش كالادهان كان مغشوشا وان بقي مكانه ثابت
كان خالصا ويعمل منه علي الثوب فان بقي كما وضع فهو خالص وان انفرش فهو مغشوش
وهو ان يبل مسله وتشعلها في النار تشتعل وتكون رايحته طيبه والله تعالى اعلم
امتحان دهن اللوز يوخذ منه شي يسير يسقي به خبز سخن فان كان طعمه
طيب كطعم اللوز والا كان مغشوشا ويدعك ايضا علي الجبين حتي يحمي وتستنشق رايحته
ويذاق طعمه فان خالف طعم اللوز فهو مغشوش واما لونه فانه اصفر مايل الي بياض
يسير ولون المغشوش منه اصفر مايل الي حمره يسيره ومرجحه الكيل فان دهن اللوز اخف من
المغشوش والله اعلم **امتحان الخولنجان** منه هندي براق وصنعا وبي ونوع

اخر من المكي يسمى زنلي وقد يغش الهندي بالصنعاني لقربه من مايته والفرق بينهما
ان الهندي براق الكسر خفيف الملمس صفر المحك مر المذاق وقد يغش بشي من وشي
اخر ويفرق بينهما ان مرارة الحولان فيهما يسير قبض في اول المذاق والمغشوش
شديد المرارة عادم القبض وهو رزين من غير براقه وقد يغش ايضا الصنعاوي
بالمكي محكة اقل صفره من الهندي والمكي محكه اخضر مايل الى صفره يسيره في
طعمه ملوحه يسيره امتحان الماميثا منها هندي ورهباني يجلب من الرها
وهي حشيشه فيها صفرة والخالص منها ما كانت صفرته مايله الى زعفرانيه
وفي طعمها يسير مرار وقبض يسير خفيفه ناعمة المحك والمغشوش ضد ذلك
ومنها طوريه تعمل في الطور من هذه العشبه وتستعمل عصارتها الماميثا
والله اعلم تمت وامسا امتحان القرنفل والجوز والقسط
والاهليلجات فانه يوخذ من كل نوع من هذه الاشيا يسحق ويجبل
ويشكل بماهيته ويجفف وقد يجففا ويتوصل الى معرفته بان يرمى في ما ويترك
ساعه فان انحل فهو مغشوش وان بقي بحاله فهو جيد الزنجبيل المربا
اذا اردت ان تفرق بين الزنجبيل المربا من الاخضر او من اليابس فامضغ منه شيئا
يسيرا فان كانت حرارته مايله الى مرار فهو من اليابس وان كانت حرارته لذيذ
فهو من الاخضر والله اعلم الكابلي المربا اذا اردت ان تعرف الكابلي المربا
من الاخضر او اليابس فاكسر النوايه فان كان داخلها عسل اسود فهو من الاخضر والا
من اليابس وثم من يمضغه فان بقي ثفل كثير فهو من اليابس وان انحل جميعه فهو من
الاخضر وطعم الاخضر طيب لا غضوضه فيه وثم من قال الخالص منه يتفتت بزبابه
السله وليس بصحيح والله اعلم بالصواب امتحان العصارات
المتخذه من النبات عصارة الغافت الخالصه نوعين احدهما المجلوبة من بلاد
اربل وتلك النواحي فانها مر وفيها قبض يسير مايل الى ملوحه والنوع الاخر
لا طعم له وهو الذي يعمل في بلاد الشام عديم الطعم يكون فيه رايحة الغافت
ويسير عفونه عصارة الافسنتين مر المذاق كمذاق الصبر

وقد يغش بعض هذه العصاير ويفرق بينهما ان عصارة الافسنتين مرة الطعم
الى قبض وعطريه يسيره والمغشوش ليس كذلك **عصارة القنطوريون**
طعمها مر اقل من طعم الافسنتين واقوى من الغافت وفيه شي من ملوحه وعفوصه
وقد يغش بها عصارة الافسنتين والافسنتين اسود اللون مر الطعم والله اعلم
عصارة لحية التيس طعمها فيه قبض يسير ورايحتها يسير زكوهه
لانها تنبت عند اصل قصطين ومن من زعم انها الطراثيث وليس كذلك بل نوع من
اذناب الخيل والله اعلم **عصارة قثا الحمار** تعرف بمرارة طعمها وسرعة اسهالها
وقد تغش بعصارة الافسنتين ويفرق بينهما ان الافسنتين مر بقبض يسير وعصارة
قثا الحمار مره كمرارة الحنظل بلا قبض **امتحان الراوند** وهو انواع منه تركي
وهو المعروف بالجديد وصيني وهو كركمي اللون والصيني زعفراني اللون
بالقديم وزنجي وهو الاسود الرزين ويسمى زنجي لسواد لونه وهو من الصين
ايضا ليس في الزنج راوند البته كما ذكر وشامي يجلب من بلاد الكرد وبلاد الشام
فاما الصيني فقد يغش بالتركي ويعرف من شكله ومن لونه ومن رايحته **اما**
من شكله فانه قطع قشر يعلوه سواد يسير واما لونه فان التركي كركمي اللون والصيني
زعفراني اللون **واما** من جهة الرايحة فان التركي ساطع الرايحة زعر والصيني
قليل الرايحه فيه حامضه يسيره وكلاهما مسهلان وهو اخف من التركي والزنجي
امتحان الماورد اذا اردت ان تعرف الماورد النصيبيني ان كان خالص ام
مغشوشا اجعل منه قليل في قدح زجاج واسكب عليه ماء حلو فان ابيض كاللبن
فهو خالص والا فمغشوش **امتحان الافيون** تاخذ منه شي تحله بالماء وتصفيه
فان بقي فيه ثفل كان مغشوشا والا خالص ورايحة الخالص منه قويه جدا وكسره
ابيض مايل الى حمره يسيره وفي طعمه مرارة وقبض والمغشوش ضد ذلك
امتحان دم الاخوين وهو نوعان سقطري وغير سقطري فاما
السقطري منه صلب وقد يغش ويعرف بان السقطري خفيف بصاص المكسر
عظيم عديم الطعم شديد الحمره عند سحقه والمغشوش ضد ذلك **امتحان**
الزيبق الخالص منه الابيض الدايم الحركه اذا غمز بالاصبع لا يتفرق واذا وضعته

عصارة ح

في الكف لا يؤثر فيها عدم الرايحة والرجيع ضد ذلك وهو اثقل من جميع المعادن
وما يقوم فوقه الا الذهب فانه يغرق فيه والله اعلم **امتحان خرزة البقر**
الخالص منها خفيف ينقشر قشيرات وفي طعمها مرار في داخل الخرزة منه شي
اسود جامد والاقرب انه دم جمد تام البشرة والمغشوش منه ضد ذلك
امتحان اللادن اذا اردت معرفة اللادن المغشوش من الخالص ان
يكون طعمه الى يسير قبض وخضرته ليست بكثيرة خفيفة الوزنية اذا مضغ
لا يوجد له تحت الاسنان خشونة ولا ثقل والمغشوش ضد ذلك وفي رايحته
رايحة ما قد عمل منه ولا يمكن ذكره **امتحان الزعفران** الزعفران جنوي
وهو الافرنجي ومن الافرنجي نوع يعرف بالمربت وقيل هذا المربت يوجد في ارضه
هكذا وقيل انه يرش بالزيت حتى يزيد والقول الاول ارجح ومنه المعسل
وقيل انه يوجد في مكانه هكذا معسل وقيل انه يرش بالعسل وهو
ايضا عندي محال فان قيمته اقل من الطيب والجنوي الخالص منه اعني الافرنجي
تكون شعرته حمرا الى البياض كانه شي قد عفن وشعرته طرفها الاعلى غليظ
والاسفل منها رفيع اذا جفف ينفرك سريعا واذا مضغ كان في طعمه يسير مرار
وقبض يسير يحرق اللسان قليل ريحته طيبة وصبغه قوي وصفرته الى
حمرة خفيف الوزنية اذا جفف في الشمس جف سريعا **واما** المغشوش
منه فانه ثقيل في وزنه وشعرته متساوية واذا جفف في الشمس يتقلص
ويلين ويسخن ويلين تحت اليد ما دام هو سخن واذا خرج من الشمس وترك في الهوى
جف ولا يكون عليه زهر الخالص **واذا طحن** يبقى منه شي في الطاحون ملصق
وصفرته الى البياض ورايحته ضعيفة **واما** المغربي فانه يوتى به اقل
الخالص منه خفيف الوزنية ايضا بالنسبة الى المغشوش ولونه احمر الى
صفرة وينفرك سريعا وريحه طيب ومطحنه الى حمرة والمغشوش ثقيل الوزنية
عسر التفريك فيه عيون بيض واذا جفف يلين ولا يجف سريعا ولون مطحنه اصفر
حايل الى البياض ورهاوي وشعرته غليظة اغلظ من الجنوي خفيف الوزنية
شعرته رقيقة كراي المنظر يميل الى بياض كان فيه عفونة ومطحنه الى حمرة وريحه

الواح م

اقوي من رايحه الجنوي ومنه الكركي وهو ادونهم وهو قليل الكمية ولا يمتحن ولا
يستعمل واظهار غشه اذا طحن ان تدوف غشه منه شي ويروق من خرقه فيبقي
فيها شي لا ينزل او في طحنه خشونه واذا صبغت منه شي كان في صبغه ميل الي خضره
بينتفع به ولا يكون صبغه متقن وتكون رايحته ضعيفه وقد يعمل فيه شي فيذوب
بالما ويترك قليل بان يرسب فيه شي له ثقل فهو به معشوش **امتحان الزنجار**
منه عراقي ومنه مصري والجيد هو زنجار النحاس الزنجر بالخل او بالزاج والخالص
منه هو الذي يتنثر علي ساير صفايح النحاس قبل عجنه فانهم يخلطوا فيه جسد
يقيموه ولا يعمل حتي يسحق ويصول ويوخذ رايقه والراسب منه لا يستعمل
في ادوية العين والطيب منه خفيف الوزنيه سريع المكسر كانه كسر الزجاج
شديد الخضرة اذا كسر لا يكون فيه عيون بيض والحمصي ادون من العراقي والمصري
ادون منه والرومي ادون الجميع **امتحان الاسفيداج** منه رومي ومنه مغربي
والجيد هو رصاص معفن بالخل والخالص منه شديد البياض لا يميل الي زرقه
واذا فركته كان ناعما تحت اليد بقليل الوزنيه والمعشوش ضد ذلك
امتحان الجندبادستر الخالص منه ما كان في جلده واذا كسر
كان لونه اسود متوسط الرزانه شديد الرايحة فيه دهنيه والمغشوش
ابيض اللون هش سريع الانفراك قليل الرايحة في طعمه شي من ملوحه والخالص
منه تفه لا طعم له والله اعلم **امتحان الصبر** منه سقوطري ومعدني
وعربي وحضرمي والسقوطري اعلاه وعلامته ان يكون سريع الفرك عديم الرايحه
الزعرة طيبها واذا نفخته بفاك ظهر لونه كلون الكبد واذا فركته كان اصفر
الي زعفرانيه متوسط بين الخفة والرزانه والمعدني قريب منه الا ان فركه
اخضر مايل الي ورسيته والمغربي زعر الرايحة سهل المكسر متوسط الرزانة
سريع الفرك الا انه الي الخضره والحضرمي دونه وفيه اسود يميل الي الخضره زعر
الرايحة ثقيل الوزنيه فلا يستعمل الا لصبغ الصوف والمداد او لغير ذلك ولا
يستعمل للشرب والله اعلم **امتحان الفنبيل** الفنبيل تربته حمرا يجلب
من الطايف يوجد في مكان مخصوص كانه معدن له وقيل انه من الامنان والخالص

بلغ مقابلة

منه

منه الذي يكون خفيف الوزن به حمرته الى الصفرة لا طعم له واذا عركته على اليد شربته
والمغشوش ثقيل وحمرته شديدة عديمة الصفرة وفي طعمه قبض يسير واذا عركته
على اليد لا تشربه اليد بل يبقى منه شي ظاهر والله اعلم بالصواب

امتحان المقل الازرق قد يغش بما يبقى من المر وهو من لم يستخرج في
شبله من تجربته وعلامته انك اذا ذقته شممت في رايحته شي من رايحة المر
صلب المكسر يتعاوه لون الى زرقة متوسط الرزانة صقيل المكسر في طعمه قبض يسير
والله اعلم **امتحان اقليميا الذهب** هو الذي يعلو على وجه التبر في حال
سكبه فلا يذوب ويبقى فيه خشكريشه خرنشفيه ما يلتصق بشي من الذهب
عيون وحبوب ثقيل رزين في طعمه يسير ملوحة ولونه اسود الى شقرة والمغشوش
اما اسود او اشهب يوخذ من الاقليميا الفضه ويلصق عليه شي يسير من الذهب
المدقوق وكيفية اظهار غشه ان تضعه في قليل خل ساعة او في ما ويترك حتى يتبين
منه من الذهب والخالص لا ينفصل عنه الذهب وذهب المغشوش صقيل والخالص
غير صقيل والله اعلم **امتحان المايعه** ويقال الميعه وهو لبن الميعه قيل
انها تسيل من شجرة الينبوت لون الخالص منه منه ابيض الى زرقة رايحته قويه
لا طعم له فيه شي من دهانة اذا قعد لا ينشف واذا امسك بين الاصابع لا ينصبغ
والمغشوش ضد ذلك والله اعلم بالصواب **امتحان الكهربا** الكهربا منه احمر
مايل الى صفرة ومنه اصفر مايل الى حمرة ومنه اصفر يميل الى بياض ويسمى العظمي
وعلامة الخالص منه انك اذا احميته بالحك على خرقة والقيته الى التبن جذبه
وقد يغش بالصندروس ويعرف ذلك بالسندروس في كسرة سفال وهو ازرق
اذا وضع منه شي على النار تشم رايحة المصطكا وصفرته صافيه والكهربا
ليس له رايحة طيبة والله اعلم **امتحان التربختين** الخالص منه احمر
مايل الى صفرة الخالص منه ابيض يضرب الى حمرة يسيره فيه زهومة ومنه حب احمر
مدور منه مطاول خفيف وطعمه حلو يميل الى يسير فيه نهشه وقد يغش بشي ويطح
ويطرح فيه من ذلك الحب قليل مستعار والمغشوش منه يعرف من طعمه فان طعمه ان
كان حلو كطعم القند واذا حل في الما الحار علاه دهنيه يسيره كالوز مقشر مدقوق

باعمًا رايحة الطيب فيه زهوكه والمغشوش ليس كذلك وليس فيه تلك الرايحة
والله اعلم **امتحان الشير خشك** الشير خشك نوعين احدهما هو
الطيب من الشير خشك وهو الابيض الخفيف الصادق الحلاوة اذا وضع على
اللسان ظهر منه برد شديد ولا يبقى له ثفل والنوع الثاني بالبير خشك
ابيض اللون وهو ارزن من الاول واذا وضع على اللسان ظهر منه حلاوة
يسيرة ولا ينحل منه الا شي يسير ويبقى منه ثفل كثير يشبه الصمغ وكلاهما
من خراسان الا ان احدهما من بلد والثاني من بلد اخرى متقابلتان هكذا ذكر
بعض تجار العجم وانا رايتهما وكانا عندي وقد يغش بالفانيد ويفرق بينهما
ان ذوق الخالص منهما بارد ويكاد يثقب اللسان والمغشوش ضده والخالص عليه
شي من ورق شجره وقشره والمغشوش ليس كذلك يشير على الشير خشك اذا غش
بشي من دقيق حواري او بشي مسحوق والوصول الى معرفة ذلك ان خفي والا فما
يكاد يخفى على ذكي فان خفي يمتحن بان يجعل في خرقة بيضا بين اليدين ويحف
فان كان الذي يعلو من الدقيق يبقى في الخرقة او تكسر منه قطعة فان كان
داخله وحوله واحد كان جيدا والا كان مغشوشا والله اعلم بالصواب
امتحان البنج اذا اردت ان تعرف البنج الابيض هل هو خالص او مغشوش
فاني رايت من احد الرجال صبغه بالاسفيداج وباعه واخرجت بياضه لاني
اخذته وغسلته بالما مرارا حتى انحل منه ما علاه من البياض وجففته في
الهوى فرجع الى لونه احمر والله اعلم **امتحان الفلفل الابيض** الفرق بين
الصيني وبين المنقى من الفلفل الاسود ان الصيني معتدل الحبة وبياضه صافي
والمنقا بياضه يضرب الى حمرة ويعلوه غبرة وهو مختلف ما بين كبير وصغير
امتحان الكندر العراقي منه مكسره ابيض وهو صلب رزين
والمربوطي مكسره احمر وهو خفيف ويسرع اليه الفساد بان يعرغ ولا يبقى فيه
شي والعراقي ما يصيبه شي وقد يغش باصل النوف [illegible] خشبية
اللون الى حمرة يسيرة ورايت منه اصول حمر في قدر عقد الاصبع خفيفة
مجلوبة من جبل لبنان وذكر جلابها الشهاب المالكي ان هذا النبات يعرف عندهم

امتحان الزراوند المدور الخالص منه المنعوت بالشامي وتدويره يميل الى
الطول يسير قريب من هيئة الفوفل ومكسره اصفر الى زعفرانيه والرومي دونه وهيئته
مدور بقدر الجوزه الصغيره والبندقه خفيف ومكسره اصفر الى زعفرانيه بسواد
يسير حمره ومغربي في تدويره طول قريب من طول الحجر المشطط وهيئته ومكسره اصفر
صافي الى بياض وشي اخر يجلب من بلاد الروم تدويره غير محكم فطوله غير طول الانواع
المتقدمه وهي اصول بعقد ومكسره اصفر الى بياض وشي منه صلب الى صفره
زعفرانيه وهو متوسط بين الخفة والرزانه ورايت من يغشها بالزراوند الطويل
العرض منه يدوره بالمبرد ويصبغ ظاهره بالزعفرانيه ويبيعه واظهرت غشه
بان كسرته يخرج ظاهره الى بياض وتركته في الما فخرج ما عليه من الصبغ فاعلم ذلك
ويقال ان المجلوب من بلاد الروم ليس بزراوند بل اصل شي يقال له السبب معروفه
عندهم والله اعلم بالصواب **امتحان التوتيا الكرماني**
نقل من حدثني به انه تربه موجوده في مكان مخصوص بكرمان يوخذ ويطحن ويصول
بالما كما يصول طين الفواخير في تنور قد عمل فوقه شباك ويصلب تلك المراود
عليه ويوقد تحتها حشيش مخصوص ليس له لسان بل تكون نار دخان وان
تلك التدخينه التي عليه من ذلك الدخان ويترك حتى يبرد وتكسره ويجمع ما على
القضبان ويرفع ولونه اخضر الى صفره واصفر الى خضره وابيض فيه غبره
والخالص منه قليل حبب الظاهر صلب في مكسره وقد يجلب من معدن التوتيا شي
ناعم قبل عمله بغبرة تراب المعدن يستعمل في الاكحال فافهم ذلك وقد يغش اذا
عدم بان يوخذ عفاقير معروفه ويعجن ويكبس مراود ويشوي ويخرج ويباع ويفرق
بين الخالص والمغشوش بان الخالص كما تقدم وصفه والمغشوش وان كان اخضر فهو
خفيف هش وظاهره املس غير محبب وهو رفيع وقد يغش ايضا بالقنبيفن بان يشوى
يسير حتى يتغير لونها وربما صبغت حتى تخضر قليلا وتباع على الجهال والله اعلم
امتحان التوتيا الهندي منها اخضر لزاغ ومنها اخضر صافي يضرب
الى بياض يسمى بالطباشيري وقد يغش الطباشيري بالدهنج الكركي والفرق بينهما ان
الخالص منه خفيف ولونه الى بياض وفي طعمه تفاهه تلصق باللسان اذا وضع عليه

واذا شم فيه رايحة الطين ومنه نوع اخضر يلصق على اللسان ولا رايحة له ومنه
نوع اخر فيه رزانه يميل الى البياض وطعمه تفه ولا يلتصق باللسان وان لصق
فيسير يسيرة فاما اللاذاغ فيعرف بالزنجاري وطعمه كطعم السبب حتى يعتقد
انه مغشوش بشب وزنجار وليس كذلك امتحان السيسطرج منه هندي
ومنه شامي والفرق بين الهندي والشامي ان الهندي لونه احمر رزين ومكسره صلب
والشامي خفيف بالنسبة الى الهندي حمرته الى سواد وطعمه الى حلو الى يسير لدغ يجدوا
اللسان وهما مفرحان للبدن والله اعلم امتحان بزر القثا الفرق بينه
وبين بزر البطيخ وبين بزر القفوس ان بزر القثا عريض الحبه نقي البياض خفيف
ناعم الملمس في رايحته شي من زكوهة سيما المجلوب من البراس فانه يكتسب من رايحة
الما الذي بها لانه قريب من الما المالح الذي يجلب منه البردكى واما بزر البطيخ فانه
رزين مخطوف العرض عديم الرايحة الطيب منه واما بزر القفوس فانه رقيق الحبه
مستطيل نقي البياض عديم الرايحة ورايحته دون رزانه بزر البطيخ وفوق رزانه
بزر القثا والله اعلم امتحان الشقايق منه بستاني ومنه بري
ومنه مجلوب من اسكندريه فان بها كثير لكن رايت من جلب منه شي يشبه في الصغر
الحبه فانكرته واصغر منه لما رايته مباين لما اعرفه من الجيد المحقق منه واعتذر
بان هذا جني مغصوب فبحثت عن ذلك فوجدته مغشوشا ببزر الغاسول
الموجود في بلاد الاسكندريه لانه يكون بها كثير فيخرج منه بزر صغار يغش به
بزر الشقايق والفرق بينهما ان بزر الشقايق الخالص والمغشوش ببزر الغاسول
فان بزر الشقايق يشبه بزر الخشخاش في تدويره لكنه اصغر منه حبه ولونه
خمري الى حمره يسيره اذا مضغ كان في طعمه شبه من طعم الخشخاش دسم بندق سريعا
متفق غير مختلف في شكله والله اعلم امتحان الافتيمون الاقريطشي
يفرق بينه وبين غيره بان الافتيمون الاقريطشي احمر اللون زعتري الرايحه متوسط
بين الخفة والرزانه وبقيه انواعه منه ما لونه ابيض الى غبره وهو دونه يجلب
من بلاد الفرنج ومنه ما هو ابيض اكثر من المتقدم خفيف برد في شي الرايحة الى
زعتريه يسيره وربما يغش به ويعرف بالرزانه والخفه والله اعلم بالصواب

امتحان اليسار

امتحان لسان الثور منه شامي يجلب من بلاد الشام ومن حوالي الكرك
وهو غليظ خشن الورقه رزين اخضر الى سواد وبياض يظهر في الورقة والتسويد
هو سواهد واصله صلب والذي يجلب من غير النواحي المذكوره اخضر اكثر من الشامي
وورقه خفيف وشوكه اكثر واصله اقل صلابه والذي يجلب من الفيوم نوع من
انواع حسك الحمار نقلته عن الضيا ابن البيطار رحمة الله والذي يوجد عندنا بمصر
وما حولها من النواحي يعرف بالكحيلا ولون زهره احمر وازرق ذات قضبان وورقه
رقيق النوع العريض منه فيه خشونه ومرارة وهو من جنس حسك الحمار فلا يعوض
مكانه البته وقد يستقطر ويوخذ ماوه مكانه والوصول الى معرفته بزعارة
رايحته وطعمه الى دخانية ما ويسير قبض والشامي طيب الرايحة عديم القبض
نقي اللون خفيف الكيل هكذا نقلته عن انسان وقد يغش الما لسان الثور الشامي
بان يوخذ من خشب يوجد بالشام يحرق ويطفى في الما ويوخذ من هذا الما ويروق
ويخلط ويعرف ذلك عند التامل بان يمعن النظر في شمه فان في رايحته شي من رايحة
نفيطه وفي طعمه شي من دخانيه ولونه الى الحمره قليل السواد والله اعلم
امتحان ما النوفر الطيب منه يكون نقي البياض طيب الرايحة كرايحة
الليونوفر الاخضر في زمان الصيف وفي طعمه حلاوه ظاهره ودسم بين يميل الى
لذاذة والضعيف والمغشوش ضده **امتحان دهن النارجيل**
وهو دهن الجوز الهندي يفرق بين الخالص منه وبين المغشوش ان السالم من الغش
يجمد في الشتا ورايحته طيبة والمغشوش بالصليب لا يجمد ورايحته اقل من الطيب
واما الراوند والتربد والبسفايج والغاريقون فان لكل
واحد من هولا هيئة يكون بها جيد او بضدها يكون ردي لا ينبغي ان يستعمل
اما الراوند الصيني فينبغي ان يستعمل منه ما كان فيه صفرة زعفرانيه غير رزين
فيه دهنيه خالي من السوس وهذا المعروف بالقديم واذا سارس سوس انسحق بحيث
يفرك بطل فعله واما التركي وهو الجيد فالجيد منه الذي ينبغي ان يستعمل كبير
ادم الوزن الاصفر وصفرته الى كركمية عطر الرايحة خالي من السوس رايحته فيها
زعارة والتي لا ينبغي ان يستعمل فهو المايل الى البياض الهش الخفيف العديم الرايحة

المسوس والراوند الزنجي ويسمى الزنجي لسواده وهو ايضا من انواع الصيني والجيد المستعمل منه الاسود
الرزين الدهن واذا سوس ضعف فعله واذا انفرك بطل فعله والله اعلم واما التربد فالجيد
المستعمل منه النقي البياض الرزين غير مليف ويقال مصمغ الاطراف لانه يسيل منه صمغ
فانه عروق يكون في الارض واذا اخذ وقطع يسيل منه لبن يتنوعه التي لها يتسهل
فيجمد على اطرافه فيقال مصمغ الطرفين وكان المصمغ هو المختار لانه اكثر لبنيه واكثر
يتنوعه فيها يتسهل واما البسفايج فالجيد فيه الاخضر الفستقي الكسر او المايل
الي خضرة والاسود فلا يستعمل واما الغاريقون فالجيد المستعمل منه النقي البياض
الهش الخفيف والردي الذي لا ينبغي ان يستعمل الذكر الصلب الرزين والاسود اللون وما عني
بالاسود لون الهندي بل اعني بالسواد بالنسبة الي الاحمر واما اللون الاصفر فانه متوسط
العمري الخفيف فربما استعمل عند الضرورة بشرط ان يكون صفرته الي بياض والله اعلم
امتحان الخيار شنبر المستعمل منه الغليظ العود الاسود اللون المعسل الفلس
الاسود القديم الذي مضى عليه من السنين الثلاثه والاربعه الي العشر سنين وينبغي
ان لا يجعل في الشمس بل مكانه اللايق به الاماكن البارده والسحنه او يدفن في الطين المبلول
الابليز الرمل الرطب اذا اريد تنديته او يترك في رمل ويرش عليه قليل ما ولا ينبغي ان يخرج
من قصبه ويترك اكثر من يوم او يومين عند الضروره واما عسله المستخرج منه فلا ينبغي
ان يغلي على النار ولا يترك اياما مستخرج بل انما يخرج ويستعمل لوقته وان اردته يبقى يومين
او ثلاثه فاجعل عليه يسير دهن لوز حلو فانه يمنعه من التغير وقد كنت ذكرت فيما تقدم
صورة عمله اذا اريد الاقامه فيطلب من مكانه الماذريون المستعمل منه الورق
الاخضر الحديث الغريب العهد من اتخاذ من مكانه الذي يكون في ورقه طول في هيئة لسان
العصفور واعرض قليل واما عوده فلا يستعمل والردي الذي لا ينبغي ان يستعمل هو الورق
العريض والمايل الي سواد الذي ورقته تشبه ورق الاس او ورق الصفصاف الصغير واما
عوده فالمستعمل منه لما يراد لطوخا او شربا بالماء يريده من اراد استعماله من الاطبا وهو المعروف
بالكرمدانه كما ذكرته عن محمد العشاب وغيره فهو الرقيق الحديث الاخضر اللون الي حمرة
ولا ينبغي ان يستعمل الا بعد نقعه في الخل يوما وليله وتجفيفه السنا المكي الذي ينبغي
ان يستعمل هو الذي ورقته ملسة الطرفين وخضرته الي صفره المنقى من عوده وقرونه

ورايه

وترابه وهو الذي يجلب من بلاد الحجاز والذي يجلب من بلاد اخر الصعيد الى
نواحي مصر والذي يوخذ من الجبل الذي بظاهر القاهره فانه افضل من
المكي وليس يسنابل للعشر في عند اهل الحجازي وشكله الراس الذي
في العود رقيق وطرف الورقة مدور ولونه شديد الخضره كثير العود والقرون
لا ينبغي ان يستعمل الا عند عدم المكي والله اعلم بالصواب

امتحان زهره البنفسج منه عراقي ومنه عسكري ومنه
رومي فاما العراقي ازرق شديد الزرقه وهو الذي ينبغي ان يستعمل واما
العسكري فانه رقيق الزهره وورقته حايله متوسطه بين الرزانة
والخفة واما الرومي فان ورقته الى البياض خفيف جدا منتعش
الزهره واذا غلي او نقع كانت ما بينه اقل زرقه من العراقي والله اعلم
بالصواب

امتحان بزر الشاهترج الذي ينبغي ان يستعمل
منه الحب الاخضر اللون الرزين المر الطعم والذي لا ينبغي ان يستعمل الرقيق
الحبه المايل الى البياض خفيف قليل المراره وهذا اما ان يكون جني قبل
ادراكه واما شي يشبهه وانا رايته والله اعلم بالصواب

امتحان الحماض الذي ينبغي ان يستعمل للشراب هو حماض المعتدل
القدر الاصفر اللون الاملس الظاهر الناعم البشره الابيض المكسر
المعتدل المايسه الغليظ الشعيرة واما الحب الظاهر الذي صفرته الى
حمره ومكسره فيه سمره وشعيرته رقيقه وما بينه قليله فانما يستعمل
لعدم الاول واما الصغير الحبه المحدد الراس الاملس الظاهر وصفرته
الى حمره وفيه ايضا الى بياض وشعيرته رقيقه وحموضته قويه وفيه سمره
فانه مايل الى جنس الليمون ويعرف بالليمون البلسمي فلا يستعمل البته في
مكان الحماض والله اعلم بالصواب

القراصيا
الذي ينبغي ان يستعمل من القراصيا الطرية التي قد نضجت في شجرتها وبقي
لونها اسود الى حمره يسيره الكبيرة الحبة التي تعلوها غبره يسيره
وفي طعمها حموضه الى حلاوه وما بينها مغبرا له ولا ينبغي ان يعمل من القاحه

افيون و برشدن كسلمك ايچون جدوار درم ٥ خايهٔ تندس درم ٥ اق قرنفل درم ٥ لفاح كه حاجبلاوتی درم ١٠ بلند بيج سص درم ١٠

زنجبيل درم ٤ دارچينی درم ٣ قرنفل درم ٣ قاقوله درم ٢ بسباسه درم ٢ عود القهر درم ١ فربيون درم ١ سنبل درم ١ زعوان درم ٥ افيون درم ١

عسل درم ١٥

الخضرا اللون التي لم تدرك في شجرها بل قطعت غير مدركه ولا الذي يبقي آخر وقت فروغ الفراصيا تكثر ما بينها وتخلوا وما يبقى فيها شي من الحموضه والمراد منها الحموضه لتسكين الصفرا وتليين الطبع والله اعلم

جوز مائل الجيد المستعمل منها ما كانت جوزته كجوز الدلب رزين وبزره شبيه ببزر ثمرة البيروح مثلث الشكل واذا كسرته انقسم قسمين بغشاوه تفه الطعم ونوع منه آخر ايضا اقوي من المذكور وهو مدور الشكل مشوك وهو اخف من المذكورة تفه الطعم واذا رمي في النبيذ اسكر ونوم سريع وان اكثر منه قتل وقد يغش بجوز يقارب ماهيته خلقة الاول المذكور لكن يفرق بينهما ان الخالص رزين حبته مثلثه الشكل تفه الطعم ينقسم قسمين احمر اللون الي سواد والذي يقارب ماهيته يقال له جوز القي الهندي خفيف متقب في جنبيه اصفر اللون في طعمه يسير تغثيه بها يقيي وفيه مرارة يحذو اللسان وحبته مدورة الي فرطحه ومزاج الاول يعني المائل بارد وجوز القي والمغشوش حار نقلت ذلك عن والدي ووافقه على ذلك ابن البيطار رحمه الله تعالى والله اعلم

امتحان الكبابه منها صيني وحبشي وهندي ويفرق بينهم باختلاف صورهم وذلك ان الصيني حبته صغيره اكبر من حبة الفلفل بقليل ولها قمع في راسها خفيفه اذا كسرت كان داخلها خاوي في طعمها عطريه يحذو اللسان اذا مضغت وهي التي ينبغي ان تستعمل واذا عدمت استعمل الحبشي حبته رزينه اكبر من الصيني ممتلي الباطن اذا كسر كان مكسره ابيض فيه عطريه اذا مضغ قريب من الصيني يحذوا اللسان وفي راسها قمع وشكلها فيه طول واذا عدمت ايضا هذه الكبابه استعمل مكانها الهندي وشكله مدور الحبة اكبر من حبة الحبشي رزينه صلبه المكسر داخله ابيض يتغير البياض الي صفره ليس له قمع فان له قمع عندنا يكون فيه موضوع فيه يترتبا وبه يتعلق هكذا نقلت التجار الي والله اعلم بالصواب

امتحان القاقله القاقله كبار وصغار والقاقله الكبيره نوعين

(حرها)

ديكر لقطع الافيون والفلونيا

كونلك درم ١ جوز بوا درم ١ اعمرام درم ٢

فلفل درم ٣ جدوار هندی درم ٢ مصطكی درم ٣

حاجبلاوتی لفاح درم ٣ صندل ابيض درم ٣

فلفل ابيض درم ٥ حنا درم ٣ قاقوله درم ١

صاری هليله درم ٢

كونلك كل صوی ايله ازوب بو جمله اجزای سحق ايدب كلاب ايله ازلشی كونلك ايله خلط ايدوب ايريجه نخود مقداری حب ايدوب هر اويون وقتنده يدوكی افيوندن تدريجله بر مقدار كسه كسه وهر تدريجله بر مقدار ارتوار ايلسه داخی احتيجدر وابلك بازی زمانلرنده هوا صعب اولور بو زمانلرده كسلك داخی آسان اولور

لقطع الافيون والفلونيا للمرحوم الشيخ بالي افندي بزه معرفت الله افندي جانبندن واصل اولدي
مرحومك خيلي زمان خدمت ايدوب بو اجزالري جوق دوكوب بيله طبخ ايلمشدر

بذر زرنج ابيض درم ٥ — بذر طوراق اوق درم ٥ — بذر ارباه درم — ناخواه درم — بذر كرفس درم ٥ — بيخ لفاح درم

بو اجزالري دوكوب — اوج اجزا مقداري — عسل الله معجون — الله كنفسده — ... — ربع غدا ... — ... اول ... — داخي ... — تدريجله بذر ... — الليه ... — ... — المادتده ... — ايدوب هوا ... — معاونت ... — آسان ... — محتاج ...

احدهما طويل في صفة جوزة الاكل راسها مدور ولونها احمر الى
صفرة ملتف القشر اذا مضغ ظهر فيه عطرية بحذو اللسان بيسير
مرارة وحبها مثلثة الشكل الى تدوير يسير في هيئة حب الهال
وهو متوسط بين الهشاشة والصلابة اعني اللون والنوع الثاني
منه طويل راسه الواحد دقيق والاخر مستدير مثلث الشكل الى تدوير
يسير وحبه كالاول وطعمه وقشره ولا فرق بينهما الا في الخلقة وقد
يغش هذا النوع اعني المختلف الراسين بجوز الزنج والفرق بينهما ان
جوز الزنج اكبر من القاقلة الكبيرة في قدر التينة الكبيرة من التين
المعروف بالربعون وشكله في التكوين والطول مثلث باستدارة يسيرة
وقشره ملتف احمر الى صفرة وحبه تقارب عجم الزبيب بل اصغر منه
في قريب من هيئته وطعمه احد من طعم الفلفل عديم العطرية
صلب داخله اذا كسر ابيض وليس فيه مرارة والله اعلم
بالصواب

واما القاقلة الصغيرة

فانها جوزة مثلثة الهيئة الى تدوير يسير وحبه يقارب
الهال القاقلي ولونه ابيض الى صفرة يسيرة بتليف
يسير وفي طعمها اذا مضغت عطرية ظاهرة ومرارة
يسيرة مثلثة الحبة صغيرة قدر الحمصة في قدر جوز القاقلة
من اجل هذا سميت بهذا وسمي الهال بالقاقلة الصغيرة
ايضا لمقاربة شكله وطعمه وعطريته واما الهال
الموصوف فانه غير هذا وجوزه غير هذا والله اعلم
بالصواب

واما اختيار قصب الذريرة

فالمختار منه الذي ينبغي ان يستعمل منه هو الذي يكون
المختار لكون قصبته في زرق قصبة التين وسقاله وتصيصه
ورونقه ياقوتي اللون فيه اذا مضغ عطريته ومرارة
يسيرة معتدلة ليس بالقليلة كطعم الهيل ولا بالكثيرة كطعم

الافسنتين اذا كسر نجد داخله شبيها كنسيج العنكبوت
ابيض اللون خفيف الوزن هاش ناعم البشرة كانه عادم
التلبيف وانا انقل هذا النص عن ابن سينا انه يقول
انه يجلب من مكانه تكون صلب عديم العطرية وانه
اذا مر على بعض جزاير الهند اكتسب من هوا ذلك المكان
ما به صار فيه بها عطرية وهشاشة مما لخاصية في ذلك الهواء
ولمباشرته لها وانه سمي بهذا الاسم الا انه كان
يعمل منه الذراير لطيبته وكثرته كان والدليل
على ذلك ما نجد في كتب اكثر المتقدمين من الكثرة في الاوزان
والاستعمال واما الذي رايته في هذه الايام فانه
قصبه طويله خضرا اللون الى حمره قويه وشرارة
شديدة صلبة المكسر عديمة العطرية لا يوجد
في داخله شي من نسج العنكبوت فما ادري هل
هو وانما تغير بتغير الزمان او نوع منه اخذ
ما كان منه في ذلك الوقت شي يستعمل لنقص
مرتبته او هو شي يشبهه وليس هو هو ورايت هذا
وهذا والله اعلم بالصواب

امتحان الحماما

اما الحماما الذي ينبغي ان تستعمل فانما تكون
المجلوبة من بلاد الروم وقد تجلب
ايضا من نواحي جبال العجم وشكل
هذا النبات وماهيته كانه كف
اليسر المعروف بالاسقولوفندريون
الا ان ثمره لا يكاد يظهر ذهبيه اللون الا حمره يسيره ورايت منه اصول حمر في قدر عقد
الاصبع خفيف علوه نزره حصل من جبل لبنان يعرف عندهم بالحماما
مدركه جاذب الشام الا ان الذي هنا النبات
بحاما الكرك

باكما ما الذكر ورايت الاثنين المشقرديون وهو الثوم البري
وهو ثلاثة انواع والجيد المستعمل منه في الترياق هي الحشيشة الذي اذا عركها
شممت منها رايحة الثوم من غير ان يكون لها زر وصورة نبتها يشبه نبت الحمص
الجبلي المعروف بالحسك ورايت حشيشة اخرى ثومية عريضة الورق كانها
ورق لسان الحمل بل اقل عرضا وعركتها وشممت رايحتها رايحة الثوم البري ومنها
شي اخر في راسه زر واحد طعم ورايحته طعم الثوم ومنه شي اخر في هيئة القصطله
احمر اللون صلب الكسر فيه صمغية وعسلية يحذو اللسان اذا مضغ وقد يغش
بالكراث البري ويفرق بين هذين ان الثوم البري شديد الرايحة والكراث البري وان في
ماهيته عديم الرايحة وهذا انما هو في الذي قلنا ان في راسه زر واحد والله اعلم

فصل في اعمال الادوية المركبة التي لها مقدار جليل لما
فيها من الفوايد والفادزهريه واصلاح الامزجة وسرعة تاثير الشفا فيها مع
مشية الله تعالى فقد ذكرناها في الباب المتقدم فلا حاجة لاعادتها واما
المفردات مثل الحشايش والاعشاب والازهار والذي له اصول خفيف كالخربق
الابيض والاسود فان لا شك ان الحديث من كل واحد منها اصلح اذا قدر عليه وانما لما
كانت الادوية قليلة الاستعمال والطالب ويعري ايضا والجالب فينبغي ان لا يحدد
لها زمان معين بل نذكر معتمد يعتمد عليه وهو انه متى استحالت الوانها وتصعب
اجرامها وضعفت رايحتها وقل طعمها فينبغي للطبيب الناظر في الوقت الحاضر
ان يفكر في امر تلك الادوية اما ان يزيد في وزنها او يعوضها بغيرها مما
تبدل او يميل خاطره الى جديدها من عتيقها وجملة الضرورة يعود الى التسامح
عن تحرير اعمارها واما ما كان فيه صلابة كالشيطرج والبنطافلن
والبهمن الاحمر والابيض لعري النوع الجيد منهما فان فيها نوعين خفيفين
يسرع اليها السوس فما يسوس بطل والدرونج والزراوند فانهما يتفادمان
والاسين فيهما فساد واما كان من الاصول فيه خفة كالجمجم والمو والفو
والكهنايا والافليطي وامثالها فان الفساد يستولي عليها سريعا فما يسوس
بطل فعله وقوته باقية ما لم يسوس واما كان من الاصول المتوسطة بين الخفة

والصلابة كالحشيشة والقسط المر والجنطيانا واصول القبار واصول الخيزران
وما اشبههما فان قوتهما ينبغي ان تكون متوسطة ايضا في مدتها وبالجملة قوتهما
باقية ما لم تسوس او تنقب من غير تسويس **واما** المباة فان الهوى يستولي عليها
ويفسدها فينبغي ان تحترز عليها بالتعمم لرؤوس اوعيتها ومتى تكرجت او حمضت
او تفننت وعدمت رايحتها فقد بطلت ولا يبقى فيها فايدة البتة ولا حيلة في
اصلاحها الا انما يمكن اصلاح ما استولى عليه التخلخل وظهرت فيه زنجرة فان اصلاحه
بان يكون يجعل في اوعية الزجاج كالقواريب والقفا في ايام وتروق من حرقه
دفعة فان عدمت منه الزنجرة والا يعمل عليه يسير من الاسفيداج او شي يسير
من طين اصفهاني فانه ينقيه من الزنجرة ويرد عليه لونه وشفوفه بياضه والله
اعلم **واما الادهان** فان منها ما يراد به التبريد شم او لطخ كدهن البنفسج
ودهن اللينوفر والورد والشيرجي والزيتي ودهن اللوز واشباهها مما يراد به التبريد
وطيب الرايحة فان تغيره يكون في سنة او سنة ونصف واذا زنخت فقد خرجت عن
المراد به وربما لم يقبلها مستعملها ولو كانت قليلة الادوية فلا ينبغي ان يستعمل من ما كان
من الادهان مما يراد به امتحان الاعضا والتحليل كدهن البابونج والخيري والقسط
والحند قوقا والدهن المعروف بالمبارك والغار والشبت وجملة الادهان الحارة فانها
اذا تغيرت الى زنخ يسير فانه يزيد في حرارته وقوته باقية عليه الى ان يثخن ويغلظ
قوامه فانه ربما بذلك يبطي سرعة نفوذه الا ان يحل بالنار اللطيفة واعلى ملاك
النار والله تعالى اعلم **واما الادوية المعدنية** او الحجارية كالصندل
الحديدي المعروف بالحماهان والتوتيه المعدنية والافروجي والهندي والحجر
المنطب والزمرد والياقوت والدهنج وما ماثلهم من الادوية المعدنية فان قوتها
محفوظة فيها ما دام هي صحيحة بلا سحق فان سحقت يظهر لي انها تضعف في سنين
او اكثر والله اعلم **واما اللولو** فان لونه الطبيعي له والمراد منه هو اللون النقي
البياض البراق الصقيل الرزين فاذا اقدم تغير لونه الى صفرة وربما خفت وزنته
وقل صقالته فانه يقال انه كالحيوان في جوف الاصداف ليس يجري الحجر ولا
هو معدني كالتواني فان الفساد يستولي عليها متى عرضت فيه نقيصة ضعف وان

تزايدت

ثم اليوقوت التقابيض بطل فعله وأما المرجان والبسد الذي يعرف
باصول المرجان جيده الاحمر الشديد الحمرة الرزين السالم من الارضية الذي يعلوه
الصقل من غير تحسين الحكاكين له فاذا اقدم تغير لونه الى صفرة يميل الى بياض
وربما يخف بالنسبة وكذلك البسد ومنه نوع ابيض ويعرف بعروق اللولو
واستشهدت على قوله باية من القران فعلمت ان هذه الاسمية عليه مادة وتغيره
بان يصفر لونه والله اعلم وأما الاشربة المتخذة من السكر
فان قوتها باقيه ما لم يحمض او يتسكر فان عرض لها فساد او تسكرت تستدرك
بالاصلاح وكيفيه اصلاحها ان يغلا لها الما ويستخرج به ما تسكر او فسد فيغلى
على نار هادية ويزاد عليها قليل من فاكهة ذلك الشراب لتقويه ويوخذ له
قوام ويرفع وأما الاشربة المتخذة من العسل فان قوتها اضعف من
المتخذ من السكر لان السكر فيه ارضيه بها يحفظ قوة الفاكهة فيه
والعسل من حيوان واللطافة والحدة فيه موجوده فيها يكون سريع التحليل بما فيه
من الفاكهة ان شا الله تعالى والله اعلم فصل السبب في كون القدما جعلوا على
السكر وزنه من مياه الفواكه ولم يكن النصف ولا اقل ولا الاكثر وذلك بان
اكثر ما يستعمل الشراب من الناس المرضى ولا شك بان المريض يكون قواه جميعها قد
تغيرت امزجتها الطبيعيه وقد ضعفت فوجدوا ان هذا القدر تحمله الاعضا وتقبله
بسهوله ولا يثقل عليها واما اقل فيغلب السكر عليها فيقل تاثيره في البدن واما
الاكثر فقليلا يرجع مقام الغذا ولا ينحدر عن المعدة سريع ويثقل على الاعضا
المريضة الذي تضعف بحلول المرض وانما كان التداوي بالاشربة السكرية
والعسلية لان الكبد من شانها ان تشتاق الى الاشيا الحلوه فجعلت جسد
الفواكه لتوصله سريعا الى الاعضا وبذلك التعليل استدلوا على ان
الدم طعمه حلو ثم من ما يراد به القبض فان عمل البزر ربما اسهل
بطريق العصر كالورد المكرر ثم من الاسهالات ما لا ينبغي قطعه
بسرعة لموانع تمنع من ذلك اما الفضلات ينبغي ان تندفع فتمنعه
اولا فاولا حفظا للقوة ومعونة لدفع الفضلات نقلت ذلك

عن الفقيه ابي اسحق المتطبب وكنت مع الشيخ السديد بن بيان وواقف علي ذلك **فصل** يا ولدي ان اخذت ان اذكر لك دوا دوا والجيد الذي ينبغي ان يستعمل والردي الذي لا ينبغي ان يستعمل عند العدم فيطول الكتاب ويسأم الخطاب ويمله الناظر ويتعب الخاطر وسوف اشرع ان مد الله في اجلي في وضع كتاب في الادويه المفردة المعروفة وماهيتها والجيد منها والمستعمل والردي الذي لا ينبغي ان يستعمل وامزجتها ومنافعها وشرح اسمايها وابدالها اذا تعذر وجود شي منها واعمارها وكيفية اتخاذها واعدادها وتحرير الصحيح مما اختلفوا فيه المصنفين فان كل واحد ينقل عن الاخر ولا يبحث عن تحقيق بعض الادوية اصلاً ووجدت شيًا يدلني علي ان كل منهم ما يقول الا الصحيح لعمري في ما وقف عليه **واما** ما لا يقف عليه معذور وما هو معذور فان كل ناظر في كتاب انسان يعتمد عليه فيما يقول والله اعلم بالصواب

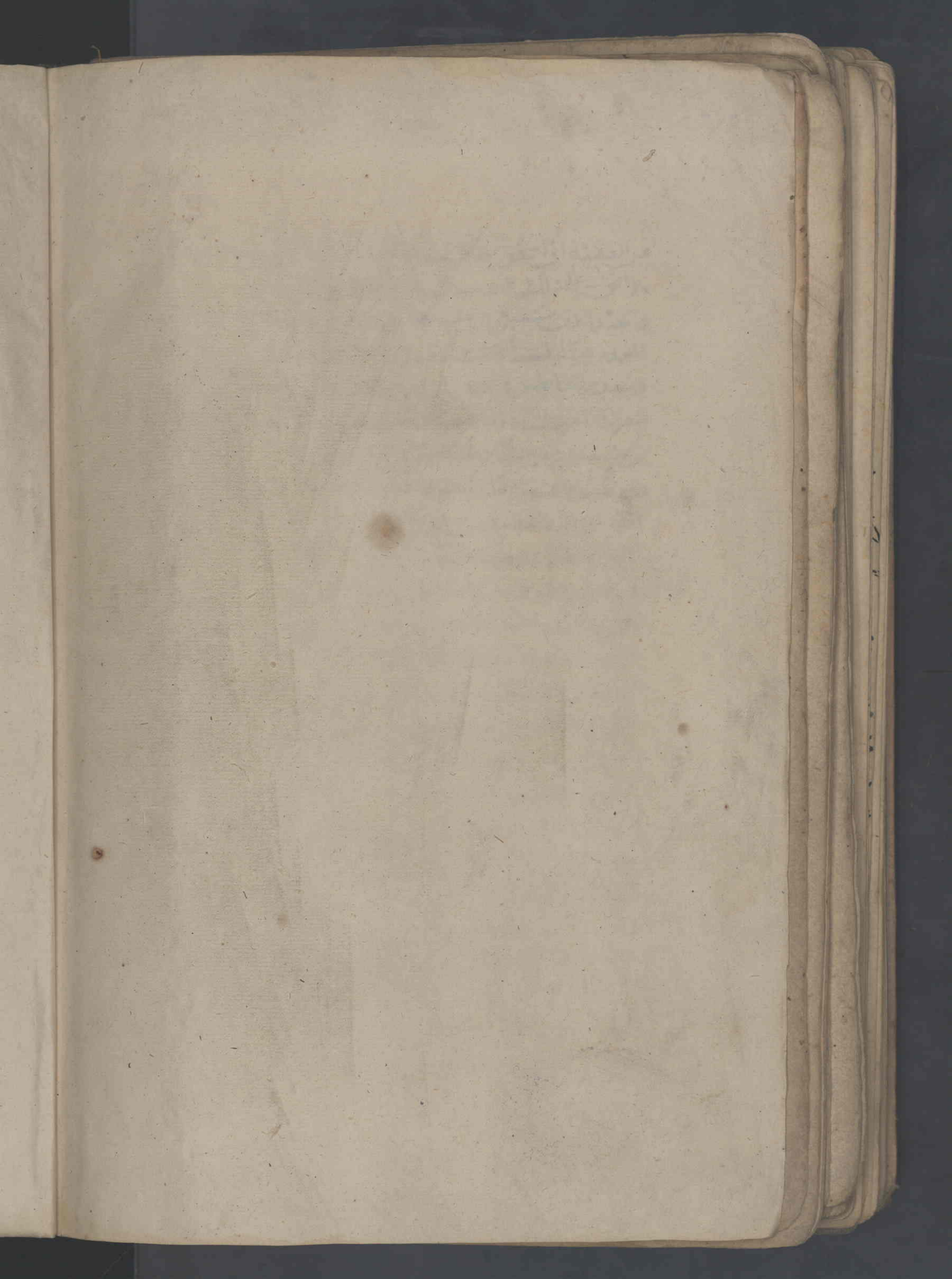
ولو اخذت ان اذكر كلما ينبغي ان يستعمل من الادوية فيعتمد عليه وما لا يستعمل فلا يلتفت اليه لطال الكتاب وخرج عن المراد به والقدر الذي ذكرته من الادوية التي يقع فيها الاستعمال والذي تدعوا الضرورة اليه في استعمال الادويه وبعض ادوية الدرياق وما ينبغي ان يحترز فيه لضرورة الانتفاع به وقد ذكرته ايضا والذي وقع في التجربة وما نقلته عن غيري في امتحان الادوية وقد ذكرت فيها ايضا ما نقلته من كلامهم قد ذكرته ومما جربته مما قام عندي ولم يتغير وقد ذكرت عمره وهذا القدر كاف لك اذا تاملته فانه بالنظر فيه والمعرفة تستغني به عن غيره والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب تم الكتاب

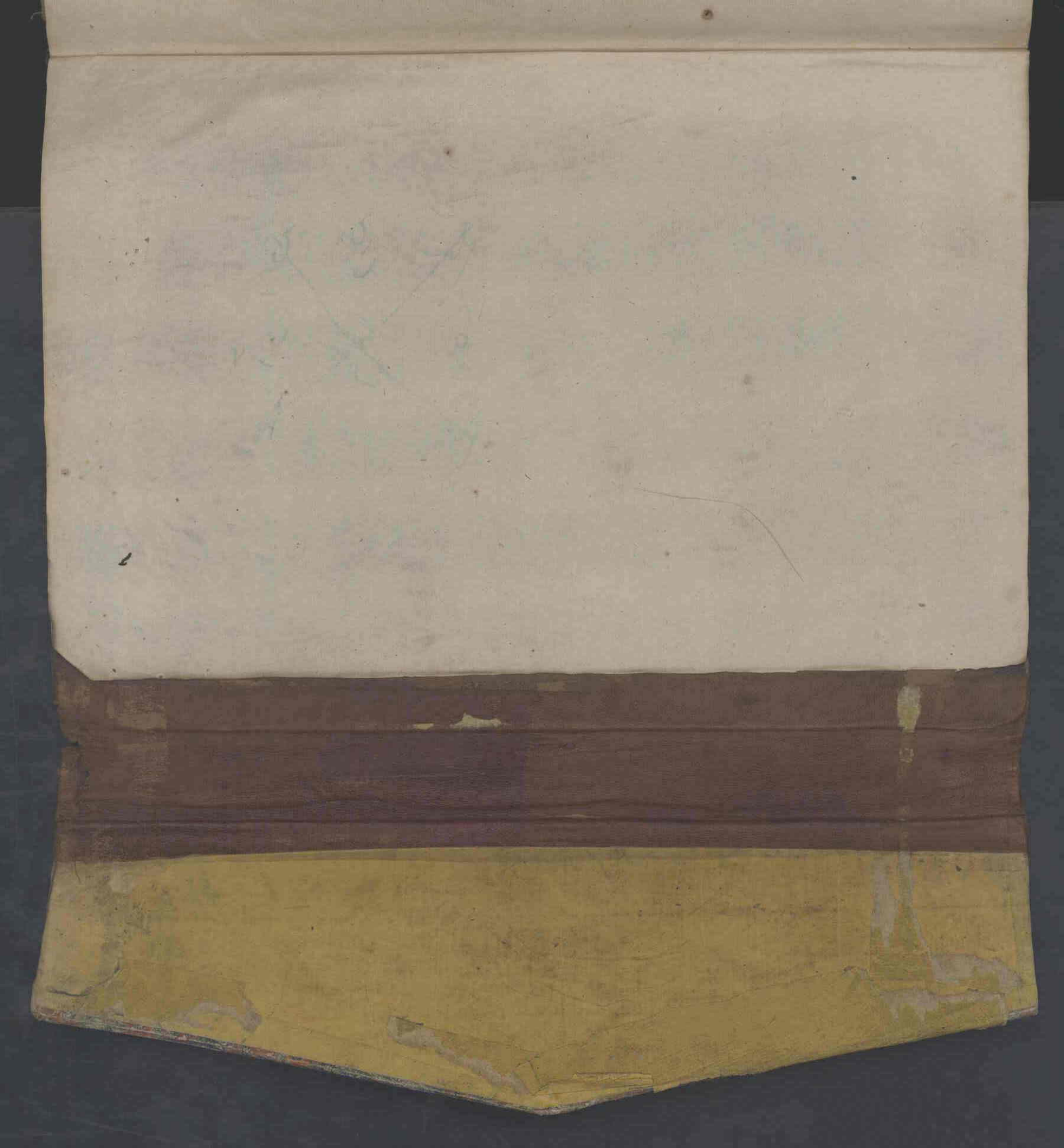
بعون الله تعالى وقدرته في مستهل رجب الفرد
تجاه الكعبة المشرفة من شهور سنة اربع
وثمانين وثمانمايه والحمد لله
وحده وصلى الله على
سيدنا محمد

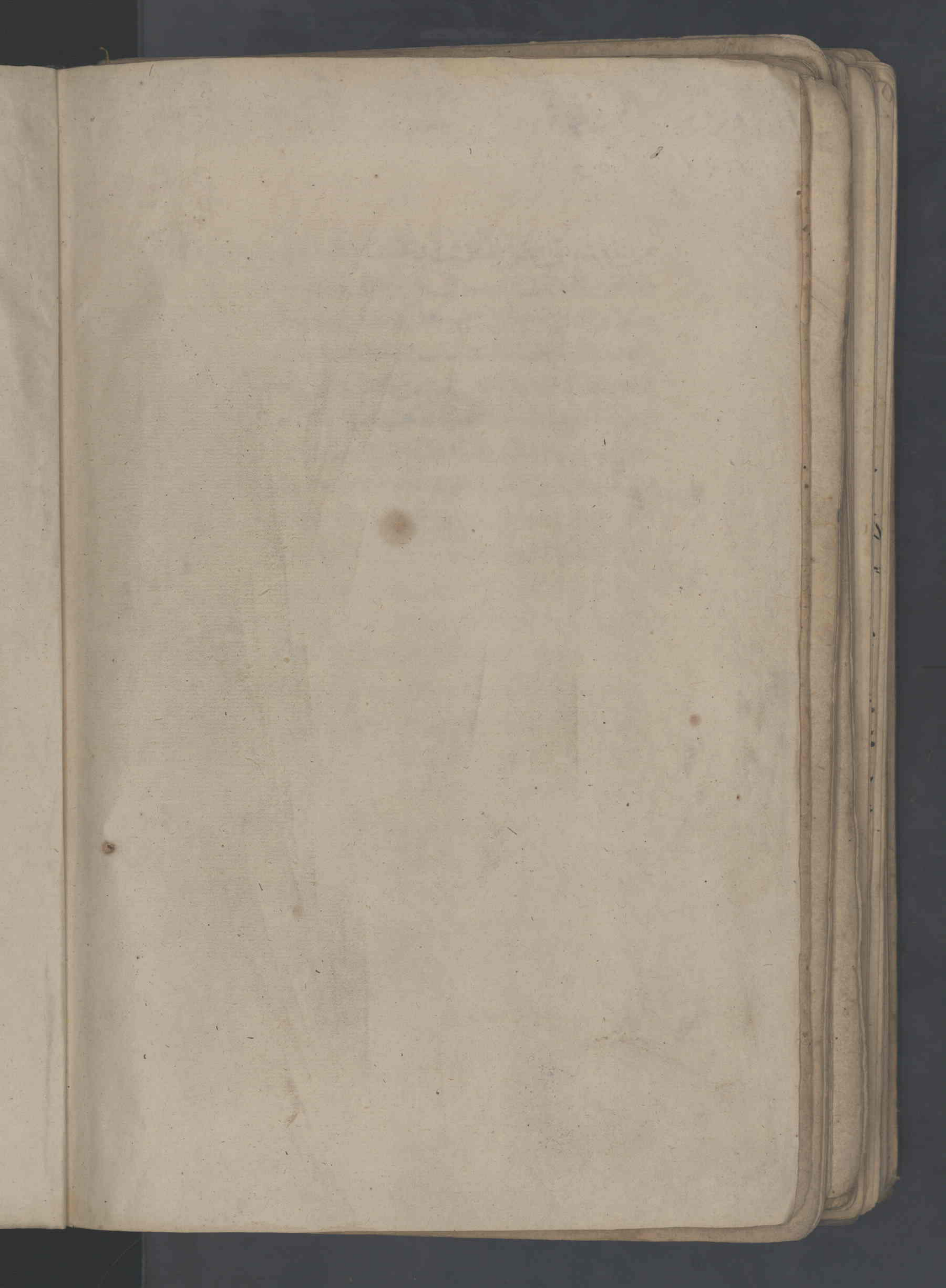
بلغ مقابلة بقدر الامكان وكاتبه في دار الخميس ثاني عشر رجب الفرد سنة اربع وثمانين وثمانمايه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم تسليما كثيرا دائما الى يوم الدين وحسبنا الله

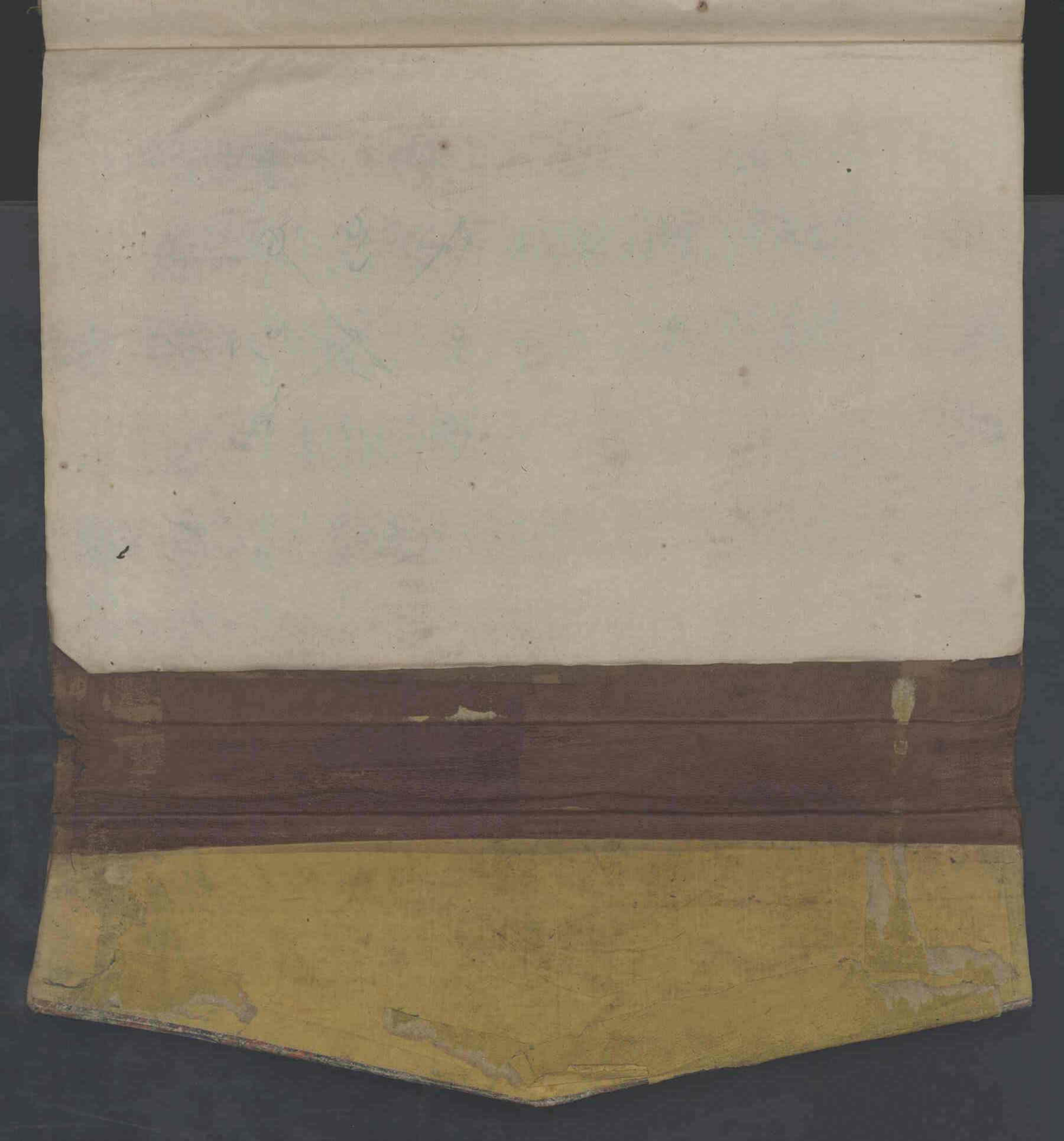


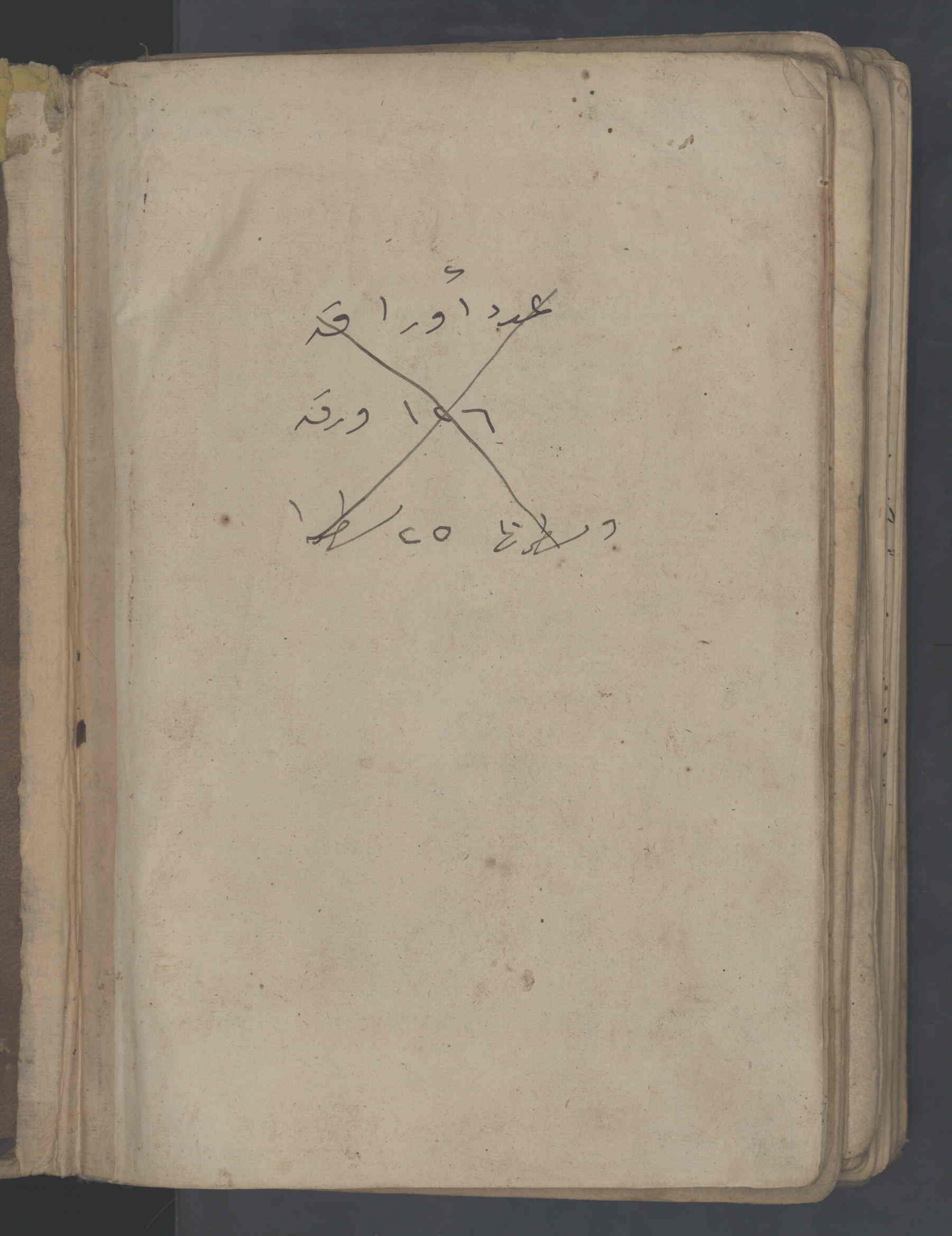











عدد اوراقه
١٥٦ ورقه



